

<<意大利文学选集>>

图书基本信息

书名：<<意大利文学选集>>

13位ISBN编号：9787560014579

10位ISBN编号：7560014577

出版时间：2000-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：沈萼梅 编

页数：934

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文学选集>>

前言

l'antologia italiana, una lunga melodiosa sinfonia, comincia con un canto candido e ingenuo: il canto di un santo in lode del Signore. Termina con le pagine piú belle del piú importante scrittore dei nostri tempi, cosí mutevoli ed agitati: romanzieri, novellatori, drammaturghi, lirici sia in lingua italiana e dialettale. Passando in rivista di secolo in secolo, si rivive la vita mistica eroica, comica o tragica, patetica o romantica, placida o avventurosa, dolorosa o ittoriosa del popolo italiano che tanto ha sofferto e lottato nel suo lungo passato. Ecco San Francesco e Jacopone, e l'ingenuo narratore del Novellino e intrepido Marco Polo; il Duecento mistico e comico dove si respira odore di incensi e di battaglie; ma c'è nell'aria una freschezza escheggia di primavera. Come la prima allodola che ha cantato sul fare dell'alba... Ed ecco la Vita Nuova di Dante; ecco la "Gentilissima" che passeggia col suo passo d'angelo lungo le vie della terra e poi apre le ali verso il Paradiso. E poi vengono Petrarca e la sua Madonna Laura, Boccaccio e il mondo vario e tinto del cameron nei suoi aspetti piú sereni. Poi il Rinascimento di Leonardo, e il Cinquecento di Michelangelo, e il Seicento di Galilei, e via via fino ai grandi di ieri e di oggi... Dalle allegre rime del Magnifico, alla romantica epopea dell'Orlando innamorato alle meraviglie del Furioso e della Gerusalemme liberata; dagli storici, dai politici, dai biografi, dai poeti, dai novellieri del Rinascimento a quelli del Risorgimento; dal Giorno del Parini, dalle tragedie dell'Alfieri, dalle commedie del Goldoni, dalle fiabe del Gozzi, alla poesia grande dei Sepolcri, quella sublime del Canto di Giacomo Leopardi; dai Promessi Sposi di Manzoni fino a Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Fogazzaro, Pirandello, e Svevo. Comunque, in questa antologia ci si accosterà a tutti i grandi spiriti della genialità italiana dei secoli passati e di quello in corso. Anche il Novecento è largamente rappresentato: da Aldo Palazzeschi a Luigi Malerba, da Federico Tozzi a Moravia, da Grazia Deledda a Natalia Ginzburg, da Gozzano a Montale da De Filippo fino a Dado Fo, perciò il lettore troverà tutti i maggiori narratori, poeti e drammaturghi del nostro secolo. La necessità di disporre di un'antologia italiana completa ad uso didattico e scolastico mi ha incoraggiato in questa scelta delle pagine letterarie piú belle e rappresentative, una scelta frutto senza dubbio delle mie propensioni in fatto di didattica e del concetto stesso che ho dell'insegnamento della letteratura italiana in Cina. L'Università delle Lingue Straniere di Beijing, dove ho lavorato piú di 35 anni, mi ha incaricata di compilare questa antologia al fine di mettere a disposizione uno strumento di lavoro completo per studenti, ricercatori e docenti cinesi di italiano in armonia anche coi programmi di insegnamento delle diverse università cinesi in cui è attivato un corso di Letteratura italiana. Lo spazio mi costringe a limitare la scelta a pochi scrittori, poeti e drammaturghi italiani di fama eterna e universale; avrei voluto far di piú; ma così non avrei mai finito questo libro che è già così voluminoso. Per motivi didattici e al fine di facilitare la lettura e la comprensione dei testi, ho inserito molte note per le opere classiche, pur consapevole del fatto che queste occupano molto spazio. Concludendo questa mia breve introduzione, vorrei esprimere i miei ringraziamenti piú sentiti al nostro lettore italiano Gianni Scio-la che ha dato un enorme contributo sia linguistico che redazionale, il che ha costituito un sostegno molto valido e prezioso per la compilazione di questa antologia italiana. Shen E mei

<<意大利文学选集>>

内容概要

《意大利文学选集》中国的第一套通用语种国家和地区的原文文学选集，所选作品兼顾了作品的权威性、经典性和高校外语专业学生对外国文学原著阅读的需求。

这本意大利文学选集，包涵诗歌、散文、小说、戏剧等多种文学形式，语言和文学典型结合，是一本较全面地展现意大利文学特点和文学发展史的经典选集，相信会给意大利语学习者以莫大帮助。

<<意大利文学选集>>

作者简介

沈萼梅，北京外国语大学教授。

<<意大利文学选集>>

书籍目录

IL primo documento della Lingua italiana

IL Duecento

1. San Francesco DAssisi

Il Cantico delle Creature

2. Da I dodici Conti morali

Il frate Ave - Maria

3. Dal Fiore di Virt ù

Il monaco al mercato

4. Jacopone Da Todi

Lauda della Morte

5. Da La Tavola Rotonda

La pazzia di Tristano

6. Poesia Siciliana

Jacopo Da Lentini

In paradiso

Rinaldo DAquino

Lamento per la partenza del crociato

7. Dal Libro dei sette savi

Storia di due ladri sfortunati

8. Dal Novellino

Il novellatore assonnato

Traiano e la vedovella

I tre anelli

9. Marco Polo

Dal Milione

Il Veglio della Montagna

IL Trecento

1. Dante Alighieri

Dalla Vita Nova

Gentilezza di Beatrice

Da La Divina Commedia

La Selva

Paolo e Francesca

Cerbero

Ulisse

.....

<<意大利文学选集>>

媒体关注与评论

Prefazione
 l'antologia italiana, una lunga melodiosa sinfonia, comincia con un canto candido e ingenuo: il canto di un santo in lode del Signore. Termina con le pagine piú belle e importanti scrittori dei nostri tempi, cosí mutevoli ed agitati: romanzieri, novellatori, drammaturghi, lirici sia in lingua italiana e dialettale. Passando in rivista di secolo in secolo, si rivive la vita mistica o eroica, comica o tragica, patetica o romantica, placida o avventurosa, dolorosa o ittoriosa del popolo italiano che tanto ha sofferto e lottato nel suo lungo passato. Ecco San Francesco e Jacopone, e l'ingenuo narratore del Novellino e intrepido Marco Polo; il Duecento mistico e comunale dove si respira odore d'incensi e di battaglie; ma c'è nell'aria un'aria fresca, eschezzaagliarda di primavera. Come la prima allodola che ha cantato sul fare dell'alba...
 Ed ecco la Vita Nuova di Dante; ecco la "Gentilissima" che passeggia col suo passo d'angelo lungo le vie della terra e poi apre le ali verso il Paradiso. E poi vengono Petrarca e la sua Madonna Laura, Boccaccio e il mondo variopinto del Rinascimento nei suoi aspetti piú sereni. Poi il Rinascimento di Leonardo, e il Cinquecento di Michelangelo, e il Seicento di Galilei, e via via fino ai grandi di ieri e di oggi... Dalle allegre rime del Magnifico, alla romantica epopea dell'Orlando innamorato alle meraviglie del Furioso e della Gerusalemme liberata; dagli storici, dai politici, dai biografi, dai poeti, dai novellieri del Rinascimento a quelli del Risorgimento; dal Giorno del Parini, dalle tragedie dell'Alfieri, dalle commedie del Goldoni, dalle fiabe del Gozzi, alla poesia grande dei Sepolcri, quella sublime del Canto di Giacomo Leopardi; dai Promessi Sposi di Manzoni fino a Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Fogazzaro, Pirandello, e Svevo. Comunque, in questa antologia ci si accosterà a tutti i grandi spiriti della genialità italiana dei secoli passati e di quello in corso. Anche il Novecento è largamente rappresentato: da Aldo Palazzeschi a Luigi Malerba, da Federico Tozzi a Moravia, da Grazia Deledda a Natalia Ginzburg, da Gozzano a Montale, da De Filippo fino a Dado Fo, perciò il lettore troverà tutti i maggiori narratori, poeti e drammaturghi del nostro secolo. La necessità di disporre di un'antologia italiana completa ad uso didattico e scolastico mi ha incoraggiato in questa scelta delle pagine letterarie piú belle e rappresentative, una scelta frutto senza dubbio delle mie propensioni in fatto di didattica e del concetto stesso che ho dell'insegnamento della letteratura italiana in Cina. L'Università delle Lingue Straniere di Beijing, dove ho lavorato per 35 anni, mi ha incaricata di compilare questa antologia al fine di mettere a disposizione uno strumento di lavoro completo per studenti, ricercatori e docenti cinesi di italiano in armonia anche coi programmi d'insegnamento delle diverse università cinesi in cui è attivato un corso di Letteratura italiana. Lo spazio mi costringe a limitare la scelta a pochi scrittori, poeti e drammaturghi italiani di fama eterna e universale; avrei voluto far di piú; ma così non avrei mai finito questo libro che è già così voluminoso. Per motivi didattici e al fine di facilitare la lettura e la comprensione dei testi, ho inserito molte note per le opere classiche, pur consapevole del fatto che queste occupano molto spazio. Concludendo questa mia breve introduzione, vorrei esprimere i miei ringraziamenti piú sentiti al nostro lettore italiano Gianni Sciola che ha dato un enorme contributo sia linguistico che redazionale, il che ha costituito un sostegno molto valido e prezioso per la compilazione di questa antologia italiana. Shen E mei

<<意大利文学选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>