

<<语文学习方程式>>

图书基本信息

书名：<<语文学习方程式>>

13位ISBN编号：9787552200034

10位ISBN编号：7552200030

出版时间：2012-4

出版单位：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：陈辉 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文学习方程式>>

### 内容概要

《语文学习方程式：古诗词鉴赏三步曲》的鉴赏方法释例部分即第一节，分为整体把握、诗眼鉴赏、诗句鉴赏、整诗鉴赏、对比阅读五个部分来讲解。

而后四个部分又从答题步骤和强化练习两个角度来处理的。

答题步骤部分包含简析、具体分析、答案，力图体现解题思路的完整性和严谨性，旨在使大家阅读了例题的解剖过程后，能形成一个完整的答题思路和答题体系，从而掌握这一类题型的答题技巧、方法和步骤。

强化练习部分兼顾了各种类型和体例的诗歌，能够比较全面地展示出这几个部分的训练内容，也能起到夯实前面的分类鉴赏指导之效。

本书的第二节编排了六个综合练习。

在这里，主要选取了近几年来全国各地的高考诗歌原题和北京市近几年的模拟题。

选择高考原题，旨在使广大师生从宏观上把握全国各地诗歌的考试动态、趋向和重点，以避免只见树木不见森林的错误。

选择北京市的模拟题，主要是为了照顾地方特色，研究地方特色，达到窥一斑见全豹之效。

## <<语文学习方程式>>

### 书籍目录

考点解读第一节 古诗词鉴赏方法释例一、鉴赏关键——整体把握二、分步鉴赏（一）诗眼的鉴赏强化练习一（二）诗句的鉴赏强化练习二（三）整诗的鉴赏1. 写景为主的诗歌鉴赏强化练习三（1）2. 写人为主的诗歌鉴赏强化练习三（2）3. 叙事为主的诗歌鉴赏强化练习三（3）4. 说理为主的诗歌鉴赏强化练习三（4）5. 托物言志类的诗歌鉴赏强化练习三（5）（四）对比阅读强化练习四第二节 古诗词鉴赏综合练习综合练习综合练习二综合练习三综合练习四综合练习五综合练习六第三节 古诗词鉴赏常用附录附录一 常见古诗词的分类附录二 艺术手法归类汇总表附录三 诗词中常见的节令附录四 词中常见的思想感情附录五 诗词意象分类附录六 诗歌中常见人物形象附录七 诗歌语言特色与风格附录八 古典诗歌的情与景附录九 中国古代诗歌发展史参考答案

<<语文学习方程式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>