

<<文徵明草书千字文>>

图书基本信息

书名：<<文徵明草书千字文>>

13位ISBN编号：9787550801189

10位ISBN编号：7550801185

出版时间：2011-6

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文徵明草书千字文>>

内容概要

文徵明书法初师李应祜，并受到沈周、吴宽的影响。

而后从宋元上追晋唐。

次子文嘉曾分析其书法『始亦规摹宋元之撰。

既悟笔意，遂悉弃去，专法晋唐』。

其隶书得力于《受禅》，篆书则继承李阳冰而又有所发展；草书师法怀素、黄庭坚；行书则融合苏东坡、黄庭坚、米元章于一体，又融入智永、赵孟俯笔意。

其中最为擅长的当属小楷，有『名动海内』之誉。

其小楷师法钟繇、二王，温润秀劲，法度谨严而意态生动，精整典雅。

被认为『温纯精绝，虞、褚以下弗论也』。

文徵明直至年近九十还能做蝇头小楷，功力之深可见一斑。

中年以后，文徵明已是各体兼善，王世贞云：『（征明）书法无所不规，仿欧阳率更、眉山、豫章、海岳，抵掌睥睨，而小楷尤精绝，在山阴父子间。

八分入钟太傅室，韩、李而下，所不论也。

』『篆书斤斤阳冰门风，而皆有小法，可宝也。

』可见其书法的涉猎之广与水平之高。

《西泠印社精选历代碑帖：文徵明草书千字文》所选《草书千字文》，用笔精到而萧散流畅，又不失草书之磅礴，是其传世中的优秀作品。

<<文徵明草书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>