

<<我和我的贼奶奶>>

图书基本信息

书名：<<我和我的贼奶奶>>

13位ISBN编号：9787551104173

10位ISBN编号：7551104178

出版时间：2012-2

出版时间：花山文艺

作者：高和

页数：349

字数：418000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我和我的贼奶奶>>

### 内容概要

在抗日战争中，“我奶奶”是一个女飞贼，身负奇功，依靠走财神打家劫舍，过着挣一次吃仨月的窘迫日子。

“我爹”是一个不善言词、整天在外面跑的人，谁也弄不清他是在做生意还是做苦力。奇怪的是，“我爹”将奶奶叫师姐，而不是叫妈。

时逢战乱，为了谋生，“我奶奶”和国民党行动队达成协议，从日本人那里偷窃“纸印的东西”，行动队付给她报酬。

一次，“我奶奶”偷来了日本人军火库的布防图，结果被日本人察觉，而我奶奶和我爹也因为这份重要的图纸有着更加错综复杂的联系。

在以后的日子里，“我奶奶”、“我爹”、“瓜娃”、“芹菜”，还有我爹的部下“鸡鳖子”、“鸡冠子”、“鸡屁股”等人，在历经抗日战争、解放战争的残酷斗争中，上演着一幕幕诡谲、惊险、勇敢的传奇故事。

最终我才明白，我原来是“我奶奶”和“我爹”的师傅的孩子。

九一八事变，我双亲被日本人杀害，为了避嫌，师姐当了“我奶奶”，师弟当了“我爹”。

“我爹”其实既是抗日英雄大龙头，也是共产党组织的以土匪面目做伪装的地下武装组织，而奶奶在和日本人、国民党的斗争中，也逐渐认清了什么是国家民族大义，配合我爹战胜了国民党，最终争取到了海宛城的和平解放。

## <<我和我的贼奶奶>>

### 作者简介

高和，1954年生，祖籍陕西西安，现居福建厦门，长期从事文秘、文宣和行政管理工作。

16岁参加工作，20岁入党后经历10年秘书生涯，大学中文专业毕业后当处长。

近年出版长篇小说《越轨诉讼》《接待处处长》《局长》《妻祸》《后院》《我和我的土匪奶奶》《官方车祸》等。

## &lt;&lt;我和我的贼奶奶&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:第一章1 “三娃他妈，大傻瓜，被窝里吃，被窝里拉，被窝里放屁崩爆米花……”狗日的们追在我的身后，用这种谁也说不清出处的顺口溜骂我。

我假装不生气，因为我没有妈，如果我有妈，他们也不会用这个顺口溜欺负我。

假装不生气，实际上我仍然很生气，恨不得捡起地上砖头瓦块，狠狠朝那帮狗日的砸过去。

我有按捺不住的冲动，真想回身大打出手，可是我忍了。

单挑，那些狗日的没有一个是我的对手。

可是我一个打他们一群，吃亏的就肯定是我。

他们用的是群狼战术，在胡来的指挥下，如果打起来，他们就会一拥而上，不论我采取什么战术，双拳难敌四手是颠扑不破的真理。

对于十二三岁的我，胡来他们就是我概念中的敌人，被他们一帮狗日的起哄欺辱也是我上街经常要面对的挑战。

我记得很清楚，出事那天下午，我又遇上了这种事情，心里正在想象着用石头瓦块狠狠地砸那帮狗日的，心想事成就在我身上实现了。

侧旁的屋顶上，一把而不是一块两块砖头瓦块从天而降，砸到了那帮狗日的头上。

狗日的们就像受到鹞子袭击的鸟雀，鬼哭狼嚎着一哄而散。

我感激万端地朝对面房顶上仰望，房顶上静悄悄地，没有任何迹象表明刚刚还有人从那上面用砖头瓦块砸散了那帮狗日的们。

但是，我却知道，是奶奶碰上那帮狗日的追着骂我，随手惩治了狗日的们一下。

“狗日的们”是指除了瓜娃和芹菜以外，住在我们这条街道里的所有孩子。

这条街道里只有瓜娃和芹菜不会骂我、欺负我，能跟我在一起玩，所以，我也不把他们俩叫狗日的。

街道此时寂静无声，青条石铺就的巷道被白晃晃的日光映照得活像泛起波纹的小河。

两旁的屋宇鳞次栉比，黑白分明。

我们家的那院房子，比身旁的房子缩进了几尺，从我现在站立的位置看过去，屋宇排列整齐活像人的牙齿，到了我们家那儿，掉了一两颗门牙变成了豁子。

我推开门，奶奶正坐在房檐上甩腿，两条腿忽悠悠前后晃动，活像我在东街口那家东洋钟表店外面看到的那只大挂钟的摆。

没事爱在房顶上待着，是奶奶的爱好。

不但待着，她还会在房上散步，轻松自在地在那些一个个倾斜溜滑的屋脊上走来走去，东张西望，她用不着战战兢兢，用不着像我一样四脚着地。

我也曾经想学她，没事在房顶上转转，站得高看得远，能看到很多在平地上看不到的光景，享受居高临下观望这个世界的快感。

然而，我却永远也做不到奶奶那样，因为我们这里的房子都有高高的屋脊，倾斜的屋脊就像滑梯，要想不从屋顶上掉到地上摔个半死，我只能心惊胆战四肢哆嗦着爬着走，就像一只被人扔到房上的小狗。

我们家是一个小小的四合院，东厢住着奶奶，正房空着，成了杂物间，家里一时半会儿不需用的物件，都扔在正房里。

我和我爹住在西厢房，那是一个小小的套间，里间屋睡人，外间屋也睡人，正常情况下我和我爹睡里间屋，不正常情况下我爹睡外间屋。

这里说的不正常情况，是指我爹不知道跑到哪儿鬼混，回来晚了为了不打搅我，就在外间屋睡。

院子是夯实的黄土，平平展展，有的时候垃圾污物满地，有的时候干干净净清清爽爽，这要看奶奶的兴致。

不高兴了，她十天半月不收拾一次，还骂骂咧咧地唠叨我和我爹是两只脏猪、懒猪，最后迟早要变成死猪。

高兴了她就动手打扫，边打扫边唱让人恨不得马上跑到茅子尿一泡的京戏。

靠着东厢房，有一棵枣树，遒劲的枝杈搭到了房檐上，那是奶奶上房的梯子。

<<我和我的贼奶奶>>

西厢房这边有一棵柳树，柔柔的枝杈也搭到了房檐上，但是奶奶从来不踩着柳树上房，我估计她是怕柳枝柔软，经不起她的分量。

.....

## <<我和我的贼奶奶>>

### 编辑推荐

《我和我的贼奶奶》：烽火硝烟中，透过密密匝匝、铮铸铁汉，黝黑厚实的身躯，几个宛如穿林乳燕般轻盈窈窕的身影飘忽而至，她们是兵荒马乱中一抹别致而规丽的云霞，恒久隽永……“风萧萧雾漫漫星光惨淡，人呐喊、胡笳喧，山鸣谷动，杀声震天。

一路行来天色晚，不觉得月上东山。

风吹惊沙扑人面，雾迷衰草不着边。

披荆斩棘东南走，石崩谷陷马不前、挥鞭纵马过断涧……”这是我奶奶最爱的京剧《杨门女将》唱段，在书中每出现一次，都代表着全家生活和时代的一次转折，而我奶奶的一生，就像一部浓墨重彩的唱本，跌宕起伏，不经意间便波澜壮阔。

战争女人温柔惨烈，战乱中走来了我的“贼奶奶”，一不小心谱写了一段传奇。

我是个孤儿。

奶奶足贼，不着调；爹是土匪，不着家。

时逢战乱，先干鬼子，后打国民党。

于是，我们仨在炮火硝烟中上演了一幕诡谲惊险的传奇经历。

“我奶奶”系列最新力作。

<<我和我的贼奶奶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>