

<<罗马文化>>

图书基本信息

书名：<<罗马文化>>

13位ISBN编号：9787552001785

10位ISBN编号：755200178X

出版时间：2012-12

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：朱龙华

页数：339

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗马文化>>

内容概要

罗马文化对于了解西方文明及其古典传统至关重要，这是本书一再强调的宗旨，也获得广大读者的认同。

当今中国的日益开放和不断发展，将会大大推动我们对罗马文化的了解，而这种了解也正如本书结束语所说，将有助于我们的现代化的伟业！

南京大学历史系教授陈仲丹先生还为朱龙华编著的《罗马文化》新版配了许多精美的插图，不仅使之大为增色，也为读者了解罗马文化提供更为丰富的信息与方便。

<<罗马文化>>

作者简介

朱龙华，1931年生，广西桂林人。

北京大学历史系教授。

长期从事世界古代史、世界古代文化史和欧洲文艺复兴史的教学与研究。

撰有《希腊艺术》、《意大利文艺复兴》、《世界古典文踢》、《罗马文化与古典传统》、《意大利文艺复兴的起源与模式》、《文艺复兴时期的美术》等多部学术专著，编有教材《世界历史·上古史》等，译有《文艺复兴时期的佛罗伦萨》等书。

曾应邀到意大利和希腊进行学术访问。

<<罗马文化>>

书籍目录

- 第一章 罗马的兴起
- 第二章 罗马文化的源流
- 第三章 罗马文化的形成
- 第四章 群星璀璨、风云聚汇的时代
- 第五章 凯撒和西塞罗
- 第六章 奥古斯都的文化政策
- 第七章 诗坛的兴旺与建筑的辉煌
- 第八章 帝国初期的政治与文化
- 第九章 法学与史学
- 第十章 帝国初期的罗马建筑
- 第十一章 艺术与文学
- 第十二章 科学技术与经济生活
- 第十三章 丝绸之路通大秦
- 第十四章 帝国后期的危机与古典文化的衰落
- 结束语
- 注释
- 后记

<<罗马文化>>

章节摘录

罗马原来沿袭新石器时代农业村落的惯例，各自在村中设坛建庙，据考古发掘所见，所谓庙坛也不过是些茅屋棚舍。

但是卡彼托林山上的朱彼特神庙因是各族共奉的最高神，地位超过其他村落中的庙坛，即使是茅棚，恐怕也要高大一些，使它成为各族聚会和举行最重要的宗教仪式之处。

当国家形成以后，卡彼托林山就具有代表国家中央政权的意义，它的朱彼特神庙既是举行国家祭典之处，也具有国家金库、军火库和防卫中心的职能。

伊达拉里亚统治时期已开始把朱彼特庙改为奉祀伊达拉里亚的朱彼特、朱诺、米涅瓦三神之庙，并按伊达拉里亚神庙的形制予以扩建。

不知是否由于伊达拉里亚国王（据说是老塔克文）扩建的神庙还难以令人满意，抑或是在驱逐伊达拉里亚王朝时神庙遭到破坏，反正是在公元前509年罗马人又大修了一次，这就是我们现在所说的卡彼托林大神庙了。

这次修建在规模宏大和雄伟壮观方面可能已使罗马人感到相当的满足和自豪，这一年便作为一个难以忘怀的年代载于史册。

尽管后人对这座神庙的辉煌壮丽传述甚盛，但从各种迹象看，它仍是按伊达拉里亚形式并请伊达拉里亚匠师修建的，因此仍属木石结构，以石建台基墙垣，柱梁屋顶等则为木构，尚无日后全用大理石建的神庙的气概。

不过，近年考古发掘在神庙原址获得的一些陶瓦装饰碎片，却表明雕镂花纹不仅精美而且有很纯正的希腊图案风格，可能建庙匠师中也有来自希腊的艺人，因此它的建造仍是尽可能吸取了当代的精华，足为一方的表率了。

正因为这样，这次令人难忘的修造活动在罗马文化史上留下不小影响：以后罗马统治下的地区都在城中心建造奉祀朱彼特的最重要的神庙，并冠以卡彼托林之名，遂使卡彼托林逐渐演变为国家或当地最高权力机构所在地的代名词，著例如美国华盛顿市中心的国会山和国会大厦都称为“卡彼托”，其他各国各地之例更不胜枚举。

……

<<罗马文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>