

<<锣鼓书入门>>

图书基本信息

书名：<<锣鼓书入门>>

13位ISBN编号：9787552001860

10位ISBN编号：7552001860

出版时间：2012-11

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：谈敬德 编著，新场镇社区学校组织 编写

页数：85

字数：73000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锣鼓书入门>>

内容概要

《浦东新区社区教育丛书·休闲技艺系列：锣鼓书入门》是作者多年来为浦东新区新场镇社区学校和相关街镇的文化中心举办锣鼓书培训班、进行普及教学实践经验的艺术积淀。它是总结了锣鼓书专业艺人的经验之谈，汇集了业余演员的深切体会，积淀着教育工作者和音乐设计人员的辛勤耕耘的创作结晶。这本教材虽然作为入门的基础，但它已提炼了锣鼓书普及教学的主要精华。

《浦东新区社区教育丛书·休闲技艺系列：锣鼓书入门》让你了解锣鼓书的先辈们在历史的长河中不断创新、转型、发展的历史渊源，传承发展的简史，又告诉你新一代锣鼓书耕耘者田野采风、艺海串珠汇集而成的锣鼓书基本唱腔，还帮助你了解锣鼓书表演的基本规律，以及如何敲击锣、鼓、钹等乐器和民族小乐队的伴奏要领，但愿此书的出版，能成为你学习锣鼓书艺术的良师益友。

<<锣鼓书入门>>

作者简介

谈敬德，今年70岁，守望群文50年。

甘当社区文化志愿者，退休后继续发挥余热，为活跃社区群文活动，坚持辅导、举办培训、为新场镇举办社区及学校的老中青少幼五个层面的锣鼓书培训班，计200多人。

除了为新场作培训辅导之外，还为大团、祝桥、惠南、康桥等10多个社区及徐汇区、奉贤区、闵行区有关社区作曲、辅导，还为区青少年艺术指导中心组织的27所学校中学教师“锣鼓书音乐培训班”编写教材和授课。

同时编写《锣鼓书（成人）基础教材》、《浦东新区社区教育丛书·锣鼓书入门》、《锣鼓书艺术（小学教材）、（中学教材）》，还创作、作曲、辅导锣鼓书等30多个节目，为基层服务，其中《百鸟图》、《丁头亮办案》、《柏万春审鸟》、《升旗》、《爱心伞》分别获得上海市、长三角汇演、全国曲艺比赛一、二、三等奖。

以“非遗”保护为己任。

在原担任南汇文化馆《南汇县民间音乐集成》主编、《中国民间歌曲集成·上海卷》、《中国曲艺音乐集成·上海卷》、《中国民族民间器乐曲集成·上海卷》编委、编辑、分卷主编收集抢救民间文化的基础上，编写了《南汇县民族民间器乐曲集成》，在北京出版的国家级《集成》中发表记谱的民歌、器乐曲、曲艺音乐、民间故事等300多首（件）；在上海文艺出版社合著出版了包含20多个戏曲、曲艺、曲种和100多首民歌小调的《说唱常用曲调集》，并于台湾、香港地区出版了《上海南汇老港乡农家渡桥仪式与桥文化》、《上海郊区道教及其音乐研究》、《上海南汇正一派道坛与东岳观科仪》、《江浙沪“丧葬仪式”音乐的比较研究》（合著）等书。

<<锣鼓书入门>>

书籍目录

总序

一、锣鼓书概述

- (一) 锣鼓书的定义和艺术特点
- (二) 锣鼓书的历史和发展现状
- (三) 锣鼓书的代表人物和社团、社区
- (四) 锣鼓书的保护与传承

二、锣鼓书唱腔

- (一) 基本腔
- (二) 月令儿腔系
- (三) 小调类
- (四) 传统开篇

三、锣鼓书乐器

- (一) 鼓架的安装
- (二) 击乐姿势
- (三) 锣鼓钹的配合
- (四) 常用敲法

四、锣鼓书表演常识

- (一) 精唱传情巧点鼓
- (二) 琢白趣说简朴土
- (三) 手眼身法步加舞
- (四) 雅俗共赏走正路

五、锣鼓书演出形式

- (一) 传统演出形式
- (二) 书场演出
- (三) 服装、道具、化妆
- (四) 乐队伴奏

编著者简介

后记

<<锣鼓书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>