

<<巴斯克维尔的猎犬>>

图书基本信息

书名：<<巴斯克维尔的猎犬>>

13位ISBN编号：9787552001068

10位ISBN编号：7552001062

出版时间：2012-10

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：柯南道尔

页数：294

字数：166000

译者：俞步凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴斯克维尔的猎犬>>

前言

英国作家柯南道尔所推出的福尔摩斯探案小说，很快就风靡全世界，至今不衰，并已形成了一种福尔摩斯文化现象。

伦敦、纽约等世界许多地方都成立有“福尔摩斯协会”，小说中虚构的伦敦贝克街221号B座也成了“福尔摩斯迷”们向往的地方，特辟为展览馆，四周成了福尔摩斯文化中心。

人们崇拜福尔摩斯达到了狂热的程度，甚至以模仿福尔摩斯的衣着打扮、神态习惯为乐。

福尔摩斯自从20世纪30年代随着他的探案故事进入我国以来，已是家喻户晓，成为知名度最高的外国文学人物形象。

柯南道尔，1859年生于苏格兰，1885年在爱丁堡大学获医学博士学位，1902年因为对英国的南非战争政策辩护有功而封爵。

他受母亲的熏陶，从小爱讲故事，在学校里是有名的故事大王。

由于受侦探小说家美国的爱伦·坡（Edgar Allan Poe，1809—1849）、英国的科林斯（Wilkie Collins，1824—1889）和法国的加博利约（Emile Gaboriau，1832—1873）的影响，在开业行医的业余时间创作侦探小说。

1886年，他以大学里一位具有惊人的观察和推理能力的教授为原型，塑造了一个私家侦探的形象，这侦探取名叫Sherlock Holmes（歇洛克·福尔摩斯），并借助其副手Dr.Watson（华生医生）讲述破案过程的结构形式，完成了第一部福尔摩斯探案小说《血字的研究》。

起初投稿无人欣赏，至次年才由《比登圣诞年刊》勉强刊登发表。

不过，有一家叫《利平科特》的杂志却看好他，于1890年登出了他的第二部福尔摩斯探案小说《四签名》。

1891年，曾扶植过萧伯纳、克里斯蒂等多名作家的《海滨杂志》（The Strand Magazine）注意到了柯南道尔的福尔摩斯探案小说，以50英镑的优厚稿酬，发表了他的《波希米亚丑闻》（以后高至每篇100英镑）。

从此柯南道尔和他笔下的福尔摩斯一起蜚声文坛。

这一年，柯南道尔弃医从文，专门写福尔摩斯探案小说。

1892年汇集十二个短篇的《冒险史》出版，1894年又是结集十二个故事的《回忆录》出版。

由于柯南道尔另有写作计划，想终止福尔摩斯系列小说的创作，所以在《回忆录》最后一篇中让福尔摩斯与罪犯搏斗坠崖，同归于尽。

不料，此结局激起读者愤怒，纷纷向《海滨杂志》投书抗议，甚至威胁、谩骂，退订杂志的读者达20万。

英王爱德华二世是福尔摩斯迷，也希望读到福尔摩斯新故事，于是作者再继续写福尔摩斯，1901年创作了《巴斯克维尔的猎犬》作为福尔摩斯早期的探案故事。

1903年他在《空屋伏击》的故事中让福尔摩斯重生，说是他并没有坠崖，而是战胜对手后隐姓埋名了。

柯南道尔让福尔摩斯回归后，一直写到1927年才让福尔摩斯“告老退休”。

柯南道尔于1930年7月7日心肌梗塞病逝。

其病逝的前一年，《福尔摩斯探案全集》出版。

全集出版后迅即被译成各种文字在全世界发行，而且被搬上银幕百余次，直到2012年美国好莱坞还有福尔摩斯新电影问世。

好奇和探究心理是人的天性。

把一个案子编成错综复杂、曲折离奇、悬念迭出的故事，篇篇故事又充满着敏锐的观察力、丰富的科学知识、缜密的逻辑推理、超人的胆识与智慧，那自然会引人入胜，使人的好奇心和审美情趣得到极大的满足，这也是读者对福尔摩斯探案小说爱不释手的原因。

福尔摩斯虽然是一个虚构的人物形象，但他显然是维多利亚女王（Alexandrina Victoria，1819—1901）时代的精神象征。

首先他是一个实干而富有冒险精神的人。

<<巴斯克维尔的猎犬>>

他工作热情、认真，不遗余力，更不顾个人的安危，他的最大快乐是通过自己的努力实现自己的目标。

其次他的内心充满了平等博爱的人文情怀。

他对贵族上层人物只以普通人看待，惩恶扬善，善恶分明，既疾恶如仇，又宽容为怀，许多人靠他成全，不少人受他挽救。

案子结局的处理，既顾法，表现了英国近代法制的成熟、严明，更含情，充满了浓浓的人情味。

第三，他崇尚科学，重知识技能，强调在观察与调查的基础上，进行分析与综合，作出假设与推论，然后再一一加以求证。

借助这种实证主义的方法，他在破案过程中所向无敌。

在作品中，作者通过不同的案情也反映了当时英国社会存在的种种问题，如巧取豪夺、通奸情杀、背信弃义、专横跋扈、贪欲逞凶、尔虞我诈，等等。

与这些犯罪事实相对应的是官家警场的软弱无能，层层行政官僚机构阻碍工作效率，批个条子左等右等批不下来，让罪犯有隙可乘，几个被害人险些丧命，警官工作时时不忘邀功请赏，贪福尔摩斯之功据为己有。

这些具有批判现实主义的描写，具有进步的社会意义。

一百多年来，作为侦探小说史上的一个最重要的里程碑，《福尔摩斯探案全集》已被译成57种文字，畅销全世界。

英国作家毛姆曾经说：“和柯南道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说享有那么大的声誉。

”我们如今推出的这个九卷本，一是以英国本（市场上通行的是美国本）为底本，完全依照当时《海滨杂志》发表时的原始状态翻译与编排；二是更追求语言的准确度和文字的美感，并增加了一些必要的注释。

尽管我们作了很大的努力，但是优是劣还有待读者检验。

我们衷心期望读者的批评。

<<巴斯克维尔的猎犬>>

内容概要

《巴斯克维尔的猎犬(精)》是柯南道得意的长篇著作之一，可以说是福尔摩斯探案集的代表作。本书主要讲的是詹姆斯·摩梯末医生带给了歇洛克·福尔摩斯一扎神秘的手稿，这扎手稿来自于查尔兹·巴斯克维尔爵士，三个月前他忽遭惨死。手稿中记载了一百多年前巴斯克维尔家族的祖先雨果·巴斯克维尔为非作歹，最终导致自己命丧于传说中可怕的巴斯克维尔猎犬口中。从那以后，巴斯克维尔家族就笼罩在祖先所犯下罪行的阴影下，家族族长的继承人都相继以怪诞而恐怖的方式被害。起初福尔摩斯并没有被摩梯末医生讲述的故事所吸引，他认为这只是个有趣的传说。但在摩梯末医生向福尔摩斯讲述查尔兹爵士离奇死亡的疑点后，福尔摩斯决定立刻插手此案。因为这还关系到庄园下一个继承人亨利·巴斯克维尔爵士的生命安全。

《巴斯克维尔的猎犬(精)》这篇小说讲述的故事以离奇和经典著称。

柯南·道尔以传说的方式引出了这个故事，把人物巧妙地串联起来，最终道出令读者最为意想不到的凶手。在案件发生的过程中，作者并没有用繁琐的叙事讲述，而是以华生医生回忆录和日记的形式清楚地记录了当时发生的情况和每个人的情绪变化。就当华生为了寻找问题答案将要遇到危险时，福尔摩斯从天而降。柯南·道尔的小说都有一个普遍的特点：主人公福尔摩斯总会在不同的时间，不同的地点，以不同的方式出人意料地出现。

这篇小说充分地展示了继承人们为了争夺遗产而相互残杀的恶行，也表明了作者极力反对这种做法的态度。

<<巴斯克维尔的猎犬>>

作者简介

柯南道尔，1859年生于苏格兰，1885年在爱丁堡大学获医学博士学位，1902年因为对英国的南非战争政策辩护有功而封爵。

他受母亲的熏陶，从小爱讲故事，在学校里是有名的故事大王。

由于受侦探小说家美国的爱伦·坡（Edgar Allan Poe，1809—1849）、英国的科林斯（Wilkie Collins，1824—1889）和法国的加博利约（Emile Gaboriau，1832—1873）的影响，在开业行医的业余时间创作侦探小说。

1886年，他以大学里一位具有惊人的观察和推理能力的教授为原型，塑造了一个私家侦探的形象，这侦探取名叫Sherlock Holmes（歇洛克·福尔摩斯），并借助其副手Dr.Watson（华生医生）讲述破案过程的结构形式，完成了第一部福尔摩斯探案小说《血字的研究》。

起初投稿无人欣赏，至次年才由《比登圣诞年刊》勉强刊登发表。

不过，有一家叫《利平科特》的杂志却看好他，于1890年登出了他的第二部福尔摩斯探案小说《四签名》。

1891年，曾扶植过萧伯纳、克里斯蒂等多名作家的《海滨杂志》（The Strand Magazine）注意到了柯南道尔的福尔摩斯探案小说，以50英镑的优厚稿酬，发表了他的《波希米亚丑闻》（以后高至每篇100英镑）。

从此柯南道尔和他笔下的福尔摩斯一起蜚声文坛。

这一年，柯南道尔弃医从文，专门写福尔摩斯探案小说。

<<巴斯克维尔的猎犬>>

书籍目录

- 第一章 歇洛克·福尔摩斯先生
- 第二章 巴斯克维尔的祸害
- 第三章 疑案
- 第四章 亨利·巴斯克维尔爵士
- 第五章 三条线索告中断
- 第六章 巴斯克维尔庄园
- 第七章 梅里皮特宅邸的斯泰普尔顿家
- 第八章 华生医生的第一份报告
- 第九章 华生医生的第二份报告沼泽地里的烛火
- 第十章 华生医生日记摘抄
- 第十一章 突岩上的人
- 第十二章 命丧沼泽地
- 第十三章 布网
- 第十四章 巴斯克维尔的猎犬
- 第十五章 回顾

<<巴斯克维尔的猎犬>>

编辑推荐

****经典是用来珍藏的而不是用来阅读的； **经典的内容永恒不变，变得是形式。**
买经典就是买形式的创造性。

****国内，“福尔摩斯”已有几十个版本，为何还要买上海社科版？**

购买这套《福尔摩斯探案全集》的五大理由： 理由之一：福尔摩斯是与米老鼠和圣诞老人齐名的世界三大知名人物之一。

我们要了解福尔摩斯，必须阅读这部风靡全世界的探案小说。

理由之二：目前市场上通行的译本均是采用美国出版的为底本（即“美国本”），而这套九卷本的全集，完全依照当时《海滨杂志》发表时的原始状态翻译与编排（即“英国本”），既保证了最真实的面貌，也避免了美国本所存在的错乱。

理由之三：译者长期致力于福尔摩斯探案小说的研究与翻译。

此译本在其早期译本（包括台湾版）的基础上，进行了大量的、精益求精的修订，大大提升了翻译的准确度和文字的美感，同时还增加了许多必要的注释，可使读者可以无障碍地阅读这部已有百年历史的英国探案小说。

理由之四：在当今追求品位的时代，阅读也开始讲究舒适与享受。

本套书采用精装珍藏本的设计，满足了读者对于品位的追求。

小巧的开本，雅致的封面，宽松的版芯心，精美的插图，轻盈的手感，再加上引人入胜的故事情节，一定会让你爱不释手。

理由之五：全套书九卷十一本，本本精装，若网上购买，既能打折，有极高的性价比。

买此书送人，价廉物美，老少咸宜。

试想，现在花两百元左右的钱，能买到什么既品位高雅，又值得让人记得住的东东送人？

<<巴斯克维尔的猎犬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>