

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

图书基本信息

书名：<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

13位ISBN编号：9787550704251

10位ISBN编号：7550704252

出版时间：2012-6

出版时间：海天出版社

作者：黄桐

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

内容概要

本书58则的小故事，不仅囊括了含意深远的小寓言，作者更将自身对于生活和生命的体验，分享给读者。

希望能透过此书，让读者了解，每个人的生命都有自己的因缘，不管遭遇到的境遇是想要或是不想要的，只要能够适时的调整心境，那么就能够发现，随顺命运，改变自己的心，才是享受人生的诀窍。

新书亮点

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

作者简介

台湾著名心灵畅销书作家黄桐，与张德芬、方文山、何飞鹏齐名。她文笔清新，出版多部作品均受到读者的好评，其中《幸福就是老天给什么，都是享受》在台湾上市6个月以来冲上当地各大排行榜，台湾诚品书店畅销书排行榜第1名；《幸福就像狗尾巴》台湾地区连续销售6个月，销量超过50000册，台湾诚品书店畅销书排行榜第1名。《做自己》(蝉联诚品、金石堂、博客来书店励志类榜首五十周！

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

书籍目录

作者序 老天不会直接给我们勇气，却会给我们学习勇气的机会

篇1

人生顺逆往往只是一时，不抗拒才能坦然面对

“很多问题”，其实都“没有问题”

只有你可以改变世界

教养的艺术

成功，往往是被“逼出来”的

对别人好，就是对自己好

“自我感觉良好”误大事

想考零分的小男孩

得不到的东西，真的比较好？

不喝水的牛

看似没有意义的事情中，往往蕴藏着学习机会

坚持比努力更难做到

为了梦想，你愿意牺牲多少？

老天不是要关上你的窗，而是要打开你的门

只有先下水，才能知道河水有多深

固执的人，才能圆梦

想得到丰收，得先愿意休耕

让自己满意，也让别人满意

无用之用

如果长路漫漫，那就找点事情做吧！

最有效的傻办法

篇2

懂得接纳生命的任何插曲，那么阴晴圆缺各有美好

我想要的，只是“现在”

铅笔哲学

资源不足，才是最大的资源

成功的关键，是绝不重来的决心

千百次失败没有关系，因为成功只要有一次就够了

为什么忍耐未必是美德？

眼界开了，心也就宽了

努力方向错误，就是白白浪费时间

人无近忧，必有远虑

真正的价值

兴趣使你更有趣

不中听的话，又何必放在心上？

不满足症候群

忧虑让你有事可做，却无法使你前进一步

情绪的黑洞效应

爱，也要爱对方法

想要到达岸边，就要先确定方向

不能装水的陶罐

花生哲学

修剪烦恼的杂草

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

篇3

人生不必到处找锁匠，开锁密码就在自己心中
让气球上升的不是颜色，而是它里面的东西
只要还有一口气，奇迹就可能出现
有话就要早点说
快乐的人生，从来不是“加法人生”
只有你肯说谢谢
为什么不能把人当成大西瓜？
不需要的东西，原来这么多
最后的细节，是决定成败的关键
茶壶里的米糠
小屋里的人在做什么？
选择太多，烦恼就来
我敬佩大树，也敬佩小草
一支筷子的功用是零
认错勇气
是谁得了心脏病？
烧纸钱不如烧钞票
说很多话，不如说对一句话
不想掉下悬崖，那就不要靠近悬崖

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

章节摘录

教养的艺术 难道做父母的只能作为一个旁观者,任子女各行其是,不予劝阻,不加指导吗?不,生活并不那么简单。

——英迪拉·甘地(印度政治家)有个农庄的主人,到了中年才生下一个儿子。

儿子渐渐长大,但农庄主人不但没有溺爱他,反而对独子非常严格。

孩子不过才八九岁大,就必须帮忙整地、除草、施肥、收成……只要儿子一偷懒,就会被父亲狠狠地责骂。

一个住在他家附近的老人,觉得那个孩子实在太可怜了。

有一天,老人找了个机会,跟孩子父亲说:“唉!

你何必对孩子这么严格?

就算儿子不帮忙,你的作物还是一样会长得很好的!

”“老先生……”农庄主人微笑地说:“可是,我不是在培育我的作物,我是在培育我的儿子啊!

”从古至今,不知道已经发生过多少次相同的“悲剧”,剧情大同小异,大致是有一个小孩子,从小备受父母(或祖父母)呵护,想买什么就买什么,想做什么就做什么,最后这个小孩子长大了,不但不知感恩,反而对长辈大呼小叫、予取予求,最后不是成为“败家子”,就是捅出“大娄子”……你看,这种剧情写成连续剧,连观众都会觉得太“老套”,但很讽刺的是,现实社会中这样的情节却一而再、再而三地上演。

到底是怎么回事呢?

有一次我在餐厅,隔壁坐了两个妈妈,还有她们大约两岁的孩子。

第一个妈妈的儿子,端坐在儿童座椅上,乖乖地吃碗里的食物,不到半小时就吃完了;第二个妈妈的儿子却是绕着整间餐厅跑,不但引起其他人侧目,妈妈还得端着碗,追在儿子屁股后面求他吃饭,一顿饭喂了一个小时还没结束。

当时,我听到这个妈妈很羡慕地跟朋友说:“你真幸运,生了一个这么好带的小孩。

”她朋友摇摇头,说:“这不是幸运,这是教育。

如果我儿子不肯吃饭,我就马上把食物收起来,就算他肚子饿,我也不会妥协,非得等到下顿饭的时间,他才有得吃。

”那个妈妈露出难以置信的表情:“什么?”

两岁的孩子,哪里懂得这么多?

你也太狠了吧!

”“如果两岁的孩子不能教,要到几岁才能教呢?”

是五岁、十岁?

还是二十岁、三十岁?

”这番话说得真好!

养儿育女,我们该依靠的不是“好运”,而是“教育”!

曾在—本亲子书上看过一位专家写的话:“不管我们做什么,或不做什么,都是在教育孩子。

”适时地限制孩子,适当地让孩子受一点委屈,失去一点自由,才能替孩子预约更宽广的未来!成功。

往往是被“逼出亲”的能让我们成功的往往不是朋友,而是我们的敌人。

——法国谚语 有个黑人男子生活相当困顿,弹得一手好琴的他,于是到—间酒吧,替歌手伴奏糊口。

有一天凌晨,酒吧就要打烊了,演唱的歌手也回家了。

突然,有一个酒醉的客人,嚷着要听歌。

虽然酒吧经理解释歌手已经离开了,但这个客人却不肯罢休,满嘴胡言乱语,最后居然指着伴奏的男子说:“叫他唱首歌给我听,不就得了?”

”男子慌了,紧张地说:“可是我真的不会唱歌啊!”

”那个客人开始大发脾气,而酒吧经理也不想惹事,便顺水推舟地对男子说:“客人叫你做什么,你就做什么!”

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

如果你还想保住工作，你就给我唱！

”情急之下，那名青年脑海中只浮现了一曲《蒙娜丽莎》，便硬着头皮唱了起来。

不料，原本吵吵闹闹的众人，刹那间都安静了下来，因为青年的歌声，竟如同天籁一般美妙！

这名男子，后来灌录了好几张脍炙人口的爵士专辑，深厚又富磁性的嗓音，让他广受各方喜爱，名利双收；即使他已经过世了四十多年，他的音乐却仍历久不衰，唱片不断再版，销售超过五千万张！

直到近代，他的歌声依然被许多国际知名的大导演，像是阿莫多瓦、王家卫收录到电影中……这是一则真实故事，故事中的黑人男子，是世界上最知名的爵士乐手——纳京高（Nat King Cole）。

大学刚毕业的时候，我进入一家杂志社工作，负责撰写与自然科学、保育相关的主题。

尽管薪水很少，但我并不以为意，因为我一向对相关议题很感兴趣，而且认为这份工作可以传达环保观念，再有意义也不过了！

但是，满腔热血的我，却被老板淋了一桶冷水……喔，应该说是冰水，里面还夹杂了好几块把我砸得头破血流的大冰砖！

杂志社营运不善，发不出薪水，让我餐餐只能吃泡面果腹，连房租也缴不出来。

有一天，老板把我们叫到办公室，鼓舞了我们一番，希望我们共体时艰，并保证只要撑过这一阵子，公司就会渐入佳境，到时候一定会好好弥补我们。

刚出社会的我很单纯，觉得老板真的很可怜，于是我决定坚守岗位，继续撑下去……可是，过了几个星期，我却赫然发现那个发不出薪水的老板，居然换了新车，而且还是昂贵的百万名车！

就在我快要被房东扫地出门之际，我“悲愤”地离职了。

我觉得自己损失的不只是几个月没拿到的薪水，连我的热情、理想、抱负……也全部都像被老板丢到了马桶里，然后毫不留情按下冲水键，“哗啦啦”地被冲掉了。

那时候，我真是恨死他了。

可是，现在回想起来，我感谢他。

离职前，我很担心我的专长太冷门，会找不到工作。

不料就业市场上擅长写环保主题的编辑并不多，所以我不但很快找到了新工作，而且同时还有三家杂志社邀请我去上班；新工作除了写科普文章，我同时也要采访很多社会名人，因此听了成功人士的奋斗故事；愈来愈多的故事，累积了愈来愈多的感动，让我兴起写励志书的念头……不知不觉中，等我回过神来，我居然已经成为了别人口中的“作家”呢！

命运，是一出精心安排的剧本。

随着剧情发展，我们才会发觉那些让我们受苦，折磨我们的“烂人”，其实是生命中的“贵人”；那些让我们摔得鼻青脸肿的“绊脚石”，其实往往是敲开成功之门的“试金石”！

P13-P18

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

编辑推荐

台湾引进版，在台湾当地热销，作者相当有名气，在大陆有相当的知名度，在大陆出版的书获得成功，文笔清闲隽永，通过短小的故事讲述一个个道理，启人心智，引人深思。同类书在市场热销。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>