

<<大码头>>

图书基本信息

书名：<<大码头>>

13位ISBN编号：9787552501179

10位ISBN编号：7552501170

出版时间：2012-5

出版时间：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：曾刚

页数：323

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大码头>>

内容概要

《大码头》由曾刚编著。

新津三渡水码头跑滩匠侯宝斋卧薪尝胆，多年苦心经营，雄霸一方，成为了名震川西的总舵把子。在清末民初轰轰烈烈的保路运动中，侯宝斋临危受命，率十万同志军血战清军，最终被内奸残害，革命失败。

《大码头》宏阔地展示不了袍哥社会的恩怨情仇、大码头的辉煌与悲壮，以及四川革命运动的兴起、发展，于大背景中刻画了众多性格鲜明的小人物形象。

正是他们的悲欢离合、爱恨纠葛，交织成一幅色彩浓郁、震撼人心的悲壮画卷。

作者简介

曾刚，笔名无为，四川成都人。

上海市美术家协会会员。

早年曾拜峨眉山画院副院长吴祥辉为师，后师从著名山水画家黄纯尧专攻中国山水画。

2000年起定居上海，并执教于多所业余大学、老年大学等。

曾刚热爱生活，眷恋大自然，长期坚持写生，足迹遍布巴山蜀水及相临省份。

传统笔墨基础扎实，所作山水石质坚凝、树木茂密、急流浪卷、云气浮动，且法度谨严，富有生活气息，在色彩上勤于探索，力求把绚丽的色彩同水墨协调起来，并逐渐形成自己独特的艺术风格。

1999年出版《曾刚山水画选》 2003年出版邮政有资明信片《曾刚山水画专集》 2004年福建美术出版社出版《曾刚彩墨山水画》

2006年福建美术出版社出版《曾刚画云水》、《曾刚画山石》、《曾刚画树木》、《曾刚写生选》

<<大码头>>

书籍目录

- 第一章 袍哥与码头
- 第二章 跑滩匠到团总
- 第三章 神秘的李小姐
- 第四章 总舵把子
- 第五章 山雨欲来
- 第六章 南路同志军
- 第七章 血战三渡水
- 第八章 古松庵
- 第九章 侯大娘三闹公堂
- 第十章 往事如烟
- 后记

章节摘录

“可是当政的人对此很冷淡，我干的事都是白费功夫啊！”

”邓子完长叹了一口气，他从日本归国，很想为国家做点事。

他在日本深切感受到日本国民身体强健、精力充沛。

而在中国，教育卫生事业之差，简直令人痛心，举目所见，遍地的烟鬼，绝大多数中国人根本就没有卫生意识，怪不得西方列强称我们为“东亚病夫”。

邓子完想，自己最钟爱的还是体育事业，不管到了哪朝哪代，让国民强身健体总该没有坏处吧。

“听说邓先生还上书学部，得到了朝廷的高度赞扬。

”陈文清对邓子完做的事情十分赞许。

“身体不健全者，道德不隆；精神不完健者，智识不确。

学问源于精神，精神源于身体。

……苟非在上者提而倡之，扩而充之，目为重点，肩为急图，则体育其终难矫正，而教育其终难发达也。

……”陈文清还把邓子完上书的内容完全背得下来，说完哈哈大笑。

邓子完也无可奈何地笑了笑，他说：“那是我对振兴中华体育的一点粗浅看法，见笑了。

如果这件事能够真正施行，对中国人体魄的强健是有很大好处的，可是朝廷也就是说说而已，我的上书就像是泥牛入海，杳无音信啊。

”邓子完说罢长叹了一口气，“当今的政府就像是一栋快要垮塌的大楼，独木难扶啊。

”此后，两人成了知心朋友，常常秉烛夜谈，最后达成一致共识：这个腐朽的清王朝，早就没救了，我们要响应同盟会的号召进行革命，与这个日落西山的王朝战斗到底。

这一天，邓子完与陈文清一起喝了几杯酒，说话间就谈起了脑后的辫子。

“脑壳后面这根猪尾巴，我早就想把它剪掉了。

”邓子完对陈文清说，“只是成都的风气还不很开化，人们会把你当作怪物一样看待。

”陈文清说道：“这件事就说来话长了。

满清入关后，多尔衮向全国发布‘剃发令’，就有‘留发不留头、留头不留发’的说法，中国男人摇晃着脑后的猪尾巴生活了二百多年。

到了鸦片战争，林则徐在澳门看到洋人的装束打扮时，还鄙视别人说‘真夷俗也。

’就算林老英雄这样的人，还没有把这个问题弄明白。

最早剪辫子的反倒是太平天国，但他们被镇压之后，剪辫子的事情就搁置起来了。

”

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>