

<<西泠印社精选历代碑帖>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社精选历代碑帖>>

13位ISBN编号：9787550801103

10位ISBN编号：755080110X

出版时间：2011-6

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西泠印社精选历代碑帖>>

### 内容概要

赵孟頫（二一五四 - 一三二二），字子昂，号松雪道人，浙江吴兴人，宋太祖赵匡胤十一世孙。赵孟頫以全才冠世，为政清廉，精通文学，熟谙道释，擅长绘画，通晓音律，尤善书法。据载，他生前『被遇五朝，官居一品，名满天下』，卒后封『魏国公』，諡号『文敏』。赵孟頫是元代书法的领军人物，绝大多数书家都受其影响。其书风道媚、秀逸，结体严整、笔法圆熟，世称『赵体』，与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书四大家。

赵孟頫书法初学宋高宗，中年则学钟繇、王羲之、王献之，后又学李北海、柳公权等。赵孟頫以全面向古典学习的方式，肯定了古典风格的权威价值，以『复古』的思想和实践，矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷，使书法发展迈入一条较为健康的轨道。而他的书法思想、风格，不仅影响了整个元代的书法，也直接影响了明代前中期书法的发展。

《西泠印社精选历代碑帖：赵孟頫楷书三门记》为元代牟嘏撰文，墨迹、纸本，大德六年赵孟頫书并篆额。

赵体楷书的特点，概括有三：其一，赵氏在继承传统书法的基础上，省繁就简，变古为今，其用笔不含浑，不故弄玄虚，起笔、运笔、收笔的笔路十分清楚，使学者易懂易循；其二，外貌圆润而筋骨内含，其点昼华美道劲，结体宽绰秀美，点画之间彼此呼应十分紧密。

外似柔润而内实坚强，形体端秀而骨架劲挺。

学者不仅学其形，而重在学其神；其三，笔圆势方，流动带行。

书写赵体时，点昼需圆润流畅，但结构布白却要十分注意方正谨严、撇捺舒展、重心安稳。

只有这样，才能掌握赵体的特点。

另外，他书写楷书时略掺用行书的笔法，使字字流美动人，也是赵体的特点之一。

此帖可以说是典型的『赵体』，用笔苍劲沉稳，点画厚实滋润，结体楷行相参，向背分明，章法布局经纬分明，静穆雅洁。

<<西泠印社精选历代碑帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>