

<<海底两万里>>

图书基本信息

书名：<<海底两万里>>

13位ISBN编号：9787551401692

10位ISBN编号：7551401695

出版时间：2012-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：（法）凡尔纳 著，陈筱卿 译

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海底两万里>>

前言

潜心阅读古代经典作品的机会越来越少，可是偶尔翻看《诗经》或者《庄子》，却总有怦然心动的感觉。

古人笔下的文字，充满了对生命本真的描摹，因而显得鲜活有力。

也许，那是因为他们更少身外琐碎之事的束缚，比今天的我们更具纯正的天性吧。

每个人的一生都有过这样一个天性纯正的阶段，可是童年稍纵即逝，于是常常化为我们成人之后思念之念之的对象，它像故乡一样，越想念越向往。

历史上无数诗人写过思乡的文字，李白“举头望明月，低头思故乡”，白居易“望阙云遮眼，思乡雨滴心”。

其实，无论是对童年美好的回忆，还是对故乡深切的思念，都是对逝去时光的追怀，亦是对美好事物的向往。

童年、故乡，它们早已经不是原本所指，童年即故乡，故乡即童年，它们共同构成了一个人的心灵家园，承载了太多原本不具有的意义。

童年，是一个人时间上的“根”；故乡，是一个人空间上的“根”。

寻“根”之作，常常是作家最投人心力的作品，他们用饱含深情的笔，营造着与现状不同的另一个世界，寄托着自己的理想，这是一个现代人在精神上寻找“回家”的路。

就像林海音在《城南旧事》出版后记中表白的：“我是多么想念童年住在北京城南的那些景物和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”

这样的文本，有着独立于作家现世生存环境的脱俗气质，常常直抵心扉，令读者产生强烈的共鸣，因为在我们的内心深处，也藏着一个象征着美好的童年，这就好比见月思乡，“古人今人若流水，共看明月皆如此”。

每念及此，总觉得若能够甄选一些以童年为母题的优秀作品加以出版，当是美事一桩。

因为不同作者总有不同的视角，看看他们笔下过去的时光，也许会让我们的体悟。

于是想到了“童年书系·书架上的经典”这样一个丛书标题，我们将遴选古今中外名家关于童年题材的精品佳作，期望用图文并茂的形式，搭建一座属于作家也属于读者的精神家园。

如若广大读者能够开卷有益，抚今追昔，温“故”知新，我们的美好愿望也就实现了。

<<海底两万里>>

内容概要

《海底两万里(插图本)》是一部科幻小说，是法国作家凡尔纳三部曲的第二部(第一部是《格兰特船长的儿女》，第三部是《神秘岛》)，叙述了法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。

《海底两万里(插图本)》故事发生在1866年。

当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯在参加追捕的过程中，不幸落水，发现独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水艇。

他接受船长尼摩的邀请，开始海底旅行，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了许多危险。

这样一部小说，读来既使人赏心悦目，也令人惊心动魄，不愧为一部世界名著。

<<海底两万里>>

作者简介

作者:(法)凡尔纳 译者:陈筱卿

<<海底两万里>>

书籍目录

主要人物表

- 一、飞逝的巨礁
- 二、赞成与反对
- 三、随先生尊便
- 四、内德·兰德
- 五、向冒险迎去
- 六、全速前进
- 七、不知其种属的鲸鱼
- 八、动中之动
- 九、内德·兰德的怒火
- 十、海洋人
- 十一、“鹦鹉螺”号
- 十二、一切都用电
- 十三、几组数字
- 十四、黑潮
- 十五、一封邀请信
- 十六、漫步海底平原
- 十七、海底森林
- 十八、太平洋下四千米
- 十九、瓦尼可罗群岛
- 二十、托雷斯海峡
- 二十一、陆上几日
- 二十二、尼摩艇长的闪电
- 二十三、强制性睡眠
- 二十四、珊瑚王国
- 二十五、印度洋
- 二十六、尼摩艇长的新建议
- 二十七、一颗价值千万的珍珠
- 二十八、红海
- 二十九、阿拉伯隧道
- 三十、希腊群岛
- 三十一、地中海上的四十八小时
- 三十二、维哥湾
- 三十三、失踪的大陆
- 三十四、海底煤矿
- 三十五、马尾藻海
- 三十六、抹香鲸和长须鲸
- 三十七、大冰盖
- 三十八、南极
- 三十九、大事故还是小插曲
- 四十、缺氧
- 四十一、从合恩角到亚马孙河
- 四十二、章鱼
- 四十三、墨西哥湾暖流
- 四十四、北纬47度24分，西经17度28分

<<海底两万里>>

- 四十五、大屠杀
- 四十六、尼摩艇长最后的话
- 四十七、尾声

<<海底两万里>>

章节摘录

一八六六年出了一件怪异的大事，是一个没人说得清也无法说得清的怪现象。

一段时间以来，有好些船只在海上与“一个庞然大物”相遇。

那是一个长长的梭子状物体，有时泛着磷光。

比鲸鱼的个头儿大，而且速度也比鲸鱼快得多。

在一八六七年的头几个月里，怪物的事似乎已经被遗忘了，不会再被人提起了。

但是，就在这个时候，一些新的情况又出现在公众的面前。

这一次，已经不再是什么有待解决的科学问题了，而是一个必须加以避免的真真切切的危险。

那怪物变成了暗礁，但却是个能飞逝的无法捉住的暗礁。

一八六七年三月五日，蒙特利尔海洋航运公司的“莫拉维扬”号夜航至北纬27度30分、西经72度15分的海面上，右舷尾部撞上了一块礁石，可任何海图上都没有标明这一带海域有此礁石。

出事地点被准确地测定、记录下来，而“莫拉维扬”号也无任何损坏，便继续航行。

它是撞到了一处暗礁呢，还是撞到了遇难船只的残骸？无从得知。

但是，等到回到船坞进行检查时，才发现船的一部分龙骨已被撞裂。

三个星期后，又发生了类似事故。

一八六七年四月十三日，海上风平浪静，风向甚宜，“斯科蒂亚”号正行驶在西经15度12分、北纬45度37分的海面上。

下午四点十七分，旅客们正在大厅里用晚餐，突然间，“斯科蒂亚”号左舷轮后部轻微地撞击了一下。

“斯科蒂亚”号并没有撞上什么，而是自己被撞到了。

撞击似乎非常地轻，所以船上的人都没有因此而有所不安，但是，大家却听见货舱监运员跑到甲板上来，大声喊叫道：“船要沉了！船要沉了！”安德森船长立即下到底舱。

他发现五号舱被海水浸入，而且浸水速度很快，说明破口处窟窿很大。

安德森船长立即下令停船，并派一名水手潜入水中察看损毁情况。

原来船体吃水线以下部分有一个两米宽的大洞，这么大的洞涌进的海水是无法堵得住的。

因此，“斯科蒂亚”号只好在它的几个驱动轮被淹没了一半的情况下，继续行驶着。

此时，它距克利尔岬三百海里，所以晚了三天才驶回利物浦，进了公司的船坞。

这三天可是让利物浦的人惊恐得够呛。

“斯科蒂亚”号被架上了干船坞，工程师们开始对它进行检查。

他们简直不敢相信自己的眼睛。

吃水线下两米半的地方，破了一个有规则的等腰三角形。

铁皮上的裂口很整齐，即使使用打子L钻也无法打出这么规则的洞来。

如此看来，弄穿这个洞的钻孔工具肯定不是用一般的淬火技术制作的，而且，这个工具用巨大力量冲出来，穿透四厘米厚的铁板，还得倒退出来，这简直令人难以相信。

自此，以前的那一次次海难的不明原因，全都归结到这个怪物的身上。

由于这个大怪物的存在，各大洲间的航路变得日益危险，公众坚决地要求，应不惜一切代价，把这头可怕的大怪物从海洋里清除掉。

<<海底两万里>>

编辑推荐

法国博物学家阿龙纳斯教授参与追捕名噪一时的海中“怪物”，不幸却被“怪物”俘获，由此开始了一段奇妙的海底之旅……凡尔纳编著的《海底两万里(插图本)》情节曲折，悬念迭出，想象丰富，令人叹为观止。

其中所展现的海底世界的神奇和美丽令人大开眼界，同时又能让人从中了解有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

是一部伟大的科幻文学作品!

<<海底两万里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>