

<<没有画的画册-安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<没有画的画册-安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787551515252

10位ISBN编号：7551515259

出版时间：2012-6-1

出版时间：新疆青少年出版社

作者：（丹麦）安徒生

页数：87

字数：60000

译者：林桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<没有画的画册-安徒生童话>>

内容概要

《没有画的画册》是安徒生童话中的名篇，是一个由33个短篇（33个夜）组成的故事集。它结构精巧、文字简洁而富含哲理，安徒生最初并没有把它看做是“给孩子讲的童话”，一直到他晚年手定自己的童话全集的时候，这个小册子才被收入童话一类里。

这个故事集出版的时候，在丹麦没有引起很大的注意，但是在德国，它受到了很好的评价。

安徒生说：“从在德国受到的评价和印刷的版数来看，它很明显是我所有的书当中最成功、流传最广的。

是的，其程度甚至超过我的童话。

头一篇对它的评论说：‘里面的许多图画提供了故事和小说的素材，是啊，一位想象力丰富的人完全可以用这里的素材创作出长篇小说来。

’英国对它有很高的评价，说它是：‘《伊利亚特》的缩本！

，”

我们此次推出的精装全彩大开本《安徒生童话：没有画的画册》，在保留大师原作精彩内容的基础上，由中央美术学院的师生对书中33个以文字描绘的“图画故事”以精美的插图进行了全新阐释，另外，译者林桦先生的夫人袁青侠女士也参与了对内容的审读与修订，并提供了之前未见于其他安徒生童话版本中的珍贵的“第一夜”故事。

<<没有画的画册-安徒生童话>>

作者简介

作者汉斯·克里斯蒂安·安徒生生于1805年4月2日，出生在丹麦奥登塞城的一个贫困的鞋匠家庭，小时候父亲经常给他讲丹麦伟大戏剧家霍尔贝的喜剧故事，并念《天方夜谭》给他听。14岁时，安徒生来到哥本哈根，并逐渐展露文学才华，最终成为全世界亿万儿童喜爱的童话大师、欧洲作家中最早“把文学变成童话”的人。他在40年的创作生涯中共写了212篇童话、6部长篇小说、50部戏剧和大量的诗歌等，这些作品成为人类永远享受不尽的精神财富。

译者林桦是中国翻译安徒生作品最多的翻译家，是安徒生的知音。他1950年毕业于清华大学外国语言英国文学系，曾在丹麦从事外交工作近13年。离休后，他开始全身心地投入到翻译安徒生作品的工作中，并因此获得殊荣：1997年因从丹麦文翻译的《安徒生童话故事全集》获丹麦国旗骑士勋章及奥登塞市安徒生奖委员会1997年安徒生特别奖，2000年出任丹麦奥登塞安徒生奖执行委员会委员，2002年获丹麦年度伦斯特德隆奖，2004年担任中国安徒生形象大使。

<<没有画的画册-安徒生童话>>

书籍目录

序幕
第1夜
第2夜
第3夜
第4夜
第5夜
第6夜
第7夜
第8夜
第9夜
第10夜
第11夜
第12夜
第13夜
第14夜
第15夜
第16夜
第17夜
第18夜
第19夜
第20夜
第21夜
第22夜
第23夜
第24夜
第25夜
第26夜
第27夜
第28夜
第29夜
第30夜
第31夜
第32夜
第33夜
译后记

<<没有画的画册-安徒生童话>>

章节摘录

真是奇怪！

怎么在我感到最暖和最开心的时候，我的两只手和舌头倒像是被绑住了似的，我既不能画也讲不出我内心里的东西。

可是我是画家呀，我的眼睛这样对我说过，看过我素描与画的人也都承认。

我是一个穷苦娃娃。

我住在一条最狭窄的街里，我并不缺少光线，因为我住得老高老高，可以看到所有的楼顶。

到城里的头些天，我觉得憋气得慌，又很孤单。

过去我的眼前尽是绿树青山，现在，眼前直到天边却只有灰沉沉的烟囱了。

这里，我连一个朋友也没有，没有一个熟识的面孔和我打招呼。

有一天，我伤心地站在窗前，打开它，往外看。

哎呀！

我好快活哟！

我到底看到了一副熟识的面孔了，一副圆圆的、友善的面孔，老家那边我最好的朋友——就是那月亮，那亲爱的老月亮。

他的样子一点都没有变，和以前透过沼泽旁边的柳丛悄悄走进来看我时一模一样。

我向他打了个手吻，他一直照进了我的小屋，还答应我，只要他出来，他每晚上都会进屋来看我。

之后，他的确也恪守信用，真诚地这么做了，可惜，他待的时间太短了。

每次他来看我，总给我讲点头天夜里或当天夜里看到的東西。

“把我说的画下来！”

“他头一天来看望我的时候便嘱咐我，‘这样，你便会有一本很漂亮的画册了。’”

“我已经这样做了好多个夜晚了。”

我满可以用我的办法出一本新的《天方夜谭》画册了，但是那样一来便太多了。

我现在讲的这些，没有经过什么挑选，就是我听到的那些原本的东西，别的伟大的天才画家、诗人或者音乐家如果愿意的话，可以加工提炼。

我给大家看的只是写在纸上的我思想中的若干零散素材，因为月亮不是每夜都来，常常有一两片云耽误了他。

……

<<没有画的画册-安徒生童话>>

媒体关注与评论

安徒生是诗人，是一个非常善于戴上童稚的面具向成年人讲话的人，是一个能把完全属于成年人世界的体验讲给孩子听的人。

安徒生也是一个“视觉艺术家”，《没有画的画册》是诗集，也是画集，是他“用写文字的笔作出的画”。

安徒生在《没有画的画册》里，用诗的文字和语言放飞了他的幻想，把我们带到了世界的许多角落。

让我们和他共同分享他的喜悦和悲伤。

——林桦

<<没有画的画册-安徒生童话>>

编辑推荐

这是一个亲爱的老月亮讲给全天下的孩子和大人听的童话。里面包含了33个世界各地在夜晚发生的故事——并特别收录了一篇一直不为人所知的另一个“第一夜”故事。

这是一份献给所有安徒生童话爱好者的珍贵礼物。

采用安徒生研究专家、翻译家、外交家林桦先生的权威译本；插图由中央美术学院的师生在充分了解了故事内容及背景的前提下用心创作，参照古典主义和巴洛克时期的绘画风格，以写实手法完成，与安徒生的文字气质十分吻合。

这是文学与艺术一次超越时空的碰触。

童话大师内心的图画，就在此呈现。

<<没有画的画册-安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>