

<<官场现形记>>

图书基本信息

书名：<<官场现形记>>

13位ISBN编号：9787550616462

10位ISBN编号：7550616469

出版时间：2013-2

出版时间：李宝嘉 凤凰出版社 (2013-02出版)

作者：李宝嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场现形记>>

前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

<<官场现形记>>

内容概要

《家藏四库系列:官场现形记(插图本)》内容简介：《官场现形记》是我国第一部在报刊上连载、直面社会而取得轰动效应的长篇章回小说，也是谴责小说的代表作，首开近代小说批判社会现实的风气。全书从中举捐官的下层士子赵温和佐杂小官钱典史写起，联缀串起清政府的州府长吏、省级藩台、钦差大臣以至军机、中堂等形形色色的官僚，揭露他们为升官而逢迎钻营，蒙混倾轧，可以说为近代中国腐朽丑陋的官场勾勒出了一幅历史画卷。

<<官场现形记>>

作者简介

李宝嘉（1867-1906），又名宝凯，字伯元，江苏常州人，晚清小说家。

李宝嘉是个多产的作家，其作品包括：《庚子国变弹词》、《官场现形记》、《文明小史》、《中国现在记》、《活地狱》、《海天鸿雪记》、《李莲英》、《海上繁华梦》等十多部，其中《官场现形记》更是晚清谴责小说的代表作。

<<官场现形记>>

书籍目录

第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进 第二回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺 第三回 苦
钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿 第四回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官 第五回 藩司卖缺兄弟失和
县令贪脏主仆同恶 第六回 急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司 第七回 宴洋官中丞嫵礼节 办机器司马
比匪人 第八回 谈官派信口开河 亏公项走投无路 第九回 观察公讨银翻脸 布政使署缺伤心 第十回 怕老
婆别驾担惊 送胞妹和尚多事 第十一回 穷佐杂夤缘说差使 红州县倾轧斗心思 第十二回 设陷阱借刀杀人
割靴腰隔船吃醋 第十三回 听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生 第十四回 剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升
第十五回 老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道 第十六回 瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨 第十七回
三万金借公敲诈 五十两买折弹参 第十八回 颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节 第十九回 重正途宦海
尚科名 讲理学官场崇节俭 第二十回 巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟 第二十一回 反本透赢当场出
彩 弄巧成拙蓦地撤差 第二十二回 叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子 第二十三回 讯奸情臬司惹笑柄
造假信观察赚优差 第二十四回 摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院 第二十五回 买古董借径谒权门 献
巨金痴心放实缺 第二十六回 模棱人惯说模棱话 势利鬼偏逢势利交 第二十七回 假公济私司员设计 因祸
得福寒士捐官 第二十八回 待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金 第二十九回 傻道台访艳秦淮河 阔统领
宴宾番菜馆 第三十回 认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟 第三十一回 改营规观察上条陈 说洋话哨官
遭殴打 第三十二回 写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差 第三十三回 查帐目奉札谒银行 借名头敛钱开
书局 第三十四回 办义赈善人是富 盗虚声廉吏难为 第三十五回 捐巨资纨绔得高官 吝小费貂挡发妙谗
第三十六回 骗中骗又逢鬼魅 强中强巧遇机缘 第三十七回 缴宪帖老父托人情 补札稿宠姬打官话 第三十八
回 丫姑爷乘龙充快婿 知客僧拉马认干娘

<<官场现形记>>

章节摘录

版权页：闲话休表。

且说转眼之间，三天限期已到。

卢大怕打，早已连借带当，凑了十二块洋钱送到衙门里来。

此时老爷正坐在堂上理事，卢大把洋钱交了上去，老爷吩咐他一旁静候，等到马二到案具领，准予销案。

卢大无可奈何，只得息心屏气，等在外面。

谁知一等等到散堂，那马二还没有来。

老爷没有工夫等他，早已退堂。

卢大却不敢就走。

后来好不容易等到上了灯，马二才来。

老爷叫原差出来，问他为甚么到此时才来。

他说他的老师父死了，前去帮忙，所以到这会才来的。

原差据情禀复。

老爷便问：“可是他教里的老师父？”

原差道：“正是。”

梅颺仁心上盘算道：“上回我打了那个吃教的，他们教帮中一定是恨我了，如今我何不借着这件事情同他们联络联络，不但可以解释前嫌，而且叫上头制台瞧着心上也欢喜。

况且近来不多几时，那一省死掉一个教士，制台还派了自己的二少爷前去吊孝。

我的官比不上他，总得自去走一趟，叫人家看着也郑重些。

”想定主意，仍叫原差出来问马二，问他们的老师父在那里死的。

马二照说一遍。

梅颺仁又叫原差出来留住马二，说：“老爷要去上祭，叫你领路，一块儿同去。”

马二自然遵命。

梅颺仁便吩咐大厨房里立刻备一桌祭席，叫人挑着，自己亦就顶冠束带，出来上轿。

马二在前领路，一领到清真寺门口，歇下轿子。

老爷出轿，其时已是深夜，亦看不出上面写的是几个甚么字。

梅颺仁还疑心他们是个礼拜堂，连忙踱到里面，忙着叫跟来的人摆设祭筵。

那马二却早已去找老师父的家小以及他们那般在教的，霎时男男女女，亦就聚了七八十个人。

有些都是听说大老爷来上祭，赶着来瞧热闹的。

但是聚了一屋子人，梅大老爷举目四看，并不见一个外国人。

心想：“教士的家小总应该是洋婆，怎么如今来的全是些中国人呢？”

”正在心上疑疑惑惑，不提防那桌祭筵才摆得一半，已被那些回子打了一个空，登时人声鼎沸起来。

还有人提起一个猪头摔到梅大老爷这边来，一齐嚷着说：“不要放掉了那狗官！”

他不是来上祭，竟是拿我们开心来的！”

”原来此番梅颺仁来的孟浪，只听了“在教”二字，便拿定他是外洋传教的教士，并不晓得是回子，倒反备了猪头三牲来上祭，岂知越发触动众回子之怒，闹了个沸反盈天！”

梅颺仁幸亏马二保护着，从人丛里逃出来。

走了几步，跟班的差役们方才慢慢的跟了上来。

梅颺仁轿子是已被众回子拆散的了，只得步行回衙。

一头问马二：“你们这里传教的总不止你老师父一位，别的外国人以及你老师父的家小都到哪里去了？”

”马二到此方对他讲：“我们虽然在教，并没有甚么外国人，大老爷不要弄错了。”

梅颺仁又问左右。

跟班的才回称：“这里是回子的清真寺，并不是甚么外国人的礼拜堂。”

梅颺仁怪他：“为甚么不早说？”

<<官场现形记>>

”跟班的回道：“小的至今没有明白老爷到那里去，只知道老爷叫马二领路，所以一齐就跟到这里来的。”

”梅颯仁又问马二：“你们老师父可是那个住在堂里的神父？”

”马二道：“我们只叫老师父，不晓得甚么神父不神父。”

”梅颯仁至此方才明白过来，自己没有问清，拿着回子当作了外国传教的了，但是脸上又落不下去，回衙之后，立刻坐堂，把刚才传话的原差叫上来骂了一顿，又打了二百屁股，总算替大老爷光了光脸，才把这事过去。

自此以后，梅颯仁有十几天没有出门，生怕路上碰见了回子再来打他。

其实众回子当时虽然闹了个沸反盈天，当中究竟也有几个懂事的，说：“他无论如何不好，总是地方官，倘一翻脸，你们总敌他不过。”

”因此到了第二天，大众亦就偃旗息鼓，没有闹到衙门里去。

梅颯仁听听外面没有甚么动静，方才一块石头落地。

<<官场现形记>>

媒体关注与评论

就大体上说，我们不能不承认这部《官场现形记》里大部分的材料可以代表当日官场的实在情形。那些有名姓可考的，如华中堂之为荣禄，黑大叔之为李莲英，都是历史上的人物，不用说了。那无数无名的小官，从钱典史到黄三麻子，从那做贼的鲁总爷到那把女儿献媚上司的冒得官，也都不能说是完全虚构的人物。

——胡适 所叙述，皆迎合、钻营、朦混、倾轧等故事，兼及士人之热心于作吏，及官吏闺中之隐情……特缘时势要求，得此为快，故《官场现形记》乃骤享大名。

而袭用“现形”名目，描写他事，如商界学界女界者亦接踵也。

——鲁迅

<<官场现形记>>

编辑推荐

<<官场现形记>>

名人推荐

就大体上说，我们不能不承认这部《官场现形记》里大部分的材料可以代表当日官场的实在情形。那些有名姓可考的，如华中堂之为荣禄，黑大叔之为李莲英，都是历史上的人物，不用说了。那无数无名的小官，从钱典史到黄二麻子，从那做贼的鲁总爷到那把女儿献媚上司的冒得官，也都不能说是完全虚构的人物。

——胡适 所叙述，皆迎合、钻营、朦混、倾轧等故事，兼及士人之热心于作吏，及官吏闺中之隐情……特缘时势要求，得此为快，故《官场现形记》乃骤享大名。

而袭用【现形】名目，描写他事，如商界学界女界者亦接踵也。

——鲁迅

<<官场现形记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>