

<<绿山墙的安妮>>

图书基本信息

书名：<<绿山墙的安妮>>

13位ISBN编号：9787551401685

10位ISBN编号：7551401687

出版时间：2012-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：(加)蒙哥玛丽 著，姚锦F 译

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绿山墙的安妮&gt;&gt;

## 前言

《绿山墙的安妮》是一首优美的田园诗，更是一曲展示人性真、善、美的颂歌。

故事发生在加拿大一个偏僻的农村阿丰利的一所叫绿山墙的农家。

农家的主人是一对孤身卡思伯特兄妹，哥哥叫马修，妹妹叫玛丽拉。

由于年事日高，他俩想从孤儿院收养一名男孩，既可为这寂寞的农家增添生活的乐趣，也多一个帮手，以减轻马修的负担。

可是阴差阳错，人家给他们带来的是一个小姑娘—安妮。

绿山墙的这位新成员长着一头红发，满脸的雀斑。

她虽然从小丧失父母，经历种种生活磨难，却生性活泼乐观，极富想象力，她像一股清新的风吹进了原本闭塞的绿山墙；她的善良和率真博得了同学和乡亲真挚的友情和关爱；她聪明而勤奋，凭着自己的不懈努力顺利地考取女王学院，一年后取得了一级教师证书，并获得大学奖学金。

但她不忍离开朝夕相处、温馨亲切的绿山墙，更为了照顾为自己付出心血而影只形单的玛丽拉，毅然决然地放弃了去大学深造的大好机会。

安妮最突出的特点的是爱幻想，少年儿童最普遍的性格特征在她身上得到最鲜明的体现。

她善于从平淡的日常生活中汲取无穷的乐趣，在平凡中发现绚丽的人性美和自然美。

一个普普通通的湖，在她的眼中，成了“闪光的湖”；一方小池塘被她称为“柳池”；一株开花的树，她认为那是“白雪皇后”……当然，她的幻想也给她带来烦恼，甚至痛苦，还闯了祸，闹出不少笑话。

安妮之所以爱想象，是因为她不安于平庸的生活，是她追求美的率真表现，是她善良本性的流露。

作者在《绿山墙的安妮》中除了重墨浓彩地揭示安妮那美丽而善良的心灵之外，还塑造出多个性格鲜明生动的人物。

他们对安妮的成长起了重要的作用。

其中最主要的是绿山墙里的主人马修和玛丽拉。

这两兄妹性格迥异，但都有一颗善良的心，他俩具有劳动人民特有的朴实真诚，对安妮关怀备至，但做法截然不同。

马修是安妮忧乐的倾诉对象和忠实的听众，他与安妮的情感息息相通。

可以说没有马修，就没有绿山墙的安妮。

玛丽拉也深深地关爱这位乐天的小姑娘，但她的爱只默默地表现在行动上，不但忌讳在言语上流露出来，而且表面看来对安妮有时还过于挑剔和严厉。

如果说马修兄妹在物质上保证了安妮的成长，那么牧师妻子阿伦太太和斯塔西小姐在精神上对安妮予以指导和影响，她们的言行几乎成了安妮前进道路上的榜样。

本书作者露西·马德·蒙哥玛丽（1874—1942），生于加拿大爱德华王子岛，她是家中的独生女儿。

母亲早逝，父亲在外经商，她和外祖父、外祖母一起生活。

蒙哥玛丽从小便喜欢阅读和写作，表现出极高的文学天赋。

她是一位多产作家，一生出版了近五百篇短篇小说和诗歌及二十四部小说。

《绿山墙的安妮》是蒙哥玛丽三十岁时创作的，出版后很快成了畅销书，一年中重印了十五次，此后屡销不衰，在欧美几乎家喻户晓。

小说问世近百年，被译成五十多种文字。

人们通常把《绿山墙的安妮》中的红发安妮看作“不朽的艾丽丝”之后最令人感动和喜爱的儿童形象。

《绿山墙的安妮》是蒙哥玛丽“安妮系列”中的第一部，作者在大文豪马克·吐温的鼓励下先后又写了《少女安妮》、《女大学生安妮》、《风吹白杨的安妮》、《梦中小屋的安妮》、《温馨壁炉山庄的安妮》等六部小说，分别描述了不同时期安妮的生活经历和情感历程。

## <<绿山墙的安妮>>

### 内容概要

《绿山墙的安妮》是加拿大女作家蒙哥玛丽的代表作，它是一部最甜蜜的描写儿童生活的小说，也是一本可以让家长、老师和孩子都从中获得感悟的心灵读物。

纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，自幼失去父母，十一岁时被人领养，但她个性鲜明，富于幻想，而且自尊自强，凭借自己的刻苦勤奋，不但得到领养人的喜爱，也赢得老师、同学的敬重和友谊。

马克·吐温高度评价《绿山墙的安妮》，称“安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象”。

该书问世至今被翻译成五十多种文字，是一本世界公认的文学经典，特别适合于女孩们阅读。

<<绿山墙的安妮>>

书籍目录

雷切尔·林德太太吃了一惊  
马修·卡思伯特吃了一惊  
玛丽拉·卡思伯特吃了一惊  
绿山墙的早晨  
安妮的身世  
玛丽拉下了决心  
安妮做祷告  
开始调教安妮  
雷切尔·林德太太吓坏了  
安妮认错  
主日学校印象  
山盟海誓  
期待中的喜悦  
安妮的招认  
小学校里的大风波  
戴安娜醉酒  
新的生活乐趣  
安妮出手相救  
乐极生悲的音乐会  
精彩想象结出来的苦果  
香精风波  
安妮应邀吃茶点  
事关荣誉的事件  
师生音乐会  
马修坚持做灯笼袖  
成立了故事俱乐部  
虚荣心的惩罚  
蒙难的百合少女  
值得纪念的日子  
成立了“女王班”  
小溪和江河汇合处  
发榜了  
旅馆音乐会  
女王学院的女生  
女王学院的冬天  
荣誉与梦想  
收获者的名字叫死亡  
峰回路转

## &lt;&lt;绿山墙的安妮&gt;&gt;

## 章节摘录

雷切尔·林德太太就住在一座小山谷里。  
一条大道蜿蜒而下，斜穿过山谷，路两旁密密地长着桤树，树上果实累累，活像女人头上的耳坠。  
一条小溪横穿过路面。  
小溪发源自远处古老的卡思伯特家的树林。  
小溪的上游流经树林时，蜿蜒起伏，急流汹涌，水潭、瀑布幽深神秘，颇具特色。  
可是小溪到了雷切尔太太所住的山谷时，已变成水流平缓、循规蹈矩的小河了。  
这是因为任你有什么事物，若不顾及一定的体面和礼节，是通不过雷切尔·林德太太的家门的，即使是小溪也不例外。  
小溪之所以这般规规矩矩也许是它也意识到，这时候雷切尔·林德太太就坐在窗前，目光紧紧地注视着窗外经过的一切，不论是小溪，还是过来的小孩，一概都不放过。  
要是见到有什么怪异或觉得不对劲的东西，她非要盘根问底，搞它个水落石出不可，不达目的决不罢休。  
阿丰利村里村外有许多人，他们对左邻右舍的事盯得紧紧的，可对自己村里的事却不闻不问，而雷切尔·林德太太跟那些大能人一样，自家的事不但能安排得顺顺当当，他人的事也处理得妥妥帖帖。  
她是位了不起的家庭主妇。  
她有忙不完的活要干，而且都干得十分出色。  
村里缝缝补补的事她要“管”，主日学校她也要插一手。  
她是教会劝助会和外国布道后援团最有力的支持者。  
可是即使这般忙碌，她还有充裕的时间坐在厨房的窗前，一坐就是好几个小时，手不停地缝着棉被子——据阿丰利的主妇说，她已缝了十六条这样的被子，说这话时她们的声音充满了敬畏——而两眼紧盯着那条穿过山谷、蜿蜒而上远处陡峭红色山坡上的大道。  
阿丰利村所处的位置呈一个小三角形半岛，伸入圣劳伦斯湾，两面临水，但凡出人该地的人无不经过这条山道，谁也逃不过雷切尔太太那双藏而不露的火眼金睛。  
六月初的一个下午，雷切尔太太又坐在那儿了。  
暖洋洋的阳光从窗外照进来，亮堂堂的。  
房子下方斜坡上的果园盛开着白中透着粉红色的花儿，那是新娘脸颊的一抹红晕，花上成群结队的蜜蜂在嗡嗡叫着。  
托马斯·林德——阿丰利村的人管他叫“雷切尔·林德的男人”——是位温顺而矮小的男子，正在牲口棚后山坡地里播撒晚萝卜籽儿。  
这时候马修·卡思伯特也该在远处的绿山墙外那一片溪边的红色地里播种自己的萝卜籽。  
因为头天晚上，她听他在卡莫迪那边的威廉·J·布莱尔的店里对彼得·莫里森说过：第二天下午他要播种萝卜了。  
彼得自然是事先问过马修·卡思伯特的，因为马修·卡思伯特这辈子从未主动跟人说过事儿。  
这一天正是大忙的日子，可马修·卡思伯特却在下午三点钟的时候跑到这儿来了。  
你看他不慌不忙地驾着车穿过山谷，往山坡上来呢。  
更何况他还戴上一条白领子，穿上一套最好的衣服，这一切明显表明他要离开阿丰利村外出了。  
他赶着栗色母马拉的轻便马车，显而易见，他这是要走远路了。  
可马修·卡思伯特这是上哪儿去呢？  
干吗去呢？  
要是换了阿丰利村别的什么人，而不是马修·卡思伯特，雷切尔·林德太太凭着自己的机灵劲，把事物彼此联系起来，上述两个疑问一猜就准。  
可是马修这人一向就难得外出，这一次准有什么紧迫而不寻常的事逼着他去办。  
说来世上数他最羞怯，他就是不愿在陌生人的圈子里出入，不愿到可能与人搭讪的地方去。  
马修既然戴上了白领子，赶着马车，准是发生了非同寻常的事了。  
雷切尔太太苦思冥想起来，可就是想不出道道来，这一个下午的兴致就这样被一扫而光了。

## &lt;&lt;绿山墙的安妮&gt;&gt;

“吃过茶点我这就去绿山墙一趟，问问玛丽拉，他这是上哪儿去，干吗去。”

这位可敬女人终于打定了主意，“一般地说，一年里这样大忙的日子里他是决不会上镇上去的，也不会走门串户的；要是他的萝卜籽用光了，他也用不着戴着白领子，穿上最好的衣服，驾着马车去添购；他不紧不慢地驾着车，不像是去请大夫。

他这一趟外出说明昨晚一准是发生什么事了。

我这下可给彻底搞糊涂了。

倒是怎么回事？

要不搞它个水落石出，弄清是什么事使得马修·卡思伯特今天离开阿丰利，我的心就片刻也得不到安宁，良心也会不安的。

”于是，吃过茶点，雷切尔太太自然就出门了。

这一段路不长，卡思伯特家就在大道的那一边，离林德居住的山谷不到四分之一英里。

那是一所很大的房子，四周草木丛生，果树成片。

说实在的，那段小路走起来倒觉得挺远的。

马修·卡思伯特的父亲跟自己的儿子一样，也是个羞怯而不爱说话的主儿，想当年创建这家宅子时，他想方设法尽量不跟乡亲往来，便把房子远远地造到林子里去。

这绿山墙就建在开辟出来的土地的边缘，时至今日，从大道上几乎看不到房子的影子。

而阿丰利村的其他居民的房子都一户挨一户地建在大道的两边，雷切尔·林德太太认为，住在这样的地方过的日子简直算不上是生活。

“那只能算是待在那儿，”她脚下的小道留有深深的车辙印，小草青青，两旁长着野玫瑰丛，她边走边说道，“独自待在这样冷僻的地方，马修和玛丽拉两个人有点怪怪的也就不足为奇了。

树木可不是什么好伙伴，不过老天知道，要是树木果真是好伙伴，那倒有的是。

我倒是愿意多观察观察人。

说实在的，他们看来还挺心满意足哩。

不过据我看来，他们多半是习以为常了。

人不管遇到什么情况，无不变得习以为常的，那个爱尔兰人说什么来着：即使是被吊起来，久了，也会习惯的。

”雷切尔太太想着，想着，不觉离开了小路，进入绿山墙的后院。

院子的一边长着一棵棵年长的柳树，另一边是古板的伦巴第树，整个院子显得整洁干净，绿意盎然。

丝毫见不到散落的树枝或石子，不然的话是逃不过雷切尔太太那双眼睛的。

她暗自思量，认为玛丽拉打扫起院子来，其勤快的程度不亚于她打扫房子，即使在那儿吃上一顿饭，地上也一尘不染。

雷切尔太太轻声地敲了敲厨房的门，得到允许后走了进去。

绿山墙的厨房可是个愉快的地方——确切地说，要不是整理得过分干净，看起来简直就是一间空着不用的客厅，那是何等的赏心悦目。

厨房的窗子都是朝东和朝西开的，而朝西的那扇窗对着后院，窗口里一束六月柔和的阳光直射进来。

从朝东的那扇窗子望出去，一眼就看到果园左边一株株开着雪白花朵的樱桃树，以及小溪边山谷下摇曳生姿的修长的桦树。

这扇窗的窗口上方悬挂着虬枝盘结的葡萄藤，把窗口染成一片翠绿。

玛丽拉·卡思伯特要坐就坐在这扇窗前，她对阳光有点儿信不过，似乎在这世道里，阳光太轻佻太不负责任了，而现今的世道应该是要认真对待的。

这时候她就坐在这儿，做着针线活，身后的桌上摆着晚餐用的饭菜。

……

<<绿山墙的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>