

<<中年心迹>>

图书基本信息

书名：<<中年心迹>>

13位ISBN编号：9787552603927

10位ISBN编号：7552603925

出版时间：2012-8

出版时间：宁波出版社

作者：阿门 著

页数：224

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中年心迹>>

### 内容概要

宁海县文联编辑出版的《宁海文丛》由5本散文集，3本诗集，1部小说集，1部杂文集组成。这些作品都是10位作家在平日里用心积累和精心创作的得意之作。

有的寄情山水，寓意深长；有的抒写人生，趣意盎然。

无论是散文、诗歌、小说、杂文，都能语言酣畅、高古奇崛与清新婉丽均兼而有之，可谓群芳吐艳，各展所长。

本书是阿门的《中年心迹》。

《中年心迹》抒写了如诗般的人生履迹，正如“人民文学奖”授奖词所说的：阿门的《中年心迹》谛听内心的声音。

他的诗在身体和精神之间、在疼痛和平和之间保持着复杂的张力，在轻如光线、细如发丝之处，他领会生命的节气和节律。

丰富的生活积累，对人生百态的细致观察，精炼的语言铸就了他们作品的鲜明艺术性和思想性，阅读10位作家的作品所带来的阅读快感会久久留在人们的心田，这是阅读者的快乐，又是创作者的幸福。

。

## <<中年心迹>>

### 作者简介

阿门，原名赵鸿伟，男。

中国诗歌学会会员、浙江省作家协会会员、宁海县作家协会副主席。

1965年出生，16岁开始发表诗作，在《人民文学》、《中国作家》、《上海文学》、《诗刊》、《诗选刊》等报刊发表600余首，著有《民间歌喉》、《门里门外》、《天使与海豚》、《开门见诗》四部诗集，诗作多次入选《中国诗歌精选》、《中国当代诗歌导读》等年度选本。

曾获人民文学诗歌奖。

<<中年心迹>>

书籍目录

总序  
第一辑 门外  
秋天来了  
玻璃哭了  
鸟声远了  
小报复  
阴雨天  
葬花吟  
茶  
温暖的面孔  
5月1日  
5月2日  
愤怒——惊闻山西黑砖窑事件  
西瓜进城  
量衣  
对话  
台风疯了  
他围着它转  
她  
他  
我停不下了  
除非，我的呼吸停了  
不喊，我有了伤感也不喊  
再写桃花  
七塔寺·一坐一忘  
广德寺·得一忘二  
一双神秘的手  
人民的好总理  
我求你们了  
爱不停地赶来  
写给2008年8月8日  
贺残奥会开幕  
安慰酒  
水立方  
胡陈东山村  
岔路干坑村  
西店岭口村  
我的桑洲我的茶  
我的桑洲我的花  
这一天  
出殡曲  
望远镜  
新安江城  
十里荷花  
古楠木林

<<中年心迹>>

元旦  
祝福  
希望  
主角  
赞美  
想花  
看茶  
第二辑 门里  
越来越老的光线  
越掉越多的头发  
整个春节窝在家里  
我看见中年迎面而来  
我不肯走的  
一些人谈起我  
相似  
中年低语  
小草或者爱  
慢或者时间  
这些年  
从此  
缓慢  
从未停止  
迟到的角色  
默哀  
变化  
秋日  
散步  
重阳  
孤单  
顺便  
落寞  
悲凉  
简单  
冬至书  
安魂曲  
个人史  
感恩书  
清明祭  
失忆症  
旧时光  
水角凌  
学孝记  
忏悔录  
小习惯  
替代者  
无聊者  
减法者

<<中年心迹>>

多事者

哭泣者

宝贝者

出轨者

哀悼者

跑路者

贪小者

担保者

老赖者

讨债者

自杀者

附录

让我们读阿门

对世界的爱

微评二则

读阿门诗歌管见谈

寓张力于淡定中——读阿门诗歌近作《中年心迹》

中年是什么？

——读阿门的组诗《中年心迹》

读《顺便》、《落寞》思及《简单》的幸福及纸样的《悲凉》

我要埋首关心自己的生活——读《感恩书》有感

阿门：关上声音之门打开诗歌之窗

相关链接

后记

## &lt;&lt;中年心迹&gt;&gt;

## 章节摘录

秋天来了 露从今夜白 姓白的露呀 被冷空气一吹 嗒一声 秋掉了下来 秋天  
 来了 菊花还没开 秋风先拿走 树身上的黄叶 秋风先劝我 加一件衣服 玻璃哭了  
 这几天阴雨连绵 窗上的玻璃哭得 泪流满面 这些居家的女人 曾经光洁的脸有了污  
 迹 我们习惯对她视而不见 其实她很脆弱 平静的生活表面 她有你视而不见的酸楚  
 鸟声远了 秋高了, 气爽了, 祖传的好心情 像海滩, 正好供我与诗歌签约: 我来了 我  
 来了, 鸟声远了 原来挂在树梢的几声鸟鸣 被门关在了门外 凉意一点点爬上了床头 凉  
 意一点点爬上了心头 鸟声远了, 爱情远了 激情化作了凉水、凉意 我渴, 我喝!  
 小报复 把她或他画在纸上 轻轻地撕 一行一行地撕 再把所有的不满 叠在一起  
 一片一片地 一撕了之 一地纸屑 满脸泪痕 阴雨天 快一个月了, 这狗日的阴雨  
 天 一直, 往湿里阴 往心里阴 从二月到三月, 雨啊雨 把日子都浇乱了 衣湿了, 菜  
 涨了, 心霉了 还要熬几天啊 这湿答答潮乎乎的阴 比阴谋还阴 惊蛰一过, 阴休想再垄  
 断了 迟到的太阳该是天空的主角 往云里阳 往光里阳 葬花吟 来不及了。  
 草莓和玉兰 这春天脸上最初的红晕 这春天眼里喜悦的前奏 已亮在枝头 来不及大红,  
 就粉红吧 这性感的内衣外穿在枝头、山头 使过路的他有了一个上午的迷恋 一个小时的心  
 酸 “个大、皮薄、多汁”—— 赞叹的是桃子, 也是诗意 “都红过一阵子”—— 他和  
 桃花的命运何其相似 茶 一 我是一个白天很俗的人 我的雅只在夜晚与茶相遇 一个  
 夜晚一杯茶 一个人取暖 二 打开竹筒就看见 这些瘦弱的女人 下山的路上她们一声  
 不吭 我知道她们在等一杯好水 一杯好水 足够让她们的春慢慢舞蹈 并献出体内的香  
 三 我等了这么多年 我写了这么多年 等的就是一首诗像一杯茶 色、香、味俱全  
 我爱茶, 胜过我的柴米油盐 胜过水果和青菜 和一个个夜晚的时间 四 从嘴到心 从  
 情人到母亲 茶由浓至淡的样子 最能安慰人的一生 一杯无语 二杯沉吟 三杯, 中国  
 的山山水水 足够咽下五千年的坎坎坷坷 .....

<<中年心迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>