

<<走读西湖>>

图书基本信息

书名：<<走读西湖>>

13位ISBN编号：9787551400633

10位ISBN编号：755140063X

出版时间：2012-2

出版时间：浙江摄影

作者：王旭烽

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;走读西湖&gt;&gt;

## 前言

家在西子湖上 西湖是这样的所在，你会因为找不到最恰当的词来描述她——而陷入幸福的彷徨。

西湖是囊括所有的：春夏秋冬、日月星光；柳风桂雨，晨钟暮鼓；悲欢离合，长歌短吟；英雄美女，高僧士子；行侠游客，浪子孤魂；阳春白雪，下里巴人……西湖太丰富了，层面太多了，她的确仿佛又是太密集了，步移景动，处处都得细细道来，让你觉得西湖数不胜数，不知从何说起。

齐全的和諧归于一身，完整的美均匀着通体，西湖接近伊甸园。

面对造化的最高形式，你将能如何？

你唯有静默啊…… 西湖便在静默中饱满，她就是那种在遥远的地方突然想起会热泪盈眶的美——那是深卧与伴睡在你心底的爱情，突然一跃而起，冲撞你的胸膛，使你呼吸停止，目瞪口呆，不知所措。

西湖是你的爱人，你对她的爱意的表达，因为小心翼翼而断断续续，你欲言又止，欲说还休，你担心会把她的灵魂从你的口中吐出，你唯恐她会散发在空气中，离你而去。

你能够从皮肤中触及她，从空气中呼吸她，浪迹天涯时她折进你的行囊，到他乡时她弥漫开来，浸润覆盖在陌生的逆旅，慰你无边的乡愁。

西湖是一所书院，你是西湖的学子，你在湖上走读。

西湖是这样的词汇，她穿透你的所有岁月，红颜年少在长堤下散落初恋，人到中年在湖上整理思想，白发苍苍在月下享受归宿。

西湖又是一派大境界——张苍水临终眺望湖上，一声断喝：“好山色！”

叹尽湖光。

而你，想到西湖，心头一热。

块垒顿消。

你想：无论如何，我已经有西湖了。

西湖像所有的家园一样，人们通过告别而与她重逢。

你只要离开她一步，就会百感交集地发现，她是世上最动人的地方。

背弃她，是人生最大的失误；离开她，更是命运最大的遗憾。

许多年前你离开过她，因此得了严重的怀乡病：你想念西山路曲院风荷大门口深秋时的一大片梧桐树的黄金落叶，它们铺开时颇有异国风情；你想念从玉泉路往上走时冬夜里月光下枝杈横伸的三角落叶枫——它们像一张张伸向天空的树妖的手掌；你想念曾经海棠盛开的苏堤，你在那里流下过多情而可笑的眼泪；你想念孤山鲁迅像对面沿湖的椅子，椅旁的湖水中撒下过你敬爱的老师的骨灰；你想念湖畔灵峰未开发前的野趣，朋友们在清泉旁点着篝火煮茗；你想念湖上的小船，有一次泛舟湖上时一个朋友掉到湖里去了…… 你想念九里松。

重病时的父亲在那里住院，你和母亲常常怀着深深的忧郁挽臂在松下走过；你想念植物园，十月一日。

举家出动，在茶花树下摆开大吃一场的架势；你想念岳坟，童年时一个外宾抱着你在岳飞墓前拍照留念；你想念翁家山，你在那里采过茶，睡在那些早已废弃的庙宇里；你想念九溪，一位男同学约你春游，没有发生爱情，甚至友谊也淡忘，但九溪却深深留在心中：你想念三潭印月，父亲带着满口缺牙的你与哥哥在九曲桥上留影。

如今父亲长逝。

但三潭印月依旧…… 你想念绕湖的芬芳，春天一到，她们闹得满城花枝招展，不是红杏也出墙；你想念雨巷，想念从前曾经有过的油纸伞，想念戴望舒和他的丁香般愁怨的姑娘；想念早已逝去的青石板发出的声音，它不可能不是悠长的。

你也想念湖边那些豪华的宾馆，你想念望湖饭店和香格里拉饭店大厅里的壁挂，想念透过雨玻璃望出去的山朦胧水朦胧；当然，你想念楼外楼的西湖醋鱼和龙井虾仁；在你最想念的一切中，还包括梅家坞的一小片茶园、植物园的一株白紫藤和镜湖厅茶座间的那株大香樟，以及它的那些纷纷扬扬的伤春的落叶。

<<走读西湖>>

还有某些生活在这座城市里的人，活着的。

以及长逝的——他们是你的亲人和朋友，你想念他们，有时在上班的路上，有时在回家的途中，有时在夜半的梦里，他们中的一些人，曾经把你的心思碾碎了，是西湖把你重新收拾，再生灵魂……

人间万象，有人生命艰苦，一旦归化西湖，便也知足；有人生命壮烈，湖边绚烂之极，终究归于宁静。

杭州是人性的方舟，西湖是众生的家园。

郁达夫有一枚闲章：家在富春江上。

你步其精神，亦有一章：家在西子湖上。

## <<走读西湖>>

### 内容概要

《走读西湖(典藏版)》由王旭烽著：西湖是这样的所在，你会因为找不到最恰当的词语来描述她——而陷入幸福的彷徨。

西湖是囊括所有的：春夏秋冬，日月星光；柳风桂雨，晨钟暮鼓；悲欢离合，长歌短吟；英雄美女，高僧士子；行侠游客，浪子孤魂；阳春白雪，下里巴人……西湖太丰富了，层面太多了，她的确仿佛太密集了，步移景动，处处都得细细道来，让你觉得西湖数不胜数，不知从何说起。

《走读西湖(典藏版)》适合大众阅读。

## &lt;&lt;走读西湖&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序·家在西子湖上  
 导游词·走读西湖  
 从湖西开始的风雅之行  
 杨公堤·您要记住杨孟瑛  
 里六桥·隔株杨柳隔株桃  
 湖山春社·李卫的花信风  
 竹素园·绉云峰记  
 环碧湖舍·你站在桥头看风景  
 湖上四庄·郭刘蒋汪  
 都宅·用丝织出来的西湖梦  
 高丽寺·禅意·华严经·韩流  
 子久别业·《富春山居图》  
 于公祠·两袖清风的人  
 俞樾墓·花落春仍在  
 法相古樟·长耳朵和尚呆过的地方  
 之谦亭·古茂沉雄嘎嘎独造  
 牡丹亭·世间只有情难诉  
 湖上的精华  
 孤山·为什么不孤  
 慕才亭·英雄美人  
 放鹤亭·梅妻鹤子  
 林社·为我名山留片席  
 文澜阁·丁家兄弟和皇家书楼  
 西泠印社·咫尺金石江山无限  
 秋瑾墓·热血西泠  
 杭州花事·陌上花开  
 水光潋滟  
 白堤·半颗心留在江南的北方人  
 苏堤·苏东坡修出的杭州之眉  
 湖上三岛·落在玉盘上的大珠与小珠  
 花港观鱼·金鱼故事  
 山色空濛  
 三塔·向着天空的祈祷  
 虎跑·梦之泉  
 玉皇山·皇城根儿  
 吴山·天风吹来  
 葛岭·半闲堂与红梅阁  
 始觉西湖重  
 岳王庙·一市秋茶说岳王  
 皋亭山·丹心汗青  
 龚自珍纪念馆·剑气箫心  
 张苍水祠·好山色  
 章太炎纪念馆·先哲精神  
 屏山园·汪庄往事  
 刘庄少主人·昔日望山楼上客

<<走读西湖>>

信仰中的西湖

东南佛国·湖上香火

飞来峰·佛从何处来

三生石·欲话因缘恐断肠

黄龙洞·昔有道

凤凰寺·阿老丁的遗风

跋：一苇杭之

## &lt;&lt;走读西湖&gt;&gt;

## 章节摘录

杨孟瑛和白居易、苏东坡一样，都曾经当过杭州的最高长官，而且还和他们一样，都在西湖上修过一道堤。

但白、苏二人名冠天下，杨孟瑛这个名字，在很长一段时间，却只有治杭史的专家才知道。我不清楚，这是不是因为他的诗名不能与苏、白二人相比之故。

这样的事情在历史上也是不乏其例的，你做了\_一件大事，历史可能记住了你，可能就把你忘记了。

人们可能为你建生祠，可能压根儿就不知道你姓甚名谁。

历史和人都更注重那些看得见摸得着的东西，比如苏堤和白堤，直到今天还躺在西湖上，没法让人忘了那筑堤的苏、白二人。

但杨堤就不一样，有很长一个阶段，它似乎已经完成了它的历史使命，它消失了。

为一个被人们淡忘的好人写一点什么，为一条已经消失的堤说一点什么，这是我的初衷。而意外的惊奇则在于：当我以为一条堤已消失的时候，这条堤却又显现了；当我以为那个修堤的人被忘却的时候，那个人却开始被隆重地纪念了。

有一个规律是可循的——凡是对西湖好的官员，生活在西湖边的人们，就说他是好官。杨孟瑛便是对西湖好的好官。

说到对西湖的态度，首先我们得问这样一个问题：西湖究竟是什么？

可以这样比喻她：西湖，是一颗会飞的夜明珠，有一对美丽的长翅膀，舒展在江南大地上，人们在她的彩翼中穿行，她的一羽为白堤，另一羽为苏堤。

其实西湖还有一羽，还有一道当年影响很大的堤，但却消失了，筑堤的人就是这个杨孟瑛。

明代田汝成在《西湖游览志余》中评价说：西湖开浚之绩，古今尤著者，白乐天、苏子瞻、杨温甫三公而已。

这个杨温甫，也就是杨孟瑛。

杨孟瑛应该也是会写诗的，他是明成化二十三年的进士，科举考上来的天府之国的才子，但显然和他的四川老乡苏东坡没法比，所以，后来的人们很少知道他是哪朝哪代的，何许人也。

在杭州人中，他曾经享有很高的声誉，被称为“白苏以后贤太守”。

实际上，我们一直享受着他的恩惠——许多年来，杭州人天天在他曾经筑建的那条消失的堤上行走呢。

堤旁是曲院风荷、金沙港度假村、郭庄和花圃。

只是被称为杨堤的堤与名称俱已湮灭，人们把这条从前美丽过的堤，称为西山路。

然而，消失了的堤，若在个人的心里延伸，你不就有双重的游弋了吗？

你在赏心悦目之中，再加压一点历史的溯游，你就会知道，历史曾经出现过这样的偏差，如果不是杨孟瑛，你就几乎游不成西湖，西湖差一点就没有了。

沧海桑田，难道只是一个成语？

追溯历史，经过唐宋王朝的格外青睐，西湖落得个“销金窝”的名声；元代的统治者们，把西湖当成了红颜祸水，打入冷宫了事。

这将近百年的冷遇，一个大家闺秀也几乎沦落成了柴门环婢。

苏堤以西，葑草蔽湖；六桥之下，水流如线。

有钱有势的人家，把西湖像切蛋糕一样地分块霸占，作了菱田荷荡。

到了明代初年，杭州的官府看着积重难返，干脆把傍湖的水面划给了豪富。

豪富们名正言顺，便编起了竹篱，高者为田，低者为荡，弄得个“碧波万顷”的西湖，阡陌纵横，支离破碎。

当时的杭州民间便流传着这样一首歌谣：十里湖光十里笛，编笛都是富豪家。

待他享尽功名后，只见湖光不见笛。

一直到了明代的宣德、正统年间，也就是公元1426年到1449年间，杭州开始恢复繁荣，地方官也才开始关注西湖。

## &lt;&lt;走读西湖&gt;&gt;

又过了数十年，弘治十六年，也就是1503年，杨孟瑛到杭州来当太守，恢复西湖百年前的荣光，才被提到议事日程上来。

杨孟瑛，四川丰都县人。

丰都在长江边上，名气倒是挺大，都说那是鬼城，今天因“鬼文化”成了旅游胜地。

苏东坡的老乡杨孟瑛从四川出来做官，一直做到这江南的杭州古城，这官当得可要比苏东坡更累了。

苏东坡当年守杭，西湖淤塞十有四，杨孟瑛任务更艰巨，他到杭州的时候，西湖被占竟已达十之八九了。

疏浚的使命如此严峻，而疏浚的手续却更加繁复。

白居易治湖，根本不要奏请朝廷批准。

苏东坡就麻烦多了。

等到杨孟瑛时便更为复杂，从上书朝廷到正式开工，足足花了五年时间，直到明正德三年也就是1508年3月，才开始动工。

和苏东坡当年请求浚湖时打《乞开杭州西湖状》的报告一样，杨孟瑛也阐明了五条理由。

第一，杭州为三吴都会，人杰地灵，西湖占塞，破了地利形胜，对这座城市是不吉利的。

第二，西湖起到了很好地保护城市安全设施的作用，西湖若阻塞，强盗流寇是很容易长驱直入地进入这座城市的。

第三，西湖占塞，这座城市的水就不够用了，水脉不通，怎么生存下去呢？

第四，杭州为交通要道，西湖的水对水路起着至关重要的作用，交通不行，城市就将萎缩下去。

第五，湖畔的良田，需要西湖的水灌溉。

如此论证之后，杨孟瑛非常庄严负责地说：西湖有无，利害明甚，第坏旧有之业，以伤民心，怨愤将起，而臣等不敢顾忌者，以所利于民者甚大也。

杨孟瑛做官做到这个分上，当然知道他将面临的险况是什么。

但他是下了决心了，没有顾忌，是因为西湖的疏浚，实在是关乎国计民生，太重大了。

浚湖阻力最大的，还是来自豪富。

因为要浚湖就要毁田，就要侵犯有钱人的利益。

为了防止豪富刁民闹事，杨太守特意写了一篇谕民文告，大意是：先贤们为百姓着想，想到根本上，所以浚通了西湖，特来灌溉周遭良田。

如今西湖却渐渐湮废了。我今虽力图浚复，但是湖上园池，却尽被豪富封殖，我一旦开毁，必有百口怨訾，当事人伤心，我也不能不动恻隐之情。

但今天你们的产业，本来就是建立在公家的湖面上的，是私人侵犯了公家而肥己，而我现在，则是恢复以往公私分明的旧况罢了。

何况如今水尽湖塞，田渐荒芜，数十人家得利，千千万万人却吃苦。

所以，凡我统治下的湖边的父老，请率领你的乡亲族人，及早迁移，不要从中作梗。

……



## <<走读西湖>>

### 编辑推荐

人间万象，有人生命艰苦，一旦归化西湖，便也知足；有人生命壮烈，湖边绚烂之极，终究归于宁静。

杭州是人性的方舟，西湖是众生的家园。

说不尽的西湖故事，赏不完的西湖景色，翻开书页，我们一一走读！  
领略它的丰饶、饱满、深厚。

<<走读西湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>