

<<再寻麒麟童>>

图书基本信息

书名：<<再寻麒麟童>>

13位ISBN编号：9787552603651

10位ISBN编号：7552603658

出版时间：2012-8

出版时间：宁波出版社

作者：王静

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再寻麒麟童>>

内容概要

为展示宁波文化名人周信芳先生多姿多彩的艺术成就，弘扬周信芳先生爱国爱乡的崇高品德，宁波市文联、宁波中华文化促进会实施了“文化名人·再寻麒麟童”工程，作为工程的第一步，创作了纪实文学《再寻麒麟童》。

《再寻麒麟童：宁波籍京剧大师周信芳》的行文基本做到了深入浅出。不熟悉京剧艺术的人，读后能对京剧艺术有初步认识；熟悉京剧艺术的人，也能从《再寻麒麟童：宁波籍京剧大师周信芳》中得到关于周信芳、关于京剧的新的知识，颇有雅俗共赏的意味。

<<再寻麒麟童>>

作者简介

王静，供职于宁波市江北区文学艺术界联合会。
中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员，潜心文学创作，致力宁波地域文化的研究。
著有《城北山水城北人》、《留住慈城》、《半生文缘》等，《中国的吉普赛人——慈城堕民田野调查》、《慈城年糕的文化记忆》分别获第八届、第十届中国民间文艺山花奖·民间文艺学术著作奖。

<<再寻麒麟童>>

书籍目录

前言 寻找一种精神艺术篇拜师学艺七龄童生喜连同台遭遇倒仓“偷”学谭戏被迫停演丹桂轶事堂会风波宁波公报黎明之前龙凤呈祥巧遇老乡生死兄弟人生篇缘于“追星”京剧宁波周御史房堂房兄弟认祖归宗戏上天然周刘两家爱与被爱父子情深20岁生日周家书房邻居朋友采寿里记最后日子评论篇南麒北马德尚艺荣相识五年被学麒派麒派门人我的坚守考官院长同台合演我当替身麒派价值艺术土壤附录一：周信芳大事年表附录二：周信芳演出剧目年份表附录三：名家评麒艺附录四：主要参考文献

<<再寻麒麟童>>

章节摘录

老蒋是京剧院老职工，也是院里派来为婆婆办丧事的。一个大男人被我们的哭泣所感染，也流下了无声的泪水。当时要替婆婆买只骨灰盒，印象中价格好像有三元、五元不等。我对老蒋说，我想稍微买得好一些。老蒋毫不犹豫，回了句，依买！依买！老蒋说这句话是要担当的，因为院里有令只能买最差的。我听了他的话，就挑了八元钱一只的骨灰盒……不久，少麟回家，我告诉他，妈妈过世了。少麟没有哭，回答：好的。随即加了句：他（离开家）走时已经哭过了。当时少麟的话无非是母亲解脱了。那全是1968年下半年发生的事。

第二年，少麟一会儿在家，一会儿被审查没在家，大约这年9月，公公解除隔离回家。他进门就问婆婆在哪儿，我向公公说谎，生病住院了。第二天，公公提出要去看婆婆。我劝他，您不要去看，看了要影响婆婆的治疗。以后，我就带一点吃的，每天假装去医院探视婆婆。公公每次送到楼梯口，又会在楼梯口等我回来，而我只能在家附近的三角花园里坐一个多小时再回家。

一天又一天，天天如此，日子一长，我探望的间隔稍拉长些，而公公再也不提去医院看婆婆的事。

公公刚回家时没什么声音。几天后，对我们说，他得了一种怪毛病，就是要嗯、嗯、嗯地哼。隔离时，他人嫌他烦，常有人指责他。我说，有声音非要紧。这之后，公公就嗯、嗯、嗯地哼，哼的声音比较大，公公在楼上哼，在楼下都能听到。每天只要听到嗯、嗯、嗯的哼声，我们就知道他起床了。而人一躺下，这声音就没了。那时的公公似乎有好多事情想问，又有好多事要讲，但他既没问又不讲。人在生气时要叹气，这声音是否是他的叹气声呢？我也弄不懂，是否公公以此来发泄心中的不快呢？我猜测，曾想问他，但他患有严重的耳背，如果问他，他还没听见，隔壁的造反派听到那不是更糟吗？

所以公公内心的苦闷没人知晓。

.....

<<再寻麒麟童>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>