

<<血字分析>>

图书基本信息

书名：<<血字分析>>

13位ISBN编号：9787551300247

10位ISBN编号：7551300244

出版时间：2011-9

出版时间：太白文艺

作者：(英)柯南·道尔|主编:叁壹|译者:叁壹

页数：201

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<血字分析>>

前言

《语文课程标准》明确提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。

”由于青少年受到知识、阅历以及阅读欣赏经验的限制，他们对于读物的选择往往倾向于趣味性、故事性，因此，历险、科幻、探案类读物在多次中小学生学习情况调查中，都被大多数青少年列为自己最感兴趣、最爱看的图书之一。

历险、科幻、探案类故事有着极其曲折的故事情节，极丰富的想像力，因此对青少年有着十分强烈的吸引力，阅读此类读物中的经典作品，可以极大地提升青少年的勇气与智慧，培养他们正直、勇敢和坚强的良好品德。

例如，英国作家柯南·道尔所著，风靡世界一百多年的《福尔摩斯探案》系列作品，故事曲折、情节紧凑，既不血腥，又很有趣，十分适合青少年阅读，而主人公福尔摩斯正义、坚强、机智的品德和敏锐的观察力、准确的判断力、严谨的分析和逻辑推理能力，自问世以来，就是各个时代、各个国家青少年心目中不朽的英雄形象。

同样具有广泛影响力，被翻译成多国文字出版，受到世界各地读者的热烈欢迎的法国著名作家儒勒·凡尔纳的系列科幻、历险作品，则将探险和科学完美结合起来，书中不仅有曲折动人的故事情节，还包含大量各类学科的知识，犹如一本百科全书，令读者爱不释手。

凡尔纳在他的作品中，都不遗余力地歌颂了人类在科学领域内孜孜不倦的探索精神和临危不惧、百折不挠、患难与共的高尚品质，是青少年学习和借鉴的好榜样。

而美国作家马克·吐温的许多青少年题材作品，则更符合少年儿童儿童的阅读口味，这些作品多以儿童为主角，以对比的手法描述了儿童世界与成人世界对待财富、宗教等事物态度上的区别，从儿童本位的价值观出发，肯定和赞美了孩子的生命活力和天真纯洁的本质，并从儿童的视角，抨击了自私、残忍、冷酷等人性的丑恶面，歌颂了勤劳、勇敢、正直等优秀的品德，对青少年有很大的教育和启迪意义。

青少年是国家和民族的未来，一本好书就像一盏明灯，会照亮他们将来的人生道路。经典文学作品中包含着人类长期思考所积淀下来的精神文明的精髓，承载着作家的道德品质和道德理想，是人类文化的宝库，青少年正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典作品可以帮助青少年建立正确的世界观、人生观、价值观，可以丰富他们的人生经验、充实他们的课外生活，犹如最好的导师和朋友，伴随他们一同成长。

<<血字分析>>

内容概要

本书第一部分主要介绍案情，写的是华生医生从战场因受伤回到英国后，在一次偶然的机下认识了要和他共同租房的福尔摩斯……第二部分主要回忆了凶手之前在美国与死者的一些恩怨情仇，解释了凶手杀人的动机使故事变得更加圆满，组成了《血字分析》这个有关爱与复仇的惨案。

<<血字分析>>

作者简介

<<血字分析>>

书籍目录

血字研究

第一部 原陆军军医部医学博士约翰·H·华生回忆录

第一章 歇洛克·福尔摩斯先生

第二章 演绎法

第三章 劳瑞斯顿惨案

第四章 警察兰斯的叙述

第五章 广告引来了不速之客

第六章 葛莱森大显身手

第七章 一线光明

第二部 圣徒的故园

第一章 沙漠中的旅客

第二章 犹他之花

第三章 厄运降临

第四章 逃命

第五章 复仇天使

第六章 再录华生回忆录

第七章 尾声

四 签名

第一章 演绎法的研究

第二章 案情陈述

第三章 寻找答案

第四章 秃子的故事

第五章 别墅惨案

第六章 福尔摩斯的判断

第七章 木桶插曲

第八章 贝克街侦探小队

第九章 线索中断

第十章 凶手的末日

第十一章 阿格拉珠宝

第十二章 神奇的故事

<<血字分析>>

章节摘录

版权页：第四章秃子的事我们随着印度人穿过一条极普通而脏乱的、灯光昏暗、陈设简陋的甬道，来到右手的一个门前。

他推开门，屋内射出的一道黄色灯光照在我们身上。

灯光之下站着一个小个子的尖头顶男人。

他头上的头发都掉光了，只在周围留有一圈红头发，好像一座光秃秃的山边，突然冒出了一圈枞树。

他站在那里，一边不住地搓着两只手。

他脸上的表情瞬息万变，一会儿微笑，一会儿皱眉。

他的嘴唇往下耷拉，掩不住他歪斜的黄色牙齿，即使他用手挡住他脸的下半部分，也遮不住他多少丑。

他年纪刚过三十岁，头已经秃顶了，可是看来并不显老。

他不断地大声说：“蒙斯坦小姐，乐意为您效劳。

”“先生们，乐意为你们效劳。

来，到我的屋里来。

房子不大，蒙斯坦小姐，可这是按我喜爱的式样设计的。

这就像沙漠中的一个文化绿洲，只是地处荒芜的伦敦南郊。

”我们都对这屋里的摆设感到奇怪。

乍看之下，就像一颗最上等的钻石镶在不起眼的铜托上。

它的建筑样式和摆设的东西很不协调，窗帘和挂毯都非常豪华，精致的镜框和东方式的花瓶在它们中间露出来。

厚软的地毯夹杂着琥珀色和黑色，走在上边就像走在松软的绿草地上，舒服得很。

地毯上面横铺着两张虎皮，一个印度产的大水烟壶摆在屋角的席上，衬得屋子更富东方意境。

隐约有一根金线穿过屋顶，末端挂了一盏银色鸽子式的挂灯。

挂灯点着后，屋子里弥漫着一股清香味。

这矮个男人依旧神情不安，他微笑着介绍道：“我叫塞笛厄斯·舒尔托，您是蒙斯坦小姐，那么这两位先生呢？

”“这位是歇洛克·福尔摩斯先生，这位是华生大夫。

”“啊，是位医生？

”他很兴奋地喊道，“您有听诊器吗？

我可不可以请您——您肯不肯给我听一听？

我怀疑我的心脏的二尖瓣有毛病。

我的大动脉还不错，可是我要听听您对我的二尖瓣的忠告。

”在他的请求下，我听了听他的心脏，除了由于恐惧而全身发抖外，我没有找到他的任何毛病。

“你的心脏很正常。

”我说，“没有理由为此不安。

”“蒙斯坦小姐，请您原谅我的焦急，”他轻快地说道，“我时常感到难受，总是怀疑我的心脏不好。

听到它正常，我很高兴。

蒙斯坦小姐，您的父亲如果能控制自己的情绪，也就不至于伤到他的心脏，他或许能活到今天。

”我真想过去扇他一个耳光。

像这样刺激人的话怎么能如此无情而唐突地说出呢？

蒙斯坦小姐坐了下来，她的脸色惨白。

“我心里早就清楚我父亲已经去世了。

”她说。

他道：“我能尽量告诉您一切，并且还能主持公道；无论我哥哥巴塞罗缪说什么，我也是要主持公道的。

<<血字分析>>

今天您和您的两位朋友同来，我高兴极了，他们两位不只是您的保护人，还可以对我所要说的和所要做的事作个证人。

咱们三人可以共同对付我哥哥巴塞罗缪，可是咱们不要外人参加——不要警察或官方。

咱们可以无需外人的干预而圆满地解决咱们自己的问题。

如果把事情公开，我哥哥巴塞罗缪是绝不会同意的。

”他坐在矮矮的靠椅上，用无神的泪汪汪的蓝眼睛望若我们，期待着我们的回答。

福尔摩斯道：“我个人可以保证，无论您说什么，我都不会向别人说。

”我也点头表示同意。

“那太好啦！

太好啦！

”他道，“蒙斯坦小姐，我是否可以敬您一杯西昂提酒或是托凯酒？

我没有别的葡萄酒。

我打开一瓶可以吗？

您不喝？

好吧，那么，我想你们不会介意我吸一种有柔和的东方烟草香味的水烟吧。

我有点紧张，我觉得我的水烟是最好的镇静剂。

”

<<血字分析>>

编辑推荐

《血字分析》是世界经典探案故事。

<<血字分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>