

<<杨争光文集>>

图书基本信息

书名：<<杨争光文集>>

13位ISBN编号：9787550705494

10位ISBN编号：7550705496

出版时间：2013-1

出版时间：海天出版社

作者：杨争光

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨争光文集>>

内容概要

《杨争光文集（卷10）：回答卷》是杨争光先生对过去比较仔细地梳理后的一次比较全的辑录。文集比较全面系统地呈现了杨争光先生的文学成就，尤其诗歌卷、交谈卷和回答卷，都是第一次结集出版，显示出杨争光的文学成就是多方面的。本卷为回答卷，供读者阅读学习。

<<杨争光文集>>

作者简介

杨争光，著名作家，影视编剧。
陕西乾县人，1982年毕业于山东大学中文系。
现任深圳市文联专业作家，深圳市文联副主席。
主要作品有《老旦是一棵树》《黑风景》《棺材铺》《从两个蛋开始》《少年张冲六章》等。
曾担任《双旗镇刀客》《杂嘴子》等电影的编剧、电视剧《水浒传》编剧、《激情燃烧的岁月》总策划。

<<杨争光文集>>

书籍目录

第一辑 关于《驴队来到奉先畸》当人性面对武力的胁迫——和钟红明的对话第二辑 关于《少年张冲六章》一个“问题少年”成长土壤的结构分析——和钟红明的对话“我们的精神内质跟月亮太阳一样，没变”——答《南方周末》朱又可问走出《丑小鸭》的白日梦——答《教师报》刁巧燕问父亲·老师·少年——答《晨报周刊》问我们就是这么捏弄和被捏弄的——答《文学报》记者金莹问虎气驴气狼气与羊气——答《新快报》记者问如果有“悲哀”和“失败”，就不仅是张冲的——答《乌鲁木齐晚报》记者问当成教育问题只开了一把锁——答《晶报》记者问第三辑 关于《从两个蛋开始》一个人的编年史——与钟红明的对话“我更像一个游击队员”——与张清的对话第四辑 关于剧本创作卧在纸上的灵魂——关于电影创作与小马的对话寻找“双旗镇”——答曹久平问精神萎缩和想象力枯竭是根本问题——答《城市经济报》记者问《欲望大明宫》的可能性——答《深圳特区报》记者问第五辑 其他与《老旦是一棵树》法文版译者石雷湘蓉的通信从《少年张冲六章》说起——与一位青年朋友的通信答深圳大学研究生王华勋问半路上的“边缘人”——答某报记者问那些久远却新鲜依旧的歌声——答陕西诗歌网王可田问我更在意中国诗在中国的影响力——答《深圳特区报》记者问兴趣更在“原住民”——答《深圳商报》记者问文化创造的力量在民间——答某记者问说“深圳制造”——答《深圳商报》记者问说“少儿读经”——答深圳某报记者问每个人都有一块自留地——答《女报》记者问人生也是一个不断“认账”的过程——答《优悦》杂志记者问真爷们——答《爷们（YES MAN）》记者问文艺的跨世纪——答《各届导报》周末版记者问网上一“聊”——答东方网网友问文化心态和思维方式的分野：中国当前文学大势——与评论家李星的对话作者致谢

<<杨争光文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>