

图书基本信息

书名：<<德彪西钢琴作品全集：钢琴作品1（第8分册）>>

13位ISBN编号：9787552302066

10位ISBN编号：7552302062

出版时间：2013-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：阿希尔·克劳德·德彪西,诺埃尔·李

译者：张奕明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

阿希尔·克劳德·德彪西，是十九世纪末、二十世纪初欧洲音乐界颇具影响的作曲家、革新家，同时也是近代“印象主义”音乐的鼻祖，对欧美各国的音乐产生了深远的影响。

《德彪西钢琴作品全集：钢琴作品（第8分册）》收录《牧神午后前奏曲》、《林达拉哈》和《白与黑》。

此套曲集从法国引进，作品集钢琴技巧之大成，每首乐曲都表现了作者对所见所闻事物的印象，是作曲家最伟大的杰作之一。

都标志了德彪西印象主义风格的确立。

## 作者简介

阿希尔·克劳德·德彪西，是十九世纪末、二十世纪初欧洲音乐界颇具影响的作曲家、革新家，同时也是近代“印象主义”音乐的鼻祖，对欧美各国的音乐产生了深远的影响。

德彪西的代表作品有管弦乐《大海》，《牧神午后前奏曲》，钢琴曲《前奏曲》和《练习曲》，而他的创作最高峰则是歌剧《佩利亚斯与梅丽桑德》。

第一次世界大战期间，他写过一些对遭受苦难的人民寄予同情的作品，创作风格也有所改变。

张奕明，上海音乐学院音乐学系毕业。

从事音乐翻译工作多年，参与翻译了《西方歌剧辞典》《肖邦音乐会作品》《李斯特钢琴小品精选》等。

书籍目录

总序  
前言  
参考文献  
牧神午后前奏曲  
林达拉哈  
白与黑  
缩略语说明  
评注  
变体解读  
附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>