

<<最后的民谣>>

图书基本信息

书名：<<最后的民谣>>

13位ISBN编号：9787552101058

10位ISBN编号：7552101059

出版时间：2012-11

出版时间：史小溪 内蒙古文化出版社 (2012-11出版)

作者：史小溪

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最后的民谣>>

### 内容概要

《当代中国散文名家典藏：最后的民谣》作者毕业于西安建筑科技大学机电系，深造四川大学中文系。

为陕西省作协理事，中国散文学会理事，中国作家协会会员，编审。

《最后的民谣》收录了《信天游浸泡的陕北》、《高原和她最后的民谣》、《乡村的忧伤叙述》、《大地有光》、《捍卫人的价值》、《旷世的西部高地》等作品。

## <<最后的民谣>>

### 作者简介

史小溪，1950年5月生，原名史旭森，陕西省延安市人。

毕业于西安建筑科技大学机电系，深造四川大学中文系。

为陕西省作协理事，中国散文学会理事，中国作家协会会员，编审。

先后在《青年文学》《中国作家》《大家》《散文》《中华散文》《人民日报》等国内外200多家报刊发表散文、小说等作品300余万字。

著有散文集《纯朴的阳光》《泊旅》等7本，主编出版《中国西部散文》（上下）等16本。

散文代表作《黄河万古奔流》《陕北八月天》《月夜夜莺声声》等先后选入作家、人民教育、东方出版中心等数十家出版社的《华夏20世纪散文精编》《百年美文》《中国新文学大系》及初、高中课外选读近百余种版本，被翻译成英、蒙古、景颇文等。

《当代文坛》《中国散文评论》《人民日报》等全国80多家报刊发表评论其散文创作的文章，乌阳河主编有《论史小溪的散文创作》一书。

<<最后的民谣>>

书籍目录

信天游浸泡的陕北 陕北八月天 野艾 黄河万古奔流 陕北高原的流脉 冬日高原 根在黄土 北方的冰河 北地春韵 喙声永不消失 那土战壕土碉堡 荒原苍茫 高原和她最后的民谣 延河远去的延河 遥远的家园 荒村 高原草木图 暖窑 雪路一对摩登青年 蝉鸣夕阳 豆角丝丝 彼岸 北斗消失苍穹 乡村的忧伤叙述 月夜夜莺声声 走过黑夜 独树 神树 怪树 草店行迹 寒谷 那时我为什么不认识迎春花 五羊河的雕像 母亲儿向你忏悔 大地有光 古寺梵音 大地日记 西部泊旅笔记 唯天有汉鉴亦有光 南国物华 古刹花魂 江上纤夫 捍卫人的价值 尊严勇气硬汉子精神 思想者 透过沙文主义的帷幔 西藏牧羊犬及其他 四十岁的羽翮 飞翔的高度 世纪风雪黄昏致碧野老师 高原秋清也鹿鸣 张扬生命的天宇 旷世的西部高地 西部散文一片明朗高远的天宇 遗留胎气贲张血性的西部散文 四月黄昏的对话 西部散文的精神牧师 大散文的放牧者

## &lt;&lt;最后的民谣&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 陕北八月天 长风朔雨，切割陕北高天厚土；日精月华，铸造出高原层层褶皱中一个五谷丰登的八月。

熬过冬，长过春，苦过夏，八月，陕北金灿灿的收获季节到了……我的朋友，你知道么，如果说陕北最美丽最明媚的季节是农家四月山丹丹花开的时候，那么，我告诉你吧，陕北，她最美丽最富饶的季节是农家八月天。

当节气渐渐进入八月的时令，博大慈祥的黄土高原便摇曳着、鼓荡着、喧哗着，向你袒露出丰满、迷人的秋色。

惟有这个季节，高原才暂时隐去了她荒凉贫瘠的本色，向人们宽厚而无私地奉献出果实和收获。现在，面向八月的高原，你不妨先粗略领略一番她的景致吧：糜谷是黄灿灿的，高粱是红彤彤的，荞麦是粉楚楚的，棉花是白生生的，绿豆荚是黑玖玖的，白菜是绿莹莹的，玉蜀黍亮开自己金黄肤色，烟草袒露出它青油油的胸脯……五彩斑斓的秋色错落有致地塞满沟沟壑壑，山山洼洼，川川畔畔。轻风刮过，山洼沟壑的庄稼间，散发出甜蜜的气味；川野河谷，像少女的黄裙子灼灼燃烧。

田野上最后几株迟放的向日葵也黄澄澄的，吸引着几只翩翩起舞的黄蝴蝶，充满黄色芳香。宁静温馨的小径边，孩子们推着自己用高粱秸穿南瓜折叠而成的独轮小车，尽是这样的小车，吱吱呀呀，黄皮子大南瓜旋转，旋转，徐缓地伸展。

呵，许久未见到这样的情景了，它令人想起比利时象征派诗人维尔哈伦笔下的风轮……如果你有兴趣跟随农人们到田野劳动一会儿，你即刻又会产生一种微妙变化，你会不知不觉为高原劳动人民那种驾驭自然的高超本领折叹。

“东山里的糜子西山里谷，桃黍地里带豇豆”。

桃黍是陕北人对高粱的俗称，那 黍套种豇豆，美如彩虹落到了地上。

侧看，一层泛红，一层湮绿，一层透黄，美丽而层次鲜明；俯视，则轻软、虚幻、朦胧，一种颜色融于另一种颜色，像花蝴蝶的翅膀一样自然、贴切。

陕北盛产小米，糜谷自然是这里的主要的农作物。

“憨老婆生的好儿子，圪里圪崂种的好糜子”。

老实憨厚的山野庄稼人，从不鄙薄自己的命运，敢于声称自己才是这块贫瘠土地上的主人。

你看看那漫山遍野、种类丰富的糜谷吧，那谷子有：梁谷、酒谷、招谷、小黄谷、干捞饭、马鞭梢、牛尾黄、刀把齐、延水号；糜子有：大软、紫盖头、瓦灰、焦底、马尾巴、红小糜、黄条帚、高原丰……陕北农民，多少年在这些土地上播种，在这些土地上收割，他们很难为世风所动，他们只是苦心经营那些农家最需要的、耐旱耐寒或小日月的庄稼——这些千百年来一代代流传下来的最适合本地生长的庄稼。

自然，地里还是多起来一片片这里自古从未长过的烟草，芍药，甚至日本北海道荞麦，波兰糖萝卜。这些农村产业结构巨大变革中的新品种呵，舒缓地弹着节奏，把迷人的秋色点缀得更加瑰丽多彩。

## <<最后的民谣>>

### 编辑推荐

《最后的民谣》是当代中国散文名家典藏，作者史小溪是近年来西部大散文概念的青年散文家；他以宏大的气势构筑了独特的充满激情的精神高地。

黄水荡荡，天风浩浩！

我看见了禹，高大而模糊，他的声音浑厚若来自空临天外：尔等后辈，敢不敢向脚下的壶口黄河，那么一跳？

.....

<<最后的民谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>