

<<版权保护制度理论与实证研究>>

图书基本信息

书名：<<版权保护制度理论与实证研究>>

13位ISBN编号：9787552000535

10位ISBN编号：7552000538

出版时间：2012-6

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：彭辉

页数：218

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版权保护制度理论与实证研究>>

### 内容概要

《版权保护制度理论与实证研究》在借鉴前人理论研究成果的基础上，创新构建了版权保护指标体系并对其强度进行了测定，梳理了版权保护重要性的内在机理，量化分析了版权保护对社会经济发展的具体影响，构建了版权保护立法完善的制度进路，阐释并实证分析了版权保护有限性命题，揭示了版权保护多维性的基础理论，并在此基础之上，针对我国版权保护现状与存在的问题，提出了富有创新意义的版权制度对策和具体的解决方案。

《版权保护制度理论与实证研究》适合知识产权法学、知识产权管理等专业的研究者参考阅读，也可供对知识产权理论研究和实证分析感兴趣的其他读者阅读。

# <<版权保护制度理论与实证研究>>

## 书籍目录

### 前言

### 第一章 版权保护指标体系构建及强度测算

#### 第一节 版权保护强度测算指标体系构建

- 一、指标体系确定
- 二、指标权重确定
- 三、选题来源指标体系质量验证

#### 第二节 指标体系基本框架

- 一、立法强度测算谱系
- 二、立法强度测算及样本特点
- 三、执法强度测算及样本特点

#### 第三节 版权保护强度及样本特点

- 一、1991~2008年我国版权保护强度测量及其特点
- 二、2005年中国各地区版权保护强度的测算
- 三、2008年58个国家或地区版权保护强度测算及其特点

### 第二章 版权保护重要性研究

#### 第一节 版权保护重要性的基本法理

- 一、研究文献综述
- 二、版权保护是知识创意的基石
- 三、版权保护是创意企业竞争优势的重要保障
- 四、版权保护为文化产业发展提供了更大的空间

#### 第二节 版权保护对文化产业发展贡献度的实证分析

- 一、版权保护对文化产业发展贡献度计量模型
- 二、版权保护对文化产业发展贡献度测算：基于中国1996~2008年数据

#### 第三节 版权保护与文化产业创新能力的灰色关联分析

- 一、灰色关联分析的基本思想和数学模型
- 二、版权保护与文化产业创新能力的灰色关联分析
- 三、创新能力各要素与版权保护的关联度比较分析

#### 第四节 版权保护与文化产业创新投入能力关系的实证研究

- 一、文化产业创新投入能力影响因素分析
- 二、版权保护与文化产业创新投入能力关系的相关性分析

#### 第五节 版权保护与文化产业集聚关系的理论与实证分析

- 一、文化产业集聚的版权保护理论研究
- 二、版权保护与文化产业集聚关系的相关性分析

#### 第六节 版权保护与软件业盗版关系的实证研究

- 一、软件业盗版影响因素分析
- 二、版权保护与软件业盗版关系的相关性分析

### 第三章 版权保护立法完善的制度构建

#### 第一节 我国避风港规则适用的实证分析与对策研究

- 一、避风港规则在我国司法实践中适用的基本情况
- 二、避风港规则的适用要件分析
- 三、相关政策建议

#### 第二节 侵犯版权罪刑罚适用的理论与实证研究

- 一、侵犯版权罪刑罚规定概述
- 二、侵犯版权罪刑罚适用的实证分析
- 三、相关政策建议

## <<版权保护制度理论与实证研究>>

### 第三节 从公共场所“播放”体育赛事看我国版权法的完善

- 一、体育赛事转播权的界定
- 二、广播电视组织权中“转播权”域外立法一览
- 三、相关政策建议

### 第四节 利益平衡视野下的期刊版权法律关系研究

- 一、期刊出版过程中各环节法律关系
- 二、期刊出版各环节中主要的版权法律关系
- 三、相关政策建议

### 第五节 稿约内容版权保护的实证研究

- 一、统计与分析
- 二、相关政策建议

## 第四章 版权保护有限性研究

### 第一节 版权保护有限性的基本法理

- 一、相关研究综述
- 二、倾斜的天平：版权保护利益失衡
- 三、学理分析：版权保护有限性的理论根基
- 四、从理论到实践：版权保护利益平衡的制度构建

### 第二节 版权保护与版权贸易关系的实证研究

- 一、版权保护与版权贸易关系的相关性分析
- 二、相关政策建议

### 第三节 基于文化产业价值链视角的版权保护优化研究

- 一、理论背景简介
- 二、研究文献回顾
- 三、相关研究假设
- 四、实证分析研究
- 五、相关政策建议

## 第五章 版权保护多维性研究

### 第一节 版权保护多维性的基本法理

- 一、版权保护多重维度概述
- 二、版权保护多重维度的研究综述

### 第二节 版权保护多重维度的社会福利分析

- 一、版权保护多重维度的社会福利函数
- 二、版权保护多重维度的实证评价

### 第三节 基于多重维度理论的我国版权保护现状分析

- 一、版权长度过长：社会政策的认知
- 二、版权宽度过窄：激励理论的运用
- 三、版权高度过乱：反盗版任重道远

### 第四节 我国版权保护优化策略研究

- 一、“短长度”限制规则策略
- 二、“宽宽度”扩张规则策略
- 三、“高高度”严密规则策略

## 参考文献

## 后记

章节摘录

版权页：插图：4.样本立法强度特点（1）我国版权保护立法强度显著提高。

版权法修订的频率基本与版权保护的立法完善成正比。

日本自版权法制定以来，已经修订过35次，韩国和中国台湾已经修订过17次，新加坡修订过7次，马来西亚修订过6次，印度修订过5次。

修订次数最多的日本，目前是亚洲地区版权保护最为完善的国家。

自20世纪90年代以来，我国已逐步建立了比较完善的版权法律和管理体系，取得了举世瞩目的显著进步。

1991年，我国开始实行《著作权法》，标志着中国在版权的法律体系建设方面取得了重大进展（立法强度3.17分）。

1992年我国加入《世界版权公约》和《伯尔尼公约》，全面加强了文学、科学和艺术作品版权保护的立法力度，在享有公约规定的权利的同时，还要承担相应的国际义务，按照条约和国内法的有关规定，对作品的版权实施相关保护。

加入这两个公约为中国开展更大范围的版权贸易创造了良好的法律环境（立法强度3.45分）。

1993年加入了PC，加强了对录音制品制作者权利的立法保护（立法强度3.60分）。

2001年，为了适应加入世贸组织的需要，我国对《著作权法》进行了9个方面问题的修改，修订后颁布实施的《著作权法》、《著作权法实施条例》、《计算机软件保护条例》从形式到内容都更加完备，更加成熟，更加符合市场经济和国际规则的要求（立法强度5.62分）。

2007年，为了在信息技术和通讯技术领域更充分地保护版权人的利益，特别是表演者和录音制品制作者的权利，我国加入了WCT和WPPT（立法强度5.90分）。

2008年6月，国务院发布了《国家知识产权战略纲要》，对于提升我国版权创造、运用、保护和管理能力，推动社会经济可持续发展具有重要意义。

经过多年的不懈努力，我国的版权立法得到了明显增强。

## <<版权保护制度理论与实证研究>>

### 编辑推荐

《版权保护制度理论与实证研究》既有理论上的先进性、创新性，又有实践上的适用性和可操作性，《版权保护制度理论与实证研究》适合知识产权法学、知识产权管理等专业的研究者参考阅读，也可供对知识产权理论研究和实证分析感兴趣的其他读者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>