

<<垃圾教授>>

图书基本信息

书名：<<垃圾教授>>

13位ISBN编号：9787560011592

10位ISBN编号：7560011594

出版时间：1997-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：亨利希·曼

页数：273

译者：钱文彩 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<垃圾教授>>

内容概要

小说的主人公是一个人文中学的老师，名叫拉特（Raat），是一位教授（当时德国的中学教师也有得到教授职称的），本应称拉特教授，但人们都管他叫垃圾教授，怎么回事呢？

这是他一生行为使然。

小说所描写的就是垃圾教授一生的所作所为。

故事发生在19世纪末德国北方一个海港城市。

垃圾教授是一个学校的暴君，他的教学从来就是以学生为敌。

他认为学生是被管教的对象，他们的本性就是任性放纵，不知好歹；他们天性好玩的举动无异于堕落；他们粗心大意、嘻嘻哈哈就是对国家权力的反抗；他们的任何一个“出轨”行为都会导致一场骚乱，这无异于暴民的“暴动”。

对学生严厉残暴，无端刁难，动辄就“关禁闭”，成他的习性。

不料在这个海港城市出现了一个歌女叫罗莎·弗蕾利希（Rosa Fr hlich），这是一个饱受侮辱和伤害的风尘女子。

垃圾教授非常害怕他的学生与这个歌女勾搭成奸，便使出浑身解数，对学生跟踪追查，并到处打听歌女的下落，闹出许多令人啼笑皆非的笑话。

殊不知他的学生并没有与歌女勾搭成奸，而他自己倒成了这个风尘女子的情夫，甚至跟她结为夫妇。

这一丑闻一经传出，他就成为名副其实的“道德垃圾”了。

学校当局理所当然地开除了他的公职。

垃圾教授的“维护道德准则”的假面具被撕破以后，他便一反常态，公然以“道德垃圾”的面目出现，把歌女弗蕾利希当作自己手上一件得力的工具，与她沆瀣一气，狼狈为奸，大肆贩卖道德垃圾。他们开设赌场，把自己的寓所变成妓院，自己甘愿戴绿帽子也在所不惜，把个小小的海港城市搞得乌烟瘴气。

这个城市的人，上至社会名流，下至平民百姓，包括他的历届学生，因为这个赌场和妓院，一个个都象掉了魂似的，伤风败俗的事件屡见不鲜。

不少人破产乃至自杀。

垃圾教授对此不以为耻，反以为荣。

他的迫害狂和报复欲达到了登峰造极的地步。

最后，当他的最后一个“死敌”——他的学生洛曼（Lohmann）和他的老婆呆在一起时，他疯狂了，完全丧失了理智。

他粗暴地抢过洛曼的钱包并动手想掐死歌女弗蕾利希，从而触犯了刑律，被关进监狱。

他的另一个学生基泽拉克（Kieselack）看到这一场景时，不无嘲讽地说：“终于运走了一车垃圾”。

小说有力地抨击了德意志帝国的教育制度对青少年的残害，极其深刻地揭露了资产阶级道德的虚伪，那些“社会名流”可算是满嘴的“道德准则”、满肚子的“男盗女娼”的代表人物。

小说编者按构严谨，语言生动，可读性很强。

值得德语学习者一读。

<<垃圾教授>>

作者简介

亨利希·曼，1871年生于吕贝克。

父亲是当地的大商人，又是该城的参议员，他年轻时就死了父亲，人文中学毕业后曾在德累斯顿当过书店店员，在柏林费舍尔印书馆作过职员。

后来他在柏林和慕尼黑念过大这，不久就专门从事写作。

1893年第一次旅行法国，法国的批判现实主义文学对他后来的世界的形成和文学创作都产生了一定的影响。

1898年前，亨利希·曼和他的弟弟托马斯曼（1875-1955）主要生活在意大利；意大利文艺复兴时代的文化给了他不可磨灭的印象。

回国后，他先住在慕尼黑，后定居柏林。

他拥护主，反对战争。

他热烈地欢迎德国1918年的十一月革命，曾对魏玛共和国寄予很大的希望。

从1930年起他担任普鲁士艺术科学院创作协会主席，一贯坚持人文主义的文化主张。

他大声疾呼地反对军国主义的复活、大国沙文主义的强权政治和法西斯主义的野蛮行径。

1933年希特勒上台后，他经过布拉格流亡到法国。

希特勒法西斯分子禁止他的作品流传，焚毁任旅汉人民阵线委员会主席，他同德国共产党人、社会民主党人、无党派知识界人士等一道对希特勒法西斯主义进行了坚决的、不调和斗争。

法国沦陷后，1940年他又流亡到美国。

1950年3月他病逝于加利福尼亚洲。

<<垃圾教授>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>