

<<苏轼寒食诗前赤壁赋>>

图书基本信息

书名：<<苏轼寒食诗前赤壁赋>>

13位ISBN编号：9787550801080

10位ISBN编号：7550801088

出版时间：2011-6

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼寒食诗前赤壁赋>>

内容概要

苏轼（一 三七一一一 一）字子瞻，号东坡居士，眉州眉山（今属四川）人。苏洵子，嘉佑进士，神宗特因反对王安石新法而求外职，任杭州通判，知密州、徐州、湖州。后以作诗『谤讪朝廷』罪贬黄州。哲宗时任翰林学士，曾出知杭州、颖州等。官至礼部尚书。后又贬谪惠州、儋州。北还后第二年病死常州。南宋时追谥『文忠』，與父洵弟辙，合称三二苏』。

苏东坡的书法于二王后独出冠时，别开生面，东坡书法与唐五代徐浩、李邕、柳公权、颜真卿、杨凝式等人一脉相承，远接王羲之《兰亭序》其字丰腴扁平，欹侧偃卧，有天真烂漫之趣。是宋元尚意书风的佼佼者。

《黄州寒食诗帖》，墨迹素笺本，横三四点二厘米，纵十八点九厘米，凡十七行，计二 七字，后有黄庭坚、董其昌跋，现藏台湾故宫博物院。

此帖无款及年月，实际上写于宋神宗元丰五年。

《黄州寒食诗帖》通篇用笔迅疾而稳健，痛快淋漓，一气呵成，烂漫不羁。

帖中出现的悬针，使得通篇跌宕多变，浑然天成，最后的一排小字典开首呼应，加强了整体感。

黄庭坚跋此帖云：『东坡此诗似李太白，犹恐太白有未到处。

此书兼颜鲁公、杨少师、李西台笔意，试使东坡复为之，未必及此。

』《黄州寒食诗帖》被后人称作『天下第三行书』。

此帖处处都印证了东坡『天真烂漫是吾师』的美学追求。

《前赤壁赋》行楷书。

素笺墨迹卷。

纵三二点九厘米，横二五八厘米共六十六行。

前五行三十六字已缺，由明代文征明补书，台北故宫博物院藏。

本卷为友人傅尧俞书前赤壁赋，自识『去岁作此』，所以知道是元丰六年书，时四十八岁。

此赋用笔锋正力劲，欲透纸背；在宽厚丰腴的字形中，力凝聚收敛在筋骨中，此谓『纯绵裹铁』。

这种力又往往从锋芒、挑踢、转折中闪烁出来，就像宽博的相貌中时有神采奕奕的目光流观顾盼。特别耐人寻味的是，苏轼选用行楷表现出一种静穆而深远的气息。

卷后有文征明、董其昌等人跋，董跋称：『东坡先生此赋楚骚之一变，此书《兰亭》之一变也。

』又称：『此赤壁赋庶几所谓欲透纸背者，乃全用正锋，是坡公之「兰亭」也。

』此帖运笔古拙内涵，非寻常苏轼法书可比。

<<苏轼寒食诗前赤壁赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>