

<<怀素草书千字文>>

图书基本信息

书名：<<怀素草书千字文>>

13位ISBN编号：9787550801066

10位ISBN编号：7550801061

出版时间：2011-6

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀素草书千字文>>

内容概要

懷素（七三七—？

），字藏真，舊說俗姓錢，永州零陵（今湖南零陵）人。

自幼出家為僧，經禪之暇，愛好書法，刻苦臨池。

相傳廣種芭蕉，以蕉葉練字，名居所『綠天庵』將棄筆堆積埋在山下，號稱『筆冢』。

。刻苦臨池可見一斑。

他性情疎放，好飲酒，每當酒酣興發，不分牆壁、衣物、器皿，任意揮寫，時稱『醉僧』。

懷素以狂草名世。

初學歐陽詢，得韋陟賞識，後隨鄔彤學草書，受張旭私訓，又經顏真卿啟悟。

書法與張旭其名，世人以

『顛張醉素』並稱二者，可見其草書成就之高。

《小草千字文》絹本墨蹟，計八十四行，

一四五字。

因在其傳世墨蹟中極為珍貴，並有一字一金之譽，又名《千金帖》。

現存於臺北故宮博物院。

此卷為其暮年所書，古雅平淡，蒼勁渾樸，與其早期的《自敘帖》風格截然不同，無論結構、線條都給人以人書俱老的美感享受。

懷素在《論書帖》中曾言：『藏真自風廢，近來已四歲。

近蒙薄感，亦所為其顛逸，全勝往年。

』加之暮年心境平和，表現於卷中，則落筆飽滿、使轉自如、字距疎朗、不露鋒芒、虛靈高古、平淡清遠，給人一種返樸歸真的空靈境界。

如卷末王文治跋『是帖晚年之作，純以淡勝』

，于右任跋『此為懷素晚年最佳之作』。

<<怀素草书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>