

<<王羲之王献之尺牋>>

图书基本信息

书名：<<王羲之王献之尺牋>>

13位ISBN编号：9787550801042

10位ISBN编号：7550801045

出版时间：2011-6

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社 编

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之王献之尺牍>>

内容概要

王羲之，字逸少，祖籍琅琊临沂，后迁会稽。

历任秘书郎、甯远将军、江州刺史。

后为会稽内史，领右将军，人称『王右军』『王会稽』。

王羲之在书法史上具有独一无二的地位，被后世尊称为『书圣』。

王献之，字子敬，小字官奴，王羲之第七子，官至尚书令，因此被称为『大令』。

其书英俊豪迈，饶有气势，尤以行草擅名，与其父合称『二王』。

二王书法尤其是王羲之书法在书法史上占有最为重要的地位，后世学书者无不以其为宗。

王羲之行书尺牍墨迹代表有《姨母帖》《平安帖》《何如帖》《奉橘帖》《快雪时晴帖》《丧乱帖》《二谢帖》《得示帖》《频有哀祸帖》《孔侍中帖》等，草书墨迹代表有《初月帖》《行穰帖》《远宦帖》等。

《姨母帖》是王羲之早期作品，其笔画凝重，结构朴拙，还带有较浓的隶书笔意，和晋代出土的简牍帛书有及其相近之处。

而《平安帖》《何如帖》《奉橘帖》三帖则行笔酣畅，妍美道丽，神采宛然，与《姨母帖》风格迥异，已反映出王羲之成熟的行书风格。

其中《快雪时晴帖》更是被誉为『三希』之首，此帖笔法雍容古雅，圆浑妍媚，其中或行或楷，或流而止，或止而流，充分地展现王羲之行书特点。

另外，奈良时期由遣唐使带入日本的《丧乱帖》《二谢帖》《得示帖》《频右哀祸帖》《孔侍中帖》以及《行穰帖》《远宦帖》《初月帖》等均为王羲之的代表作。

王献之的书法进一步改变了汉魏古朴书风，有『破体』之称。

传世墨迹以《鸭头丸帖》《中秋帖》《廿九日贴》最为著名。

《鸭头丸帖》通篇一气呵成，起笔落笔，皆无痕迹，真有天意巧弥之趣。

极草纵之致，全无所逆。

《廿九日贴》用笔洗练沉稳，字昼丰满，撇捺尚存翻挑姿态，笔势外拓。

由于斜向笔昼取开张体势，增添了俊秀潇洒的风姿。

《中秋帖》行笔如火箸画灰，连续无间，无端无末，有『一笔书』之说。

其连绵如此，故有人称之为草书；然而关其结字，省略之处较少，未出行书界说，故亦可称之为行书。

此帖笔墨酣畅，笔势雄强，颇足取法。

另外王献之传世作品尚有《地黄汤帖》《鹅群帖》等。

<<王羲之王献之尺牋>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<王羲之王献之尺牋>>

编辑推荐

《西泠印社精选历代碑帖:王羲之王献之尺牋》由西泠印社出版社出版。

<<王羲之王献之尺牋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>