

<<这样拍摄好照片>>

图书基本信息

书名：<<这样拍摄好照片>>

13位ISBN编号：9787551401494

10位ISBN编号：7551401490

出版时间：2012-6

出版时间：浙江摄影出版社

作者：林俊乔

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这样拍摄好照片>>

内容概要

《这样拍摄好照片(现场情景摄影课)》结合作者林俊乔多年的摄影教学经验，以作者亲历的摄影现场教学内容为蓝本，采用老师带领一群学员进行摄影实习的铺陈方式，引出一系列摄影学习的话题，辅以人物心理行为描述及环境气氛的铺垫，在故事情节中融入摄影教学，将现场摄影中最常见的难题一一解决，将拍出“好”照片所必须掌握的基本知识和技艺要领一一道出。

《这样拍摄好照片(现场情景摄影课)》共分五个篇章，第一、二篇侧重于摄影基础知识的讲解与指导，帮助摄影爱好者在技术层面上对摄影有一个比较系统的了解和掌握，第三、四、五篇侧重于从摄影审美观察、作品表现手法以及题材的选择与创新等方面展开叙述，帮助已掌握一定技术技巧的摄影爱好者，在艺术创作的层面上得到引导和提高。

书中情景对话与图片(含说明文字)结合互补，并穿插有重点提示、小贴士等。读者可以跟随书中人物，如身临其境般地在拍摄现场轻松地学习摄影，拍出好照片。

<<这样拍摄好照片>>

作者简介

林俊乔，网名峻峭，1959年出生于浙江宁波。
毕业于上海大学文学院，结业于中国摄影函授学院。
曾从医、从政，后从事摄影创作和摄影教学培训。
具有丰富的摄影创作和教学经验，于2007年创立杭州大家摄影学校和杭州大家摄影俱乐部。

<<这样拍摄好照片>>

书籍目录

玄妙的光与影
初探光影世界
从光线太暗说起
用光作画
感光器的话题
怎样控制曝光
什么是曝光
怎样才算准确曝光
动态范围与HDR
快门在哪里
光圈似瞳孔
曝光模式的选择：手动挡
曝光模式的选择：自动挡
依据什么来曝光
怎样测光
液晶屏闪烁咋回事
怎样观看直方图
变化灵活的曝光组合
为什么深色背景总是拍不黑
“现在光圈用多少？”
光的变奏曲
光线的刚与柔
用光线来造型
冷暖色调话色温
巧用手中利器
除了相机还要带什么
先从镜头说起
外拍一定要带三脚架吗
还要带上什么
是相机不够好吗
照片怎么拍糊了
景深是什么
对焦模式设置错了
焦点偏了
锁定焦点来拍
快门怎么按不下去
快门速度是多少
菜单看起来有点烦
什么时候要提高ISO
阴天的照片有点蓝
RAW与JPEG
动态D-Lighting是什么意思
让画面来说话
你想要说什么
主题是什么

<<这样拍摄好照片>>

谁是主角
谁是配角
方寸之间巧安排
在混乱中寻找秩序
重在取舍
构图有章法可循吗
交代环境
留出空白
巧用对比
拍摄点的选择
摄影语言的魅力
明暗之间看影调
有形无形话线条
莫被缤纷迷乱眼
形式的作用重要吗
练就一双慧眼
“看”的艺术
镜头感的建立
学会提炼
“我拍到了一只鸟!”
“见山是山，见山不是山，见山还是山”
功夫在诗外
审美源自底蕴
谨慎按下每一次快门
机不可失灵活应变
偶然之中有机遇
敏锐的洞察力
驾驭题材独辟蹊径
怎样选择题材
从摄影分类看题材选择
新鲜题材总是很吃香
多从身边找题材
喜新厌旧话创意
贵在创新
寻求自己的路
永不枯竭的源泉
走出困惑
走向生活，走向自然山水间

<<这样拍摄好照片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>