

<<普陀传统木船制造技艺>>

图书基本信息

书名：<<普陀传统木船制造技艺>>

13位ISBN编号：9787551400282

10位ISBN编号：7551400281

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：忻怡 等主编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普陀传统木船制造技艺>>

内容概要

舟山普陀海域宽广，地理环境得天独厚，有着悠久的造船历史，为我国造船、修船的聚集地和船文化中心之一。

普陀传统木船分对船、钓船、帆船、网船等，种类丰富。

其传统木船制造，选材讲究，工序繁多，工艺精湛，并常配以精细的木雕和渔民画，具有鲜明的海洋文化特征。

<<普陀传统木船制造技艺>>

书籍目录

总序

前言

序言

中国与浙江舟船史源

【壹】中国古代舟船历史

【贰】浙江及舟山木船制造业的兴衰

普陀传统木船的结构与制造技艺

【壹】舟山历代木船船型与特征

【贰】普陀传统木船船体结构与属具

【叁】普陀传统木船制造技艺

【肆】普陀传统木船的艺术与民俗特色

普陀传统木船制造技艺的传承

【壹】舟山普陀木船作坊创始与分布

【贰】岑氏木船作坊创业与开拓

【叁】舟山普陀帆篷业的传承

普陀典型传统木船的价值与影响

【壹】舟山普陀传统木船荟萃

【贰】“绿眉毛”型海船的价值与影响

【叁】仿明福船的价值与影响

中华传统木帆船保护与创新的前景

【壹】传统木船制造技艺的保护与创新

【贰】传统木船的发展前景

参考文献

<<普陀传统木船制造技艺>>

章节摘录

【贰】浙江及舟山木船制造业的兴衰 浙江海岸线漫长，岛屿毗连；陆域湖塘密布，江河纵横。先民滨水而居，擅于剡木为舟，剡木为楫。

出土的萧山跨湖桥独木舟表明，八千年前，浙江先民已能制造独木舟；余姚河姆渡遗址出土的木桨、陶舟和深海鱼骨充分显示出，七千多年前，浙江先民已开始驾舟下海捕鱼。

约五千多年前，他们划舟跨海定居海岛，把造船等文明传至舟山。

两千多年前“于越献舟”，说明浙江已经能够制造高质量的船，并作为礼物贡献到中原。

春秋时期的越国设有专管造船的官署，已能较大规模地建造戈船、楼船、轻舟、扁舟等战船。

当时越吴两国均为“不可一日废舟楫”的国家。

当时的造船场坊，越称“舟室”，吴曰“船官”。

秦汉之际，造船及航海技术已达较高水平。

秦时徐福东渡，五千童男童女乘楼船入海。

及至西汉，《太平御览》称楼船“舡上起室”，海船之巨，令人惊叹。

汉代浙江所造的大船已长二十余丈，能载六七百人。

六朝时浙江温州曾是三国孙吴造船业最发达的地区之一，官营和民营造船业均相当发达。

五代吴、赵国时，杭州、赵州、台州、括州（今丽水）等地都是造船基地。

到宋代，浙江的造船业突飞猛进。

为浙船建造中心之一的明州（今宁波），年造船产量十分可观。

真宗天禧年间（1017—1021），明州每年造船一百七十七艘，到哲宗元祐五年（1090年），明州官船场年造船达六百艘。

官方出使所用大船，或在明州打造，或经明州装饰后出海。

如元丰元年（1078年），神宗派安燾、陈睦出使高丽，所乘“凌虚致远”、“灵白顺济”两艘大船即打造于明州。

徽宗宣和五年（1123年），路允迪、傅墨卿出使高丽，所乘的两艘庞大“神舟”也在明州打造，两巨船到达高丽时，其高大精致引起“倾国耸观，欢呼嘉叹”。

此时浙江是全国的造船中心，造船数量居全国官营船场之首。

除官船场外，民间造船亦甚盛。

理宗开庆时，拥有民船总计七千九百艘。

中国古代造船六大科技发明中前五项如手摇橹、船尾舵、水密隔舱、桨轮、船用指南针，在此期间都已成形。

元代浙江建造大批粮船参加海上漕运，还建造不少战船供渡海出征，所造的船更有直达地中海沿岸和东非海岸的。

明初实行“海禁”政策，根据“太祖旧制”，“深严双桅船只私自下海”，务求“片板不许下海”。

因而海船制造业受到沉重打击。

永乐后造船业始有复苏。

永乐年间，浙江为郑和下西洋船队新建和改建了许多船只。

嘉靖、万历年间，浙东地区主要以建造备倭水军所需战船为主。

嘉靖、隆庆年间舟山巡洋大小战船二百余艘。

到万历十九年（1591年），因浙江巡抚注重军备扩充，全浙备倭大小战船有一千一百零六艘。

这些战船大多在浙东船场建造，船型包含浙船、福船、沙船等。

清朝康熙三十三至三十四年（1694—1695），浙江温州仍有官营造船场，而且选料讲究、制作规范，北方都来订造战船。

后因“防海迁界”政策，也厉行海禁，对造船控制极严。

道光二十八年（1848年），“诏复行海运”，中断已久的海上漕运始行恢复。

光绪年间，舟山打造的海运船舶最大载重量达300余吨。

<<普陀传统木船制造技艺>>

普陀境内木质渔船已有千艘。

史料充分表明，浙江有着悠久的造船历史和高超的造船技术。

舟山与宁波接壤，深受浙江造船文化的影响。

不仅河姆渡独木舟渡海定居海岛，开创了舟山群岛舟船文化之先河，而且一千五百年前，就有了造船和修船活动。

东晋末年，公：~；399年到411年间，孙恩、卢循率二十万农民反抗黑暗统治，起兵攻打宁波、台州等沿海一些县城，几经起伏，长达十二年之久。

据说农民军曾在舟山建造战船千艘，其中有大型“ / \ 槽船”。

船队长期航行海上，多次登陆占领州府，还在舟山建立了休整基地，维修船队，伺机出击，给舟山群岛带来并留下了先进的造船技术。

后来，随着舟山渔场的逐渐发展，浙江沿海与江苏、福建等地渔民纷至沓来，各类渔船云集，更促进造船修船业兴旺，大木师傅聚众甚多，其造船工艺和技术，得以交流融合，并一直流传至近代。

民国时期，舟山打造的木质运输船载重量一般在10吨至60吨左右，最大达680吨。

民国十一年（1922年），普陀有渔船一千二百七十五艘，民国十三年（1924年）达一千六百余艘，民国二十四年（1935年）增至两千一百艘，民国三十四年（1945年）发展到三千七百艘。

民国三十七年（1948年），国民党军队征集渔船军用，减至一千六百艘，这些都是木帆船。

共和国初期，普陀造船业有了大发展。

1950年有木帆船三千六百七十四艘，1956年木帆船改装机帆船成功，渔船逐步趋向中型化和机械化。

1986年，普陀年增渔船三百艘，机帆船总量发展至三千六百零五艘。

90年代起批量发展钢质机动渔船至今，木帆船或机帆船在生产领域基本被淘汰。

浙江是中国木船制造技艺和造船产业的发源地之一，而舟山在浙江造船产业科技和手工艺上都占有举足轻重的历史地位。

.....

<<普陀传统木船制造技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>