

<<希腊思想与文化>>

图书基本信息

书名：<<希腊思想与文化>>

13位ISBN编号：9787552001778

10位ISBN编号：7552001771

出版时间：2012-12

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：吴晓群

页数：325

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊思想与文化>>

前言

希腊是欧洲最早进入文明的地区，是欧洲文明的发源地。但是，我们这里所要讲述的古代希腊，并不是一个现代意义上的国家概念，事实上，古代希腊人并没有关于一个统一国家的概念，古代的希腊更多是一个文化地理的概念。古希腊的范围要比今天的希腊国家广阔得多，它位于欧洲巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交汇处，三面临海。东临爱琴海，与西亚的波斯帝国相对；西濒爱奥尼亚海；南隔地中海与北非的埃及相望。主要包括巴尔干半岛南部、小亚细亚半岛西部、意大利半岛南部、西西里岛及爱琴海诸岛屿等地区。

一 地处欧、亚、非三洲交汇、三面临海的环境，而且爱琴海、地中海以及爱奥尼亚海中岛屿密布，许多小岛相距不远，可以隔海相望，不会使人产生太大的畏惧感。这里的居民从旧石器时代晚期就开始了航海活动，进入文明以后更见兴盛。铜器时代以后，爱琴海已变成希腊人与东方先进文明建立联系的主要通道，他们向东航行经叙利亚而接触巴比伦文明，从爱琴海南边最大的岛屿克里特往南往东，也很容易到达埃及。通海的便利的确使得希腊与外部有着更多的交流，而大海在为他们提供了生活的多种可能性的同时，也提供了思想的多重可能性，在海上贸易的过程中，在与异邦民族的交往中，他们得到多种多样的刺激，并尝试着将学来的东西按照自己的方式加以理解、发展，最终创造出自己独特而辉煌的思想与文化成就。

<<希腊思想与文化>>

内容概要

《希腊思想与文化》力图以一种并非完全学院化的文字将本人这些年来关于古代希腊思想与文化的一些思考呈现出来。

吴晓群一直以为，以流畅的笔法写作经典的思想与文化，一方面尽可能多地引用古典文献，让读者直接面对、切身感受希腊人的观念和想法；另一方面则尝试着容纳和穿插尽可能多的视角与层次，去开启一扇了解古代希腊思想与文化的窗户，启发和帮助那些对希腊文明有兴趣的读者更好地理解古人，并从中发现和还原一种尽可能全面而真实的历史文化。

<<希腊思想与文化>>

作者简介

吴晓群，祖籍四川，1966年10月生于贵阳市。

1998年于复旦大学获历史学博士学位，现为复旦大学历史系副教授。

曾任哈佛大学燕京学社访问学者（1999—2000）、哈佛大学希腊研究中心住所研究员（2009—2010）、台湾大学人文社会高等研究院访问学者（2011年1—2月）。

主要研究方向是古代希腊宗教、希腊史学。

主要著作有《古代希腊仪式文化研究》、《西方史学通史》第二卷《古代时期》，译著有伊利亚德的《宗教思想史》（古代卷）、古朗士的《古代城市》、哈里森的《古代的艺术与仪式》，另有《公民宗教与城邦政权——雅典城邦的宗教管理》、《公众记忆与口述传统——再论的真实性问题》等20多篇中英文学术论文发表于《世界历史》、台湾《新史学》等杂志。

<<希腊思想与文化>>

书籍目录

前言 人神共存的世界

第一章 失落的文明：希腊远古文明探源

一、从神话到史实

1. 克里特文明

2. 迈锡尼文明

二、爱琴文明发现的意义

三、“黑色雅典娜”：希腊远古文明中的东方因素

第二章 黑暗时代的文化断层与承接

一、解读“黑暗时代”

1. 何为“黑暗时代”？

2. 解读“黑暗时代”的方式

3. 黑暗时代的政治生活

4. 黑暗时代的社会生活

二、荷马及其史诗

1. 所谓“荷马问题”

2. 史诗简介

3. 《伊利亚特》

4. 《奥德赛》

三、荷马史诗对希腊人及其文化的影响

1. 神圣的背景

2. 荷马式的英雄

3. 荷马教育了整个希腊

第三章 希腊的政治文化

一、城邦的基本情况

1. 城邦时代的到来

2. 城邦类型及概况

二、作为公共空间的城邦

1. 城邦的精神要素

2. 公民与公民共同体意识

三、城邦政体的三种类型

1. 僭主政治

2. 民主制的雅典

3. 贵族制的斯巴达

第四章 希腊的城市文化

一、神的居所与城邦的象征

1. 神庙建筑的兴起及其类型

2. 雅典卫城上的神庙

二、公共建筑与城市规划

1. 广场

2. 剧场与体育场

3. 古代的城市规划

三、公共节庆

1. 节日的主要内容

2. 泛雅典娜节

<<希腊思想与文化>>

3. 节庆的社会功能

第五章 战争与希腊人精神世界的变化

- 一、神谕与战争
- 二、战争所带来的民族认同与辩异
- 三、战争与民主制的盛衰
- 四、战争、瘟疫与城邦制的衰微

第六章 希腊的公民宗教

- 一、希腊人的神灵观
 1. “神人同形同性”论
 2. 不朽的诸神与有死的凡人
- 二、希腊人的神
 1. 奥林波斯诸神
 2. 守护城邦的神
- 三、信仰与仪式
- 四、所谓的宗教“自由”与“压抑”

第七章 哲人的理想与理想的哲人

- 一、早期的哲人
 1. 科学与哲学的交融
 2. 智者的出现
- 二、“希腊人的牛虻”：苏格拉底
 1. 生平与事迹
 2. 言说的魅力
 3. 苏格拉底之死与永恒的苏格拉底
- 三、“哲学王”：柏拉图
 1. 著书立说与口头讲授
 2. 理念的世界与感官的世界
 3. 柏拉图的国家学说
 4. 柏拉图哲学的影响
- 四、百科全书式的学者：亚里士多德
 1. 第一哲学或形而上学
 2. 亚里士多德的国家学说
 3. 诸多学科的创始人

第八章 真实的历史与记录的史事：古典史学的兴起

- 一、从史诗到散文纪事
- 二、“史学之父”：希罗多德
 1. 生平与著作
 2. 希罗多德的游历以及对待神谕的态度
 3. 希罗多德的叙事方式及其影响
- 三、求真批判之人：修昔底德
 1. 生平与著作
 2. 西方战争史的开创者
 3. 史学的求真与致用
 4. 两种史学范式的确立
- 四、“阿提卡的蜜蜂”：色诺芬
- 五、“历史学家中的历史学家”：波里比阿

第九章 个人的诗歌与公众的戏剧

- 一、诗歌

<<希腊思想与文化>>

1.赫西俄德

2.萨福

3.品达

二、悲剧

1.悲剧与公民教育

2.三大悲剧诗人

3.命运与人

三、喜剧

1.古典时代的喜剧诗人及其作品

2.对城邦生活的反思

3.中后期喜剧

第十章 贵族生活的范式及其变形

一、酒会

1.形式与特征

2.酒会中的妇女与少年

二、体育竞技

1.锻炼的习惯与竞赛的精神

2.体育赛会的由来及其内容

3.奥运会：从神圣到世俗

第十一章 会呼吸的大理石与日常生活中的艺术品

一、青出于蓝而胜于蓝的希腊雕塑

1.古风式的微笑

2.古典艺术的理想与法则

3.希腊化时代的雕像

4.建筑雕塑

二、彩陶艺术

1.作为日常用品的希腊陶瓶

2.几何风格与东方风格

3.黑绘陶与红绘陶

第十二章 文化的交汇与思想的碰撞：希腊化时代

一、东西汇通的新时代

1.希腊化世界的形成

2.希腊化时代的城市

二、希腊化时代的文化与思想

1.博杂的白银时代

2.西方第一个伟大的科学时代

3.理性、怀疑与信仰的时代

三、世界主义的精神

结束语 作为一种典范的“希腊精神”

后记

<<希腊思想与文化>>

章节摘录

版权页：在雅典，贵族慑于平民的压力于公元前621年颁布了《德拉古法典》。这是雅典的第一部成文法，虽然它只不过是将原先的习惯法用文字形式记载下来，其量刑仍然十分严苛，但是，它对贵族随意解释法律、为已谋利的行为多少有了约束和限制，因此仍具有划时代的意义。

而在雅典民主道路上迈出重要一步的当数梭伦（Solon）的改革。

梭伦出身贵族，早年曾兼营贸易，与商旅为伍，并且周游海外，成为饱学之士，被时人誉为“七贤”之一。

他还曾在雅典与邻邦麦加拉的战斗中勇立军功，率众攻克应属雅典的萨拉米岛，因此在民众中很有威望。

这样的背景和经历使他能为社会的各个阶层所接受。

在梭伦生活的时代，雅典的阶级矛盾异常尖锐，政局极其动荡不安。

贵族统治阶级依然顽固不化，不满的平民则已准备铤而走险，武装起义一触即发。

据说，梭伦在一首哀歌中写道：我注目凝视，而悲哀充溢着我的心，这爱奥尼亚最古老的地方竟至陷于绝境。

（《雅典政制》，第8页）与此同时，社会上—批靠经营工商业致富的奴隶主，他们多出身平民，有钱而无势，也对贵族统治不满，但又不愿看到内战的爆发。

面对当时的危机，梭伦既痛恨贵族的顽劣，也不愿引发平民的暴动。

他认为，必须以整个城邦的利益为重，只有站在不偏不倚的立场，通过改革的方式，才能解决平民备受压迫并由之而产生的各类问题。

公元前594年，梭伦当选为雅典的首席执政官，他随即以立法者的身份进行了一场著名的改革。

梭伦改革的第一个重大措施是颁布“解负令”，即解除雅典人的一切债务及由于负债而遭受的奴役。根据这个法令，平民所欠下的公私债务一律被废除，雅典公民沦为债务奴隶的一律加以释放，同时永远禁止放债时以债务人的人身作担保。

这意味着在公民中取消了债务奴隶制。

不仅国内因负债被奴役的公民立即获得自由，国家还负责赎回那些被卖到国外的人。

“解负令”不仅使雅典公民中的贫苦大众解除了最沉重的负担，而且由于它取消了债务奴隶制，还对雅典社会产生极其深远的影响。

从此以后，雅典的奴隶便全部由外邦人充当。

由于公民不再遭受债务奴役，公民团体更为巩固，雅典的奴隶制经济走向繁荣，民主政治也随之发展起来。

不过，这种取消只是针对本邦公民而言，并不是要反对奴隶制本身，因而不会阻碍奴隶制的发展。

改革的第二项重大措施是主要按土地收入的多少划分公民等级，取消了以前的贵族、农民、手工业者三级之分。

具体细则是第一等级的财产资格为每年收入按谷物、油、酒等总计达500麦斗以上（每麦斗约合52公升），第二等级是收入300麦斗以上者，第三等级的标准则是200麦斗以上，其余收入不及200麦斗者统统归入第四等级。

这一措施自然使工商业奴隶主得利，因为按财产来划分，他们必然位居第一等级和第二等级。

同时，改革对贵族虽有所打击但比较温和，因为贵族以其财产同样可以名列第一等级和第二等级，只是他们的特权受到削弱，不能再独占政权了。

相应的，各等级有各自的政治权利和兵役义务：第一等级可任执政、司库及其他一切官职。

第二等级与第一等级相同，惟不得任司库。

前两个等级战时须提供骑兵。

第三等级可担任低级官职，但不能担任执政官等高级官职，他们需要提供重装步兵。

第四等级则不得担任一切官职，但可和其他等级一样充当陪审法庭的陪审员，他们必须提供轻装步兵或在海军服役。

<<希腊思想与文化>>

由此可见，梭伦的这项改革使工商业奴隶主进入第一等级和第二等级，从而获得了掌握政权的机会，上升为统治阶级。

第三项重大改革是设立新的政权机构：四百人会议和陪审法庭。

四百人会议由四个部落各选100人组成，除第四等级外，其他公民都可当选。

四百人会议获得原属贵族会议的众多权力，如为公民大会拟订议程，提出议案，从而成为公民大会的常设机构。

贵族会议虽仍然保留，却失去了原先的实权。

而公民大会则成为城邦实际上的最高权力机构，因为各项改革法令都必须在公民大会上通过，公民群众参加大会的积极性因此空前提高。

梭伦建立的另一新机构是陪审法庭，它不仅参与例行审判，还接受上诉案件，等于是雅典的最高法院。

梭伦规定，每一个公民都有上诉的权利，而陪审法庭是以陪审员为法官，人数在数十甚至百名左右，各级公民都可通过抽签任职，审案时投票作出判决，因此相对比较民主，打破了传统贵族垄断司法的积弊。

第四项改革措施是制定新的法典，以代替德拉古法典，如规定除杀人罪外其他罪犯不得处死、任何公民皆有权提出控告、禁止买卖婚姻、保护孤寡妇孺，等等。

此外，还有一些促进工商业的法规，例如奖励国外技工迁居雅典，对携眷移民给予公民权；雅典公民必须让儿子学一门手艺，否则儿子可拒绝赡养其父；禁止除橄榄油以外的其他粮食出口；对度量衡和币制进行改革，使雅典可以更好地开展对外贸易，等等。

<<希腊思想与文化>>

编辑推荐

《希腊思想与文化》是世界历史文化丛书之一。

<<希腊思想与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>