

<<听说教程>>

图书基本信息

书名：<<听说教程>>

13位ISBN编号：9787560019642

10位ISBN编号：7560019641

出版时间：2000-8

出版时间：外语教研

作者：刘润清 等主编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听说教程>>

前言

Face to Face是一本中高级英语听说教程，是《当代研究生英语系列教程》的重要组成部分。本教程以多种日常话题为主线安排设计，以培养学生在听力及口语方面的实际运用能力为宗旨。全书共分为18个单元。

每个单元包含至少4个听力练习和6个口语练习，一般需要2个课时以上。

教师可以根据学生的具体情况对课时量进行适当的调整，也可以有选择地使用本教程内容。

在编排上将录音书面材料和听力练习答案附在书中，目的是有助于学生的自学以及掌握常用英语口语表达法。

本教程的主要特点有以下几个方面： 1. 听力材料选材新颖，内容丰富。

每单元都包括4篇以上对话或短文以及若干个语音或听力微机能训练的材料；大部分内容是近年来人们熟悉和关心的话题；大部分录音材料都是现场录制，语速自然，涉及多种英语口语，实用性强；听力练习尽可能地突出其实用性，同时训练学生对某一功能和话题的常用表达法的掌握。

2. 口语练习结合实际，易于上口。

每单元的口语突出其实用性，让学生有自我表达自己思想的机会。

口语练习还提供学生就某项语言功能和话题进行听说训练时所需的常用词汇和表达法。

此外，口语练习设计丰富多彩，包括从控制型（controlled）到自由型（free）多种形式。

对每项口语活动均提供相应的示范性表达法。

3. 听力训练与口语训练相结合、相互促进。

口语练习多种多样，趣味性强，能有效地引导学生理解听力训练内容，而听力材料又给随后的口语活动提供语言表达方式，能极大地提高学生的学习效率。

4. 教学目的明确，教学方法多样。

本教材采取交际英语教学法原则，给教师提供了较多的教学法指导。

各项练习设计都以使用方便、趣味性强、激励学生参与活动为出发点，从而使学生在每一次课上都能有大量的英语练习机会，以提高自己的英语交际能力。

5. 文化内容丰富，涵盖面广。

本教程内容包括多种不同场合的英语交际活动，涉及英、美等国的日常生活、风俗习惯、文化背景等知识，有利于学生正确运用英语与外国人士交往。

<<听说教程>>

内容概要

Face to Face是一本中高级英语听说专利号，是《当代研究生英语系列教程》的重要组成部分。本教程以多种日常话题为主线安排设计，以培养学生在听力及口语方面的实际运用能力为宗旨。全书共分为18个单元。

每个单元包括含至少4个听力练习和6个口语练习，一般需要2个课时以上。

教师可以根据学生的具体情况对课时量进行适当的调整，也可以有选择地使用本教程内容。

在编排上将录音书面材料和听力练习答案附在书中，目的是有助于学生的自学以及掌握常用英语口语表达法。

\n 本教育的主要特点粗以下几个方面：\n 1、听力

<<听说教程>>

书籍目录

Unit 1 Family Unit 2 Appearances Unit 3 Personality Characteristics Unit 4 Friendship Unit 5 Famous People Unit 6 Health Unit 7 Occupations Unit 8 Places Unit 9 Money Unit 10 Past Events Unit 11 Values and Beliefs Unit 12 News Stories Unit 13 Business Unit 14 Science and Technology Unit 15 Culture Unit 16 Environment Unit 17 Sleep and Dreams Unit 18 Music
A Listening Examination Tapescript Key for Reference

<<听说教程>>

编辑推荐

各分册具有以下特点：《读写教程》采取读、写有机结合的方式，阅读部分选材精细，注重语言的典范性、实用性和时代感；写作部分既在写作技能训练中注重与阅读材料的结合，又针对实用英语文体的写作进行具体的指导；阅读与写作两部分练习难易适中、注重活用。

《翻译教程》采用“简明实用”的原则，围绕英汉互译中理解原文和表达译文这两个层面，指导研究生学习翻译知识和技能：用于翻译理论例证和翻译实践篇中的谣言材料生动实用，阐明翻译原则和技法的语言简明扼要。

《听说教程》采用交际教学法，进行听力与口语的结合训练；选材新颖、内容丰富，涉及英、美等国的日常生活、风俗习惯、文化背景等；录音材料大都是现场录制，语音纯正，语速自然；听力练习注重训练学生掌握某一语言功能和话题的常用表达法；口语训练易于上口，从易到难、形式多样。

《视说教程》采用情景教学法，进行“视听”与“说”的交互训练；根据研究生学习特点和目的，精心摄制了16个单元的录像片，录像片的语言材料生动丰富、异域文化气息浓郁、富有时代感；以学生为中心组织材料，以视听-模仿-解说-视听-展示为教学形式；对原片语言材料化繁为简、引导活用。

《自学读本》采用与主干教材同步的方式，对基本功的训练既全面覆盖，又单项深入：指导篇对英语的一般应用和应试进行双重指导，讲解突出难点、注重针对性和启发性，起到课外学习指南的作用，弥补了由于各种原因所造成的课堂学习的不足；实践篇注重语言知识方面的应试技法指导。

《当代研究生英语》由北京外国语大学刘润清教授、北京航空航天大学汤德馨教授、北京理工大学王贵明教授主编。

参加编写的院校有北京大学、清华大学、北京外国语大学、中国人民大学、北京航空航天大学、北京理工大学、中国科技大学研究生院、北京科技大学、北京工商大学、北方工业大学、北方交通大学、核工业部研究生院等

<<听说教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>