

<<秋收>>

图书基本信息

书名：<<秋收>>

13位ISBN编号：9787550701533

10位ISBN编号：7550701539

出版时间：2011-6

出版时间：海天出版社

作者：陈晓春

页数：616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋收>>

内容概要

作者把1996前发表在各类报刊的100多篇文稿整理出来，从中选取70余篇（小说、故事、民间文学、小品文等没有收入），辑成这本集子，算是其人生旅途的春种秋收。其中包括报告文学、长篇通讯、电视文艺、文艺评论等。

作者简介

陈晓春，中国科学管理研究院特约研究员、广东省戏剧家协会会员、深圳市作家协会会员、深圳市戏剧家协会会员。

1976年任公社文化站站长。

1983年后先后任梅县地区山歌剧团、梅州市戏居4研究室专业编剧。

1994年受聘为深圳市纪委《明镜》杂志编辑、记者。

1995年调入深圳市纪委，历任办公室综合组长、教育调研室副主任、办公厅副主任、副秘书长。

书籍目录

报告文学智擒巴蛇灰飞烟灭庄园梦“叶启民现象”曝光记“天空”与“笼子”的故事一剑伏“九虎”
“虎”落南山断链之锈为着赛格的腾飞明天更辉煌在时代的大潮中崛起长篇通讯不尽秋风扫残叶又闻
雷声带雨来利剑高扬斩国蠹行动，一步步印在“新”字上激流暗涌浪淘沙斗争正未有穷期清风，拂面
而来戏剧曲艺思卖鸡迎风亭情短情长红白游戏藤断箴驳雨后花钓鱼春霞劝郎家庭会精心培育一枝花众
手同浇文明花电视文学套中之套潮涌大鹏湾红与黑的沉思清廉颂文艺评论试谈客家山歌的特质及其发
展浅谈山歌剧人物形象的塑造试论山歌剧的自我认识与自我超越同中求异变异为新浅谈戏剧人物形象
的塑造地方戏的生命在于地方特色山歌剧《彩虹》及其对山歌剧的贡献罗锐曾和他的艺术追求真情一
片觅真情从罗锐曾的剧作看山歌剧的发展她携时代风采走来好看耐思一新花浅谈《虹桥风流案》的艺
术特色客家山歌剧《刘三妹》《相思豆》人物形象之我见化丑为美的情感力量在时代的浪潮中实现自
我的价值浅谈《义子登科》的多义性一品山茶百味生小人物身上显现时代亮点浅谈“逆拗”在戏剧中
的运用情节、哲理、情感小议戏剧悬念设置《妙女奇男》观后杂感好戏连台多彩多姿春风荡艺苑繁荣
竞芬芳颂廉贬丑寓教于乐汗育奇葩香愈浓倾心耕耘育山花从山妹子到“山歌皇后”试谈想象力人民公
仆的光辉形象反映生活必须真实感情闪光的沙砾闪光的爱生活的道理是宽广的有感于《典型》后记

<<秋收>>

章节摘录

灰飞烟灭庄园梦 有这样一句箴言：贪婪和幸福永远不会见面。

——题记 序幕夜半，门铃响了。

在余强听来，从前悦耳的门铃声而今是那样的揪心…… 鸡年五月，南海之滨依然留存着春的气息。

又是一个温馨的夜晚，特区鹏城在柔和的海风轻拂下，静悄悄地进入了安宁香甜的梦乡。

此刻，在一幢豪华的私人住宅楼里，一个年轻人却像热锅上的蚂蚁躁动不安。

他叫余强，时任宝安县建委规划科副科长。

任职不到三年，政绩如何，且别提它。

余强自己的庄园梦却做得亦香亦甜，令人瞩目。

他为自己“规划”了11块地皮，谋得了5套住房，简直是个现代刘文采。

然而，这位余副科长为此也得了一块心病。

他知道共产党容不得腐败，眼下打击贪污受贿犯罪的风声愈来愈紧。

远的不说，就看深圳吧：1991年7月，原市房管局长陈炳根锒铛入狱；1991年8月，原中信银行深圳分行总经理高森祥魂断法场；不久前——1993年4月，深圳工程咨询公司原副总经理兼广州公司经理曾某束手就擒；同月，中国外运深圳公司原副总经理兼香港长计有限公司董事、总经理李某被押回深……这一幕幕，难免兔死狐悲，搅得余强心神不安，夜不能寝。

余强准备金蝉脱壳。

他已向组织提出了辞呈，并已陆续将受贿的312万多港元转移到境外，一家老小的外国护照也已办好，到斯里兰卡投资办厂的计划正加紧实施……“哼！

到时看你们能把我怎样？

”想到这里，余强又不由得洋洋自得起来。

“叮零零”，电话铃声打断了余强的美好遐想，他拿起话筒，听到的是陌生的声音。

顿时，一股不祥之感迅速传遍全身。

还是脚底揩油——赶快溜！

“叮一当，叮一当”，门铃又响了。

这门铃声，余强太熟悉了。

过去，听到门铃声，他是“为人不做亏心事，夜半敲门心不惊”，“有朋自远方来，不亦乐乎”；后来，这门铃响，那是又有“好事”来，“天知、地知、你知、我知”，招财进宝，喜笑颜开；而今，从前那悦耳的门铃声，却叫余强感到一阵揪心……他犹豫着打开了门。

“你叫余强吧？”

我们是市检察院的，奉命对你实行拘传。

”进来的几位年轻人。

他们那不容置疑的口吻，叫余强那颗刚才还燥热不已的心，一下子掉进了冰窖里——冰冷冰冷了。

他不无留恋地再一次环顾自己精心构筑，陈设高档的安乐窝，暗暗叹道，完了。

完了。

贪婪和幸福永远不会见面，这是不可违抗的生活真谛，也是余强人生悲剧的真实写照。

第一幕在人生的路上，余强曾贪婪地吮吸知识；知识使他上了新台阶，然而他却选错了转折点 1990年底，刚过35岁生日不久的余强，志得意满地坐到了宝安县建委规划科副科长的交椅上。窗外涌动着冬的寒流，而他心内却春意盎然。

二十年的奋斗，二十年的拼搏，终于使自己迈上了人生新的起跑点。

1955年11月，余强在时为宝安县龙岗乡的一个普通人家里呱呱坠地。

刚刚读完小学，一场史无前例的“文化革命”风暴就席卷而来。

在这“大革文化命”的年代里，他与许多同龄人一样，度过了两年扛锄头粪箕远超过拿课本水笔的初中生活。

氮肥厂。

<<秋收>>

在厂里，他珍惜自己的好运，勤勉好学，认真工作，第三年便被评为好青工，还被选送到广东石油学校读书。

这是多少人求之不得的好机遇啊！

余强不辜负厂里的期望，他摆脱“读书无用”的阴影，像旱苗逢甘霖似的贪婪地吮吸知识，以优异的成绩完成了三年学业。

知识为他铺排了新的人生道路，毕业后，他回厂当了技术员。

从此，他在自己的岗位上大显身手，成为厂里的技术骨干。

进入80年代以来，改革开放之风吹遍神州大地。

作为排头兵的深圳特区，经济建设更是如火如荼，无数英才从四面八方涌向这边陲城市。

1982年春，余强又一次如愿以偿，他调回了宝安，在县城建设指挥部工作，为自己的家乡建设出力。

其时，“尊重知识、尊重人才”正成为时髦的口号，精明的余强意识到，只有用知识充实自己，才能在新时代里寻求新的发展。

于是，1985年9月，他自费到广东省教育学院攻读工程图基础理论和计算机绘图理论。

二年后，学有所成的余强被调入宝安县建委县城规划科。

客观地说，在此后一段时间里，余强确实用自己所学之长为宝安的新城规划、建设及土地的管理、开发做了许多有益的工作，获得上上下下的赞扬、首肯，因而成了培养对象。

余强从一个普通工人到当上副科长，这在人生的道路上，无疑是登上了一个新台阶，是一次成功的飞跃。

如果把握得好，前程必然是铺满鲜花的。

可惜的是，他选错了转折点。

权力，开释了蛰伏在他灵魂深处的贪欲的魔盒，他匆匆地落下了执着上进的人生第一幕，对物欲的顶礼膜拜，使他演变成金钱的囚徒，走向了其人生悲剧的高潮。

.....

<<秋收>>

编辑推荐

春种秋收，是大自然对万物的恩赐。
人生亦然。

作者陈晓春从1976年至1995年，由业余文学爱好者到专业作者，主要是写文学艺术类的作品，从事的是形象思维；自1995年5月正式调入深圳市纪委工作后，一直是写纪检工作的综合性材料及有关理论文稿，从事的是抽象思维。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>