

<<危险的童话>>

图书基本信息

书名：<<危险的童话>>

13位ISBN编号：9787553401157

10位ISBN编号：7553401153

出版时间：2013-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]土屋隆夫

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<危险的童话>>

内容概要

你知道什么是秘密吗

秘密啊

就是不能让别知的事情

就是不能被别人看到的事情

月姬到你家来

也是个秘密哦

不能让太阳知道

也不能让星星发现

你能保守秘密吗

## <<危险的童话>>

### 作者简介

作者：（日本）土屋隆夫 译者：曹逸冰 土屋隆夫，孤高寡作的推理大师。他自1949年开始创作推理小说，却直到1958年才推出第一部长篇作品《天狗面具》，1963年以《影子的控诉》（千草检察官系列首作）摘取日本推理作家协会奖，此后总要隔两三年甚至七八年才有新作印行，可谓寡作之至，但部部均是足以传世的佳作，其“千草检察官系列”更有日本推理小说史上最成功系列作品之誉。

土屋隆夫性格怪僻，久居山间农村，晴耕雨写，几乎不跟东京的文坛往来，却深受文坛和读者敬重，2001年被授予日本推理界唯一的功劳奖——日本推理文学大奖。

## &lt;&lt;危险的童话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：木曾俊作坐在玄关，点了根烟。

妻子杉子站在身后为他套上外套。

他用右脚摸索着鞋子。

真是双难穿的鞋。

分期付款还剩最后一个月就结束了，可这鞋就是不跟脚。

十二文。

脚尖比别的鞋子大好多。

不是定做的，本来就不可能特别跟脚。

当兵那会儿，负责装备的上等兵曾大吼道：“别指望鞋子跟脚，要让你的脚跟鞋！”

穿了这么久，总不能拿去鞋店换吧。

“老公，你还是不同意吗？”

“杉子站在身后，一边帮他整领子一边问道，‘也是为久美子好啊……’” “不行。”

“可那边的口碑很不错的呀。”

“幼儿园的老师说陶冶情操要趁早……” “不行就是不行。”

他蹲下身系起了鞋带。

香烟的烟雾渗进了眼睛。

“费用也不高呀，才一千多块。”

“又不是浪费钱……” “不是钱不钱的问题！”

他回过头，一把抢过公文包，“家长为了争个面子，总给孩子灌输各种各样的东西，所以这年头才会有这么多满口大人话的小孩子。”

我最恨的就是这些！”

“什么意思嘛！”

你是怪我虚荣了！”

“能从学钢琴里得到好处的不就你一个吗！”

“是久美子主动提出想学的哎！”

“肯定是你教唆的。”

“隔壁的俊子学了一个多月了，须藤家的孩子从这个星期开始呢，要是不让久美子去，多可怜啊！”

说着，妻子抱起撒着娇的女儿，将她放在丈夫膝头。

女儿凝视着父亲的脸。

那眼神完全不像个孩子，令人厌恶。

眼神中疑虑重重，甚至有一丝抵触。

她深信只有母亲才会帮她。

毫不善解人意的父亲，令年幼的女儿产生了敌忾心理。

“总而言之，”他用斩钉截铁的口气说道，“别跟大学教授还有市议会议员家的孩子比。”

他们有他们的日子，我们有我们的日子。

“你跟孩子说这些，孩子怎么听得懂啊。”

“那你就解释给她听，每个人的立场跟生活不同……” “刑警的女儿就不能学钢琴了？”

哪条法律规定的啊！”

“烦死了！”

木曾俊作将烟蒂丢在泥地，夺门而出。

外头冷风阵阵。

厚厚的云层压得人透不过气来。

今天是二月的最后一天，可毫无春意。

说不定会下雪。

“早啊，这就出门了啊？”

<<危险的童话>>

” “嗯。”

## <<危险的童话>>

### 编辑推荐

《七曜文库:危险的童话》编辑推荐：从头到底的欲罢不能，永不过时的推理杰作！  
土屋隆夫让谜团紧密地与人性及人心贴合在一起，构成扎实的犯罪动机，既具备了写实层面的批判与反省，也具备了类型小说解谜核心的乐趣，让犯罪不只是文字中的游戏，也投射出现实世界的黑暗与深邃。

## <<危险的童话>>

### 名人推荐

土屋先生完美结合了文学的淡美与推理的凝重，行文既不干涩也没有过分催人泪下，然而故事确实是哀恸的，这悲伤隐藏在向往着爱的男女的面庞上，隐藏在聆听着春雨的刑警的耳朵旁，隐藏在期待着童话的孩子的心灵，隐藏在用仇恨丈量时间的人的分秒中。

我不知道要有多大的决心才能将童话变成现实，也不知道要有多深的恨才能对爱视而不见，除非是死，不能结束？

——文字的虹桥如果本格推理的作者都能像土屋隆夫一样精雕细凿，都能将诡计的写实性与社会派的可读性尺度把握好，并且巧妙融合，那就不仅仅是一本好看的本格推理，更是一部极有价值的推理小说。

——从头到底的欲罢不能，永不过时的推理杰作历年来世界魔术大赛上的获奖者大都擅长用最基本的技巧将最简单的魔术发挥到极致，而非过度依赖道具和灯光。

推理小说之美也是异曲同工。

土屋隆夫的这篇作品简洁有力，是其信奉的公式「事件÷推理=解决」的完美演绎，而贯彻始终《月女抄》童话则强化了故事的悲剧气息，让人对凶手的命运不胜感慨，难以释怀。

——很有特色

<<危险的童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>