

<<魔鬼的印记>>

图书基本信息

书名：<<魔鬼的印记>>

13位ISBN编号：9787553409030

10位ISBN编号：7553409030

出版时间：2013-1-7

出版时间：吉林出版集团有限公司

作者：[美]哈兰·科本

页数：316

字数：288000

译者：赵星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔鬼的印记>>

内容概要

本书是哈兰·科本悬疑推理小说“米隆·波利塔系列”中的第九本。

前网球选手苏兹·T的Facebook页面上出现了一条匿名评论，质疑她肚子里的孩子并不是她丈夫摇滚明星莱克斯的。

更意外的是，这条评论出现后，莱克斯失踪了。

苏兹挺着八个月的身孕央求她和莱克斯的经纪人米隆·波利塔帮忙找到莱克斯，拯救她的婚姻——可能还得救莱克斯的性命……米隆·波利塔和他那亦正亦邪的好友兼搭档再次上场，为大家带来一场更为刺激的谜案冒险。

<<魔鬼的印记>>

作者简介

哈兰·科本(Harlan Coben)

美国三代总统克林顿、小布什、奥巴马最喜欢的畅销书作家，《达·芬奇密码》作者丹·布朗的伯乐。第一位包揽国际最权威的埃德加·爱伦·坡奖、莎马斯奖和安东尼奖的美国作家，第一位入选图书奥斯卡（英国年度图书奖）的美国人。

1995年，他以《Deal Breaker》（《天使的隐私》）而走红，赢得评论家和读者的广泛好评。

迄今为止，已经连续推出“米隆·波利塔系列小说”共十本，并因此获得诸多殊荣。

《纽约时报》称赞他的小说是“天才作品”，《洛杉矶时报》认为他的小说“充满洞见”，《休斯顿纪事》指出他的作品“始终给人带来愉悦”。

许多报刊一致认为，哈兰·科本的作品是必读书。

目前，科本的作品已经至少以32种语言出版，每一部作品都是世界范围的畅销书，从而牢固地确立了他在神秘悬疑小说创作领域里的卓著地位。

<<魔鬼的印记>>

章节摘录

版权页：最后，中午的时候，好像是有机会了。

米隆等在门口，然后像家长们进门时那样微笑着。

到目前为止，乔尔·菲什曼一直都没有露面。

他一直在教室里坐等家长们的交替。

家长们会先敲门，然后菲什曼会唤道：“entrez（法语：进来）。

”这时米隆敲门，但是这次却没有回应。

他又敲了敲，还是没有回应。

米隆转动门把手，然后打开门。

菲什曼正坐在他的办公桌旁，吃着一个三明治。

桌上还有一罐可乐和一包油炸玉米饼。

马尾男看起来真的很不一样，呃，没有，马尾辫的时候。

他那件已经泛黄的白色衬衫是短袖的，质地薄得可以看到里面那件看似有家庭暴力倾向的T恤。

他系了一条类似联合国儿童基金会的儿童领带，这种领带曾在1991年风靡一时。

他的头发是短发，剪得很短，偏分。

他看起来的确很像一名中学法语老师，一点也不像是一个在夜店贩毒的家伙。

“我能帮你什么吗？”

”菲什曼说，显得不耐烦。

“下一次的家长见面会1点钟开始。

”又一个被巧妙的伪装骗到的家伙。

米隆指着玉米饼：“吸食大麻之后的小点心？”

”“什么？”

”“就像当你吸完极度兴奋的时候。

你就会吃点点心。

”“你说什么？”

”“那是一个很巧妙的关于……算了。

我的名字是米隆·波利塔。

我想问你几个问题。

”“谁？”

”“米隆·波利塔。

”沉默。

米隆再次差一点想加上“哒——哒，”但是他克制住了。

要表现得成熟一点。

“我认识你吗？”

”菲什曼问道。

“不认识。

”“你的孩子不在我教的任何一个班里。

帕森斯夫人也教法语。

也许你应该到她那儿去。

211教室。

”米隆将身后的门关上：“我不是来找帕森斯夫人的。

我是来找克拉时的。

”菲什曼嘴里的东西嚼到一半，停住了。

米隆走过去，抓了一把家长椅，旋转了一圈，然后跨坐在上面。

十足的恐吓先生：“对于大多数男人来说，马尾辫都散发着中年危机的气息。

但是我有点喜欢它在你头上的样子，乔尔。

<<魔鬼的印记>>

”菲什曼吞咽下了嘴里的东西。

闻起来像是金枪鱼。

在全麦面包里，米隆看到了生菜、西红柿。

米隆想知道是谁为他做的这些，或者这些是不是他自己做的，接着，他想知道为什么他会想要知道这些。

菲什曼的手慢慢地伸向可乐，看上去像是在拖延时间，然后喝了一小口。

接着，他说：“我不知道你在说什么。”

”“能帮我个忙吗？”

”米隆问道，“一个很小的忙，真的。”

我们能跳过愚蠢的否认吗？”

那样的话，真的会很节省时间，并且我不想阻碍1点钟要来参加见面会的家长。”

”米隆扔给他一张从夜店拍的照片。

菲什曼扫了一眼照片：“那不是我。”

”“是的，克拉时，是你。”

”“那个男人有一个马尾辫。”

”米隆叹息：“我刚刚才让你帮我一个小忙。”

”“你是警察吗？”

”“不是。”

”“当我那么问的时候，你得说实话才行。”

”他说。

这么说是不对的，但是米隆没有费力去纠正他。

“并且，我很抱歉，但是你把我误认为是其他人了。”

”米隆真想把手伸过桌子，给他的额头一击。

“昨晚在三唐宁，你有没有注意到一个穿着蝙蝠女服装的大块头儿的女人？”

”菲什曼没有说话，但是这个家伙应该不是这么好的一个扑克玩家。

“她一路跟着你回家。”

我们知道了所有的事，关于你去夜店，关于你贩毒，关于你——”这时，菲什曼从他办公桌的抽屉里抽出了一把枪。

这个突然的举动让米隆猝不及防。

公墓旁边的学校，一名老师在他的教室里，拔出一把枪对着你。

米隆犯了一个错误，在这个环境里，他太过自信，致使自己放松了警惕。

一个很大的错误。

菲什曼很快地在桌子对面倾身向前，那把枪距离米隆的脸只有几英寸：“别动，否则我会打爆你那该死的头。”

”当有人拿枪指着你的时候，整个世界有这样一种趋势，它会缩小到大约枪口那样的大小。

尤其是如果你是第一次被人用枪指着头，并且枪口与你的眼睛保持水平，有那么一瞬间，枪口就是你能看到的一切。

它是你的世界，它让你麻痹。

空间，时间，各个维度，感官都不再是你生命的要素。

只有那个黑色的口径。

然而，米隆却想要让时间慢下来。

接下来的事，发生的时间不超过一秒钟。

第一，心理估算“他会扣动扳机吗？”

”米隆顺着枪看过去，看向菲什曼的眼睛。

眼睛睁得很大，并且含着泪水，他的脸上有点点亮光。

此外，菲什曼在一间教室里掏出一把枪指着他，而学校里还有其他人。

他的手在抖动。

<<魔鬼的印记>>

他的手指就放到扳柄上。

你把这些片段综合在一起，就会发现一个显而易见的事实：这个男人是个疯子，他有可能真的会开枪射杀你。

第二，评估你的对手。

菲什曼是一名已婚的学校老师，有两个孩子。

戴上马尾，在夜店当一个毒贩子并没有在真正意义上改变这一点。

他有过真正的实战训练的可能性很小。

他还做出了一个着实业余的举动，枪如此近距离地对准米隆的脸，像那样在桌子对面倾身向前，有点轻微摇摆。

第三，决定你的行动。

想象一下。

如果你的攻击者不是在近距离，如果他在教室的对面或者甚至在几英里之外，那么，就别无选择了。

无论使用哪种你在电影中看到的武术动作，你都不能卸下他的武器。

你只能等到结束。

在这儿，这仍然是A计划。

米隆可以真的保持不动。

本应该是这么计划的。

他可以说服菲什曼。

毕竟，他们是在一所学校里，你不仅不能“疯狂”，还得不能“疯狂”到开枪才行。

但如果你是一个像米隆一样的人，一个经过多年的训练，拥有职业运动员反应能力的人，你应该认真考虑一下B计划：卸下你对手的武器。

如果你选择B计划，你就不能犹豫。

如果你选择B计划，你最好在他意识到有这样一种可能性，并且准备撤退或者变得更为谨慎之前，立刻拿下他。

现在，在这一瞬间，他拔出了枪，还对米隆大喊不许动，乔尔·菲什曼的肾上腺素含量仍然很高，那将会导致……第四，执行。

令人感到吃惊的是，卸下一个持枪者的武器比卸下一个持刀者的武器要容易得多，或者也有人不会那么吃惊。

如果你的手直奔一把刀而去，你可能会划伤手掌。

刀是很难抓住的。

你需要朝对方的手腕或者手臂出击，而不是武器本身。

不能出现明显的失误。

对于米隆来说，卸下一个持枪者的武器，包括了两个步骤：一、在菲什曼反应过来以前，米隆快速地向枪管管线方向以外猛然一动。

你不需要移动太远，移动太远真的不是一个好的选择。

只需要一个轻度的向右快速倾斜，倾向米隆惯用手的那一侧。

接下来，也就是第二个步骤，你可以用很多复杂的技巧，取决于你的攻击者使用的哪种手枪。

比如，有些人会说，用拇指扣住枪的击锤，这样你就能够阻止武器开火。

米隆从不相信那个。

那需要极短的时间和极大的精确性，更不用说在快速计算反应的同时，还要试着确定你是在应付一把半自动的手枪还是一把左轮手枪还是其他的什么。

米隆使用一个更加简单的方法，并且，再强调一次，孩子们，如果你们没有受过职业训练，并且没有那种身体素质，不要在家里作这种尝试。

米隆用他的惯用手，抓住并举起那把枪。

就像那样。

就像他从一个讨厌的孩子那里抢过一个玩具一样。

然后，利用他的力量优势、运动技能、知识、手段和出其不意，他快速抽出自己的手，然后拿走了那

<<魔鬼的印记>>

把枪。

当夺过枪之际，他举起自己的手肘，朝菲什曼猛然一击，打得他的脸涨满了血红色，然后仰躺到了椅子上。

米隆飞身跃过桌子，把椅子踹到一边。

菲什曼重重地摔在了地上。

他试图爬向椅子。

米隆跃到他的身上，然后跨坐在他的胸口。

他甚至用膝盖将菲什曼的胳膊固定在地板上，就像哥哥在对弟弟找碴儿打架一样。

老派作风。

“该死的，你疯了吗？”

”米隆问道。

没有回答。

米隆狠狠地扇了菲什曼几个耳光。

菲什曼恐惧得大叫，并试图捂住自己的脸，畏缩着，显得很无助。

米隆的脑海中快速浮现出了他与凯蒂在一起的录像，那满足的傻笑，想到这里，他用拳头狠狠地打菲什曼的脸。

“那把枪没有子弹！”

”菲什曼大叫，“检查一下！”

求你。

”米隆仍然用膝盖固定住那个男人不停扭动的胳膊，然后查看了那把枪。

菲什曼说的是实话。

枪里没有子弹。

米隆把枪扔到教室一边，然后把拳头缩回，准备下一次的出击。

但是这个时候，菲什曼哭了。

不仅仅是哭，还畏缩着、害怕着。

他哭的方式，你很少会在成年人的身上看到。

米隆从他身上离开，却仍然准备着——两个人可以玩突然袭击的游戏。

菲什曼自己蜷成一小团。

他双手团成拳，捂在眼睛上，一直啜泣着。

米隆只是等在一边。

<<魔鬼的印记>>

媒体关注与评论

<<魔鬼的印记>>

编辑推荐

<<魔鬼的印记>>

名人推荐

<<魔鬼的印记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>