

<<甘肃彩陶研究与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<甘肃彩陶研究与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787552700459

10位ISBN编号：7552700459

出版时间：2012-9

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：郎树德

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<甘肃彩陶研究与鉴赏>>

### 内容概要

《甘肃彩陶研究与鉴赏》概括性地论述了甘肃彩陶的特点及研究价值，按照时代的先后顺序阐述了甘肃史前时期各支含有彩陶的文化，重点介绍了每个文化的彩陶器型、纹饰特点，其中，既有新的考古发现，又有一些新的观点。

同时，精选了180件涵盖各文化富有代表性的彩陶供读者鉴赏，并给予相应的点评。

对马家窑文化彩陶的部分常见纹饰如蛙纹、蝌蚪纹、舞蹈纹及神人纹，提出了一些新的解读看法，供大家讨论。

本书在鉴赏精品中选择了部分民间收藏品作为研究对象，开拓了研究的视野和思路，我们也从中得到了有益的启发。

<<甘肃彩陶研究与鉴赏>>

书籍目录

一、甘肃彩陶的特点与价值（一）特点（二）研究价值二、甘肃彩陶的发展历程（一）大地湾文化（二）仰韶文化1.仰韶文化早期2.仰韶文化中期3.仰韶文化晚期（三）马家窑文化1.马家窑类型2.丰山类型3.马厂类型（四）齐家文化（五）四坝文化（六）辛店文化（七）沙井文化三、纹饰的解读与演变（一）彩陶的定名（二）纹饰的解读与演变1.鱼纹2.蛙纹3.蝌蚪纹4.舞蹈纹5.神人纹四、彩陶鉴定（一）鉴定的标准（二）鉴定的基础（三）鉴定的入门和方法后记

<<甘肃彩陶研究与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>