

<<春晚三十年>>

图书基本信息

书名：<<春晚三十年>>

13位ISBN编号：9787551901215

10位ISBN编号：7551901213

出版时间：2012-8

出版时间：宫承波，张君昌，王甫 泰山出版社 (2012-08出版)

作者：宫承波，张君昌，王甫

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春晚三十年>>

内容概要

宫承波、张君昌、王甫主编的《春晚三十年》一书的问世值得充分肯定和高度赞扬，是一部春晚发展的多彩画卷，是对三十年春晚的总结，也是对未来春晚的有力推动，其视野开阔，自成系统，兼具学术价值、资料价值和现实意义、审美意义。

<<春晚三十年>>

作者简介

张君昌，高级编辑，现任中国广播电视协会秘书长助理、学术部主任、播音主持委员会常务副理事长，《中国广播电视理论动态》主编、《中国广播电视学刊》编委，兼任中国传媒大学、四川大学客座教授等职。

长期从事传媒教育与传媒理论研究，其早期参与创作的作品曾获中国电视奖、中国新闻奖一等奖；担任多项全国性大奖评委及科研成果鉴定人；近年连续发表《中国广播电视品牌蓝皮书》和《品牌栏目年度发展报告》；出版著作20多部，发表论文200余篇，累计百万多字。

2001年荣获全国百优广播电视理论工作者称号，其传略入选国家广电总局编纂的《广播电视人物辞典》等多部大型辞书。

王甫，中央电视台研究室主任。

全国首届十佳广播电视理论工作者之一。

中国人民大学新闻学院毕业，获博士学位。

曾先后在新华社、中国日报社任记者，1988年调入中央电视台，从事经济新闻报道和电视制片管理研究，参与中央电视台《经济信息联播》、《生活》、《企业家》等栏目的创办工作，《阿里斯顿九兄弟为何大不相同》、《话说“老字号”》等电视报道获奖。

已发表《电视传播观念上的两点突破》、《由内而外：电视制作社会化的较好路径选择》等一批有较大影响的学术论文。

出版了《视觉传播》、《电视新闻的视觉传播优势》、《当代美国电视——文化、艺术与商业》(合著)等学术专著，其中，《电视新闻的视觉传播优势》一书被列为中央电视台职工岗位培训丛书之一。

宫承波（1966~），男，山东省章丘市人。

2000年6月毕业于山东大学文学与新闻传播学院文艺学专业。

获文学博士学位；2000年10月至2003年3月，于中央民族大学民族学与社会学学院从事博士后研究。

曾赴日本、韩国、香港等地参加学术访问与交流。

现为中国传媒大学电视与新闻学院教授。

媒体创意专业主任、媒体创意研究中心主任，硕士生导师。

有专著《媒体创意导论》、《传播学纲要》，另有合著《民族审美心理学》、《中国人审美心理研究》、《美育的意义：中国现代美育思想发展史论》、《中外美育思想家评传》等，发表论文、评论40余篇。

<<春晚三十年>>

书籍目录

上篇 破土的春芽精神的觉醒——1983年春晚记忆 文化的呼唤时代的回声——1984年春晚记忆 “茶座”变“场馆”兵败“滑铁卢”——1985年春晚记忆 困境里超越挫折中奋起——1986年春晚记忆 点燃“一把火”烧红“故乡云”——1987年春晚记忆 四地齐欢歌相聚庆龙年——1988年春晚记忆 突破旧框架迎接新时代——1989年春晚记忆 现场摆擂台主席上春晚——1990年春晚记忆 追求“现代化”搏击“新潮流”——1991年春晚记忆 十年磨一剑锻造新辉煌——1992年春晚记忆 “竞争”进春晚改革迎新年——1993年春晚记忆 舞美新突破视听新感觉——1994年春晚记忆 改革新风劲两岸情意浓——1995年春晚记忆 三地大联欢天涯共此时——1996年春晚记忆 迎香港回归奏时代强音——1997年春晚记忆 启用新舞台 打造新春晚——1998年春晚记忆 辞别世纪末迈向新纪元——1999年春晚记忆 迎龙禧千年谱五大篇章——2000年春晚记忆 步入新世纪展现新风采——2001年春晚记忆 相约二十年五地同欢庆——2002年春晚记忆 映千面世态照万象人情——2003年春晚记忆 满眼“中国红”共祝祖国好——2004年春晚记忆 开门办春晚金鸡报晓来——2005年春晚记忆 舞天地和谐唱人间大爱——2006年春晚记忆 办“全民春晚”续和谐乐章——2007年春晚记忆 灾区送温暖奥运圣火燃——2008年春晚记忆 悲喜多事秋同心战国难——2009年春晚记忆 艰难的蜕变执著的求索——2010年春晚记忆 “我们”的节日 百姓的春晚——2011年春晚记忆 回归大联欢 致敬三十年——2012年春晚记忆 下篇 春晚：想象共同体的年度汇聚 春晚的纪实性研究 春晚的“和”文化追求探析 浅谈春晚中的生肖文化 春晚三十年歌曲节目的发展与演变 浅析春晚三十年流行语 试析春晚三十年主持人的形象变迁 小议三十年春晚舞台上的“草根”明星 春晚三十年农民工形象流变探析 三十年春晚中的地域特征探析 春晚三十年少数民族节目发展述论 试析春晚少数民族节目的传播效果 春晚港澳台节目发展浅析 赵本山春晚小品漫谈 宋丹丹春晚小品的语言特色浅析 试论春晚语言类节目中的“包袱” 春晚的公共性困境探析 浅析后现代语境下的春晚定位 网民眼中的龙年春晚——新浪博客评论的框架透视 春晚“走出去”的可行性分析 关于春晚“走出去”的若干思考后记

<<春晚三十年>>

编辑推荐

宫承波、张君昌、王甫主编的《春晚三十年》一书的问世值得充分肯定和高度赞扬，是一部春晚发展的多彩画卷，是对三十年春晚的总结，也是对未来春晚的有力推动，其视野开阔，自成系统，兼具学术价值、资料价值和现实意义、审美意义。

<<春晚三十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>