

<<吴熙载篆书崔子与座右铭>>

图书基本信息

书名：<<吴熙载篆书崔子与座右铭>>

13位ISBN编号：9787550800991

10位ISBN编号：7550800995

出版时间：2011-5

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴熙载篆书崔子与座右铭>>

内容概要

吴熙载（一七九九-一八七〇），原名廷扬，字熙载，号让之、攘翁、晚学居士、方竹丈人、言甫、言庵等。

堂号师慎轩，江苏仪徵人。

清代著名篆刻家、书法家，包世臣的入室弟子，一生清贫，著有《通鉴地理今释稿》。

吴熙载诸体皆擅，而篆隶功力尤深，特别是他圆劲流美的小篆为世人所重。

其篆书和隶书学邓石如，行书和楷书取法包世臣。

吴熙载在书法方面成就最高的是篆书，他的篆书汲取了邓石如的端庄、浑厚的风格，又加以自己的理解，使之风格更加飘逸、舒展、柔中带刚、法度严谨。

在篆法上，吴熙载师法邓石如及汉篆法，更因其善于『铁笔写篆』撷取金石精华，故有『气贯长虹、刚劲有力』之态。

包世臣对吴熙载也有直接影响，他继承了包氏衣钵，恪守师法而自成面目，给人以清澹甜润之感。

其一生篆刻成就极高，深得邓石如精髓，而又能上追汉印。

晚年运刀更臻化境，可谓『使刀如笔』。

清朝后期，浙派末流习气充满印坛，吴熙载在邓石如的基础上进一步推动了皖派篆刻的发展，一改印坛弊端，对清末印坛的影响很大。

其后的篆刻大家多受其影响，吴昌硕更是对他推崇有加。

吴熙载的书法艺术中以篆书成就为最高。

《西泠印社精选历代碑帖：吴熙载篆书崔子玉座右铭》即是他的代表作之一。

通篇用笔灵动精微，结体舒展飘逸，充分体现了吴熙载篆书的特点。

<<吴熙载篆书崔子与座右铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>