

<<十面埋伏>>

图书基本信息

书名：<<十面埋伏>>

13位ISBN编号：9787551300001

10位ISBN编号：7551300007

出版时间：2011-8

出版时间：陕西出版集团，太白文艺出版社

作者：刘诚

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十面埋伏>>

### 内容概要

经过三个多月马拉松式的刑事侦查，T县警方突然以涉嫌强奸为由将男主人公强行带走。是谁炮制了这一惊天大案？围绕男主人公的命运，各方力量纷纷走上前台，展开了一场跌宕起伏、扣人心弦的复杂博弈。

## <<十面埋伏>>

### 作者简介

刘诚，原名刘树之，当代诗人、作家、批评家。

中国作家协会会员。

《诗刊》2005年每月诗星。

《第三极》诗刊主编。

1956年生于陕西洋县，1979年毕业于汉中师范学院中文系。

1980年起投身第三代诗歌运动，1986年出版诗集《走向人群》。

2004年起发表诗论近百万字，确立第三极神性写作诗学理论体系，并发起第三极神性写作诗群。

出版诗集《愤怒》《词语的暴动》《命运·九歌》，诗论集《先锋的幻想》《绝对的力量》，散文集《在命运里旅行》，中短篇小说集《傍晚运水的妇女》等。

长诗代表作《命运·九歌》。

现居汉中。

<<十面埋伏>>

书籍目录

1、你被收审了2、收审站三号3、今夜照无眠：一半海水、一半噩梦4、剃头与照相5、第一次提审6、第二次提审（一）7、第二次提审（二）8、有国家在，没有人敢扣发我们的伙食9、第三次提审10、向空中取火11、残酷的大肉12、一些有关命相学的粗浅知识13、今年过年不审案14、春天·第一次放风15、春天·第二次放风16、上面来的官员17、段美丽（一）18、段美丽（二）19、段美丽（三）20、段美丽（四）21、北京猿人之死22、段美丽（五）23、第四次提审24、最是那一夜的心痛：神在设伏、神在追捕25、别了西江

## &lt;&lt;十面埋伏&gt;&gt;

## 章节摘录

24、最是那一夜的心痛：神在设伏、神在追捕 日子过得风快，返回学校转眼间已是十多天过去了。

我收到一大堆邮件，都是收审后积压的。

除了一些私人信件，还有几张稿费通知单，外加几件编辑部的退稿。

其中有一封弟弟的来信这样写道：“哥，我从西安过来看你，带来了家人的严重关切。

虽然不是探监的日子，但路途遥远，探访不易，看守所答应代为转送一点日用物品，于是留下一些东西，委托他们在探监的日子代为转呈。

骨肉分离，咫尺天涯，心如刀绞。

好在据检察官讲，此案已有转机，形势比预想的要好。

接到这封信，你应当已经出狱，相当于弟弟在第一时间，送上了一束鲜花。

火速与我联系，祝兄长好运！

”剩下的是一些诗友的来信。

其中一则写道：“原野兄台：日前来信称《太阳风》第四期编竣，请问何时出刊？

大家等急了。

”落款雁鸣。

另一则写道：“原野可好？

我仍在原来的单位，只是西江地区太沉闷了，太窒息了，有时感到简直就没法呆。

在西江这样的内陆城市搞诗歌运动——尤其我还是处在它的一个山区县，实在是太困难、太困难了。

我想停薪留职到南方闯闯——年后出发，这封信算是道别。

我离开西江，也不尽是因为感情原因——我知道以前大家有过一些这样那样的猜测，其实这些猜测都没有什么根据。

说一句让人伤心的话，本姑娘压根儿就没有想到过要和诗人同行组织家庭，这和一个诗人同行是不是优秀没有关系。

夫妇双方都是诗人，日子还怎么过？

感谢兄长热情款待，感谢从事诗歌运动的这一段宝贵经历，它使大家相互认识，了解，建立了友谊。

此去前途未卜，愿我们能以诗歌的理由重逢。

”署名叶倩。

还有一封是青年医生朱青草写来的：“原兄：久未联络，近来可好？

真想来新铺一聚。

我对诗歌完全失望，拟退出诗社。

我只想做一个平凡人，当个好医生。

你是西江最有才华的青年先锋诗人，又是诗社的主要发起人，愿你和朋友们珍重，把诗歌的事业进行到底。

拥抱！

”其中孙磊的信一共五封，谨依时间先后照录于此，供关心孙磊的诸位读者参考：“原兄：感谢盛情款待，并请原谅日前酒后失态，这样的失态可能与痛苦的心情有关。

回头一想，说了许多蠢话。

你说得对，诗歌是我们共同的宗教。

它是宗教，可它又是最平易的，任何人只要踮一踮脚伸一伸手，就能触摸到它的屋檐。

我们为诗歌而生，为诗歌而痛苦和欢乐。

我们不指望从诗歌得到回报，也不要求诗歌以外的任何东西，可是我们知道，恰恰是诗歌使我们高尚，给我们提供了生存的理由。

这些天我正在酝酿一出诗剧，如能早日成篇，可望给《太阳风》第五期一个惊喜。

愿已经编竣的第四期早日出炉。

……



## &lt;&lt;十面埋伏&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我不怀疑本书制造话题的能量。

但它之特别为我关注，不全在于它讲述了一个多么离奇、敏感的爱情故事，而在于在讲述这个故事时诗人那特有的抒情韵味和怀旧笔调，以及通过这个具有很强阅读性的爱情故事所携带的哲学思考，这些思考涉及性与爱、生命与自由、个人与时代诸多话题，这便使本书超越了一般言情小说，获得了通常只有严肃文学才有的某种厚重感、思想性和普遍性。

——中国作家协会副主席、茅盾文学奖得主 陈忠实

这部小说以怀旧的笔调和克制的笔墨，在监狱日常生活的苍凉背景上镂刻出上世纪八十年代一对青年男女出生入死、至死不渝的凄美恋情。

监狱生活的细腻写实，师生恋的高敏感题材，青春与成长的凄美恋情，性与爱、生命与自由、个人与时代的永恒主题，流畅婉约的怀旧笔调，看似舒缓平易其实跌宕起伏、充满张力的故事情节，令人一经打开便欲罢不能。

——中国小说学会副会长、《小说评论》主编 李国平

一部以承载更多生活重量为旨归的

纯文学作品，同时又具有通俗小说必不可少的某些特征。

换句话说，那些能够在目前图书市场导致畅销的核心要素它全都具备。

它以严谨的笔法正面处理师生恋和监狱主题，必将引发数以千万计的大中学生及家长的热切关注，这使它天然拥有强大的阅读冲击力和话题制造能力，有可能成为一本引起争议的书和全国关注的书。

——陕西出版集团太白文艺出版社编审、副总编 韩霁虹

刘诚是当代诗坛有影响的诗人，

其创作横跨诗歌、小说、文学批评、散文随笔、报告文学和时事评论诸多领域。

作为长篇小说的发图书轶之作，能够写得如此复杂、饱满、老道令人惊奇。

当下中国诗歌界，像这样“全能型”的诗人为数并不是很多。

丰厚的综合能力和写作爆发力，正在加剧着他裂变的能量。

——威海职业学院文学教授、著名诗歌批评家 燎原

<<十面埋伏>>

编辑推荐

闻所未闻的青春历险，惊艳四座的凄美恋情，流畅婉约的怀旧笔调。  
当代中国版之《一个陌生女人的来信》，引领你重返二十世纪八十年代峥嵘岁月…… 1982年12月26日本来是一个很平常的日子，可就在这一天的早晨，我被T县警方以涉嫌强奸为由在众目睽睽之下强行带走。

<<十面埋伏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>