

<<繁星.春水>>

图书基本信息

书名：<<繁星.春水>>

13位ISBN编号：9787551401722

10位ISBN编号：7551401725

出版时间：2012-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：冰心

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

编辑缘起潜心阅读古代经典作品的机会越来越少，可是偶尔翻看《诗经》或者《庄子》，却总有怦然心动的感觉。

古人笔下的文字，充满了对生命本真的描摹，因而显得鲜活有力。

也许，那是因为他们更少身外琐碎之事的束缚，比今天的我们更具纯正的天性吧。

每个人的一生都有过这样一个天性纯正的阶段，可是童年稍纵即逝，于是常常化为我们成人之后思念之的对象，它像故乡一样，越想念越向往。

历史上无数诗人写过思乡的文字，李白“举头望明月，低头思故乡”，白居易“望阙云遮眼，思乡雨滴心”。

其实，无论是对童年美好的回忆，还是对故乡深切的思念，都是对逝去时光的追怀，亦是对美好事物的向往。

童年、故乡，它们早已经不是原本所指，童年即故乡，故乡即童年，它们共同构成了一个人的心灵家园，承载了太多原本不具有的意义。

童年，是一个人时间上的“根”；故乡，是一个人空间上的“根”。

寻“根”之作，常常是作家最投人心力的作品，他们用饱含深情的笔，营造着与现状不同的另一个世界，寄托着自己的理想，这是一个现代人在精神上寻找“回家”的路。

就像林海音在《城南旧事》出版后记中表白的：“我是多么想念童年住在北京城南的那些景物和人物啊！”

我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

这样的文本，有着独立于作家现世生存环境的脱俗气质，常常直抵心扉，令读者产生强烈的共鸣，因为在我们的内心深处，也藏着一个象征着美好的童年，这就好比见月思乡，“古人今人若流水，共看明月皆如此”。

每念及此，总觉得若能够甄选一些以童年为母题的优秀作品加以出版，当是美事一桩。

因为不同作者总有不同的视角，看看他们笔下过去的时光，也许会让我们的体悟。

于是想到了“童年书系·书架上的经典”这样一个丛书标题，我们将遴选古今中外名家关于童年题材的精品佳作，期望用图文并茂的形式，搭建一座属于作家也属于读者的精神家园。

如若广大读者能够开卷有益，抚今追昔，温“故”知新，我们的美好愿望也就实现了。

编者

<<繁星·春水>>

内容概要

本书的内容，是诗人冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的杂感里也有着诗的因子，这才整理起来成为诗集。

《繁星·春水》以“自然”、“童真”与“母爱”为主题，以对它们的歌颂以及对人生的思考和感悟为主要内容，表达了她对母亲的情感、对孩子的喜爱、对自然的赞叹及对人生的理解。语言清新淡雅、明白通畅、情韵悠长，从而形成独特的艺术风格。

《繁星·春水》由浙江摄影出版社出版发行。

<<繁星.春水>>

书籍目录

繁星
春水

<<繁星·春水>>

章节摘录

繁星 一 繁星闪烁着—— 深蓝的太空， 何曾听得见它们对话？
沉默中， 微光里， 它们深深的互相颂赞了。

二 童年呵！

是梦中的真， 是真中的梦， 是回忆时含泪的微笑。

三 万顷的颤动—— 深黑的岛边， 月儿上来了。

生之源。

死之所！

四 小弟弟呵！

我灵魂中三颗光明喜乐的星。

温柔的， 无可言说的， 灵魂深处的孩子呵！

五 黑暗， 怎样的描画呢？

心灵的深深处， 宇宙的深深处， 灿烂光中的休息处。

六 镜子—— 对面照着， 反而觉得不自然， 不如翻转过去好。

七 醒着的， 只有孤质的人罢！

听声声算命的锣儿， 敲破世人的命运。

八 残花缀在繁枝上； 鸟儿飞去了' 撒得落红满地—— 生命也是这般的一瞥么？

九 梦儿是最瞒不过的呵， 清清楚楚的， 诚诚实实的， 告诉了 你自己灵魂里的密意和隐忧。

一 嫩绿的芽儿， 和青年说：“发展你自己！”

” 淡白的花儿， 和青年说：“贡献你自己！”

” 深红的果儿， 和青年说：“牺牲你自己！”

” —— 无限的神秘， 何处寻它？

微笑之后， 言语之前， 便是无限的神秘了。

一二 人类呵！

相爱罢， 我们都是长行的旅客， 向着同一的归宿。

一三 一角的城墙， 蔚蓝的天， 极目的苍茫无际—— 即此便是天上——人间。

一四 我们都是自然的婴儿， 卧在宇宙的摇篮里。

一五 小孩子！

你可以进我的园， 你不要摘我的花—— 看玫瑰的刺儿， 刺伤了你的手。

一六 青年人呵！

为着后来的回忆， 小心着意的描你现在的图画。

一七 我的朋友！

为什么说我“默默”呢？

世间原有些作为， 超乎语言文字以外。

一八 文学家呵！

着意的撒下你的种子去， 随时随地要发现你的果实。

一九 我的心， 孤舟似的， 穿过了起伏不定的时间的海。

二 幸福的花枝， 在命运的神的手里， 寻觅着要付与完全的人。

二一 窗外的琴弦拨动了， 我的心呵！

怎只深深的绕在余音里？

是无限的树声， 是无限的月明。

二二 生离—— 是朦胧的月日， 死别—— 是憔悴的落花。

二三 心灵的灯， 在寂静中光明， 在热闹中熄灭。

二四 向日葵对那些未见过白莲的人， 承认他们是最好的朋友。

白莲出水了， 向日葵低下头了， 她亭亭的傲骨， 分别了自己。

<<繁星·春水>>

二五 死呵！
起来颂扬它； 是沉默的终归， 是永远的安息。

二六 高峻的山巅， 深阔的海上—— 是冷冷的心， 是热烈的泪； 可除微小的人呵！

二七 诗人 是世界幻想上最大的快乐， 也是事实中最深的失望。

二八 故乡的海波呵！
你那飞溅的浪花， 从前怎样一滴一滴的敲我的磐石， 现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

二九 我的朋友， 对不住你； 我所能付与的慰安， 只是严冷的微笑。

三 光阴难道就这般的过去么？
除却缥缈的思想之外， 一事无成！

三一 文学家是最无情的—— 人们的泪珠， 便是他的收成。

三二 玫瑰花的刺， 是攀摘的人的嗔恨， 是她自己的慰乐。

三三 母亲呵！
撇开你的忧愁， 容我沉酣在你的怀里， 只有你是我灵魂的安顿。

三四 创造新陆地的， 不是那滚滚的波浪， 却是它底下细小的泥沙。

三五 万千的天使， 要起来歌颂小孩子； 小孩子！
他细小的身躯里， 含着伟大的灵魂。

三六 阳光穿进石隙里， 和极小的刺里说：“借我的力量伸出头来罢， 解放了你幽囚的自己！”
树干儿穿出来了， 坚固的磐石， 裂成两半了。

三七 艺术家呵！
你和世人， 难道终久的隔着一重光明之雾？

三八 井栏上， 听潺潺山下的河流—— 料峭的天风， 吹着头发； 天边——地上， 一回头又添了几颗光明， 是星儿， 还是灯儿？

三九 梦初醒处， 山下几叠的云衾里， 瞥见了光明的她。
朝阳呵！
临别的你， 已是堪怜， 怎似如今重见！

四 我的朋友！
你不要轻信我， 贻你以无限的烦恼， 我只是受思潮驱使的弱者呵！

四一 夜已深了， 我的心门要开着—— 一个浮踪的旅客， 思想的神， 在不意中要临到了。

四二 云彩在天空中， 人在地面上—— 思想被事实禁锢住， 便是一切苦痛的根源。

四三 真理， 在婴儿的沉默中， 不在聪明人的辩论里。

四四 自然呵！
请你容我只问一句话， 一句郑重的话：“我不曾错解了你么？”

四五 言论的花儿 开得愈大， 行为的果子 结得愈小。

四六 松枝上的蜡烛， 依旧照着罢！
反覆的调儿， 再弹一阕罢！
等候着， 远别的弟弟， 从夜色里要到门前了。

四七 儿时的朋友： 海波呵， 山影呵， 灿烂的晚霞呵， 悲壮的喇叭呵： 我们如今是疏远了么？

四八 弱小的草呵 骄傲些罢， 只有你普遍的装点了世界。

四九 零碎的诗句， 是学海中的一点浪花罢； 然而它们是光明闪烁的， 繁星般嵌在心灵的天空里。

五 不恒的情绪， 要迎接它么？

<<繁星.春水>>

它能涌出意外的思潮，要创造神奇的文字。

五一 常人的批评和断定，好像一群瞎子，在云外推测着月明。

五二 轨道旁的花儿和石子！

只这一秒的时间里。

我和你，是无限之生中的偶遇，也是无限之生中的永别；再来时，万千同类中，何处更寻你？

.....

<<繁星·春水>>

编辑推荐

《童年书系：繁星·春水（插图本）》的主题大致包括三个方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂；二是对大自然的崇拜和赞颂；三是对人生的思考与感悟。在语言上，本书清新淡雅而晶莹明丽，明白晓畅而又情韵悠长，具有独特的魅力。本书兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>