

<<格言>>

图书基本信息

书名：<<格言>>

13位ISBN编号：9787550614260

10位ISBN编号：7550614261

出版时间：2012-8

出版时间：凤凰出版社

作者：格言杂志社

页数：160

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格言>>

内容概要

本书是格言“人文读本系列”中的《性格卷》，书稿以“性格人生，自我修养”为主题，精选了一系列与人格修养相关的优美文章。

文字细腻优美，配图精致活泼。

每一篇文章都意蕴丰富，陶冶青少年的性情，使之形成健康的、阳光的、个性的自我。是一本理想的青少年枕边阅读书。

#### 作者简介

《格言》杂志是，以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，作为国内第一本以“提高读者语言修养和生存智慧”为主题的文摘类期刊，深得广大读者的喜爱与认可。

<<格言>>

书籍目录

最面孔 潮资讯  
好想法  
短快评新数据  
自然·傲梅  
  才有梅花便不同  
  导师E时代，我在网络寻找人生导师  
  一个美国“北漂”的奋斗  
  人生就是花开的声音  
  先锋号角，时代探路者  
  绝不向苦难低头  
  比云更高的，还有山  
  讲述：我亲爱的偏执狂  
  莫扎特就是那个灿烂的时刻  
  不随便去讨别人喜欢  
  自信的衣裳  
  暴风雪后的马群  
  在路上——我是少数派  
  我的遗憾都已过去了  
  秋瑾的孤独  
  四时记·冬  
  一个舞蹈家的传奇  
  绝望的背后有一扇窗  
  桥上的风景  
  点亮黎明的天使  
  悦美：梅·只留清气满乾坤  
  “独行者”池莉  
  一灯能除千年暗  
  父亲的花开了  
自然·幽兰  
  老女孩儿许鞍华  
  草木人生，寂静芳华  
  老巷子，老时光  
  画给一个人时的你  
  拉特尔的舍与得  
  锦囊：每月一个好习惯  
  列车上的女子  
  孤独书  
  杜仲那么疼  
  中国性格地图  
  清欢  
  一条浴巾引发的思考  
  锦囊：气怕盛，心怕满  
  一半生活一半梦  
  远离红尘的少年  
  幽兰操

<<格言>>

四时记·春

这个星球有你

最美丽的手

小剧场：伟大的孤独

你的童年怎么这么长

悦美：兰·不以无人而不芳

生活在平行宇宙中

芥子纳须弥

他所削制的铅笔

自然·修竹

竹是草最高的理想

我的人生你做主

宠儿时代，另类收藏

你的一无所有，令全世界羡慕

讲述：校漂族的那些事儿

痴气人生

风雨不收徐霞客

像阮籍一样号啕大哭

回到春秋战国时

河东听狮吼

精神明亮的人

活得过瘾

青春就该不靠谱

含羞草成长纪

我和哥哥史铁生

向着明亮那方

四时记·夏

另一种旅行

在世上做个有趣的人

英伦访书记——从查令十字街到海伊小镇

悦美：竹·任尔东西南北风

生活中没有“后退”键

我会选择死在路上

自然·金菊

一年清致雪霜中

一场花事

保持一颗水晶心

曼君

爱情植物学

瓷娃娃

庄园生活

有梦不觉岁月寒

花开花

四时记·秋

十年

沙漠之梦

人生最美的颜色

<<格言>>

人物志：那些神秘的方外高士们

读懂小王子时已不再是孩子

一条通达叛逆青春的河流

“掌”控行为密码

我和谁都不争

中庸者说

悦美：菊·此花开尽更无花

你的善良，不只是上帝看得到

人生是一盘无须做大的小生意

自然·虬松

倾听一棵树

徽镜头：生于幽谷，迁于乔木

最艰难的那一刻

好日子就要来了

骑白马，走中国

感谢批评

罗斯福轮椅里的夕阳与朝阳

谈古：正人先正己

命运开了个玩笑。

而我不能翻脸

赢过上帝并不难

奇人有绝技

踢足球的钟小辉

掌心的选择权

城记：南京——江南佳丽地，金陵帝王州

最酷的左手

嫣红

心理诊断室：末日之后是明日

生如夏花

悦美：松·直待凌云始道高

“过气”不泄气，梦想让我飞

谈论死亡

——把生命中珍贵的一课传递给孩子

人生如拉链

逆翔的生命

格言讲堂

立德立功立言必备的十二大人文素养之七：润身——长与短的人文艺术

## &lt;&lt;格言&gt;&gt;

## 章节摘录

一个美国“北漂”的奋斗 黄竞仪 他坐在我对面平静地说，他再也不想回美国了。那里有他的父母、弟弟和爷爷、奶奶。在美国中部一座仅有五千人的小镇，他一直生活到29岁，从没离开过，未曾见识过美国东部的繁华、西部的浪漫。而立之年的他，第一次踏出家门，就是到中国的北京。他住在公益西桥，从七层的出租屋向北望去，是中国闪闪发光的政治中心。他是无数普通美国人中的一个，他叫J。瘦高、短发，总穿着件松松垮垮的帆布外套，从背后看，真是没有丝毫洋派，就像北京大街上一个随时会和你擦身而过的年轻的“北漂”。熟悉之后，你会发现他又有点儿不一样，和大多数匆忙加迷茫的“北漂”相比，他的表情总是很平静，眼神却总是很执拗。第一次认识J的时候，他开玩笑地说自己和那些有钱的“老外”不一样，在美国，他是一个“Loser（失败者）”。他的家庭并不富裕，他和弟弟在母亲的教育下修完了小学到高中的课程；在助学贷款的帮助下，他上了一所专科学校；上学时。他不得不利用课余时间到餐馆里洗盘子，到超市当收银员；他的爷爷、奶奶相继得了帕金森病，但没有医疗保险，55岁的母亲只好放弃工作专门照顾二老；父亲曾经几次尝试到外地找工作，改变家里的经济境况，可是没有学历，只能四处碰壁；J毕业后，因为不是好大学、好专业，也找不到什么薪酬优厚的工作，依然以洗盘子、当收银员为营生，一点点地还那个跟工资相比如同天文数字的助学贷款。后来，一次机缘巧合，专科学校的一位老师推荐他来中国教英语，他二话不说，就踏上了征程。这时的他一无所有，除了梦想。在北京将近两年的日子里，他每天工作14个小时以上，同时兼好几份职。一次，他在位美籍华裔老板开的英语补习学校做了将近一个学期，临期末时和老板吵了一架，正在气头上的老板不肯给他开工资，他就在老板的办公室里坐了一夜，他说自己跟讨薪的民工没什么区别。不必上班的日子里，他像巴尔扎克一样勤奋地写作，物质的贫乏并没有戕害他丰富的想象力，在自己的小说世界里，他把梦想发挥到了极致。洋洋洒洒的文字，让他挣脱束缚，插上翅膀，飞越现实的一切藩篱。一次，J邀我和他一起去河北涿源，他长期资助着那儿的一个小女孩。我开玩笑问他：“你不把你那点儿讨薪得来的钱好好攒着还贷款？”他笑了：“你一提贷款，我就要心碎了。”那天晚上，一片亮闪闪的星空下，一群年轻人在县城路边的小烤肉摊上喝酒，他一上来就给自己灌了两杯二锅头。不会几句中文的他，跟着同桌人一直喊“喝，喝，喝”，把大家都逗笑了。等人们渐渐散去，酒桌上越来越安静的时候，他轻轻地告诉我，他觉得那个小女孩的生活环境和自己小时候很像，一样为了经济条件的原因感到很自卑。他说自己的那点儿资助并不能从多大程度上改变这个家庭，他只是想让那个小女孩知道，在困苦的环境中也能长出顽强的小草，有一天，她也可以走得很远，做很多事。在北京两年的积蓄，大部分都被他用来还上学时欠下的贷款了。不过说什么，他都要留下点儿钱，计划用一个半月的时间来一趟“欧洲游”，去英国、法国、希腊、德国好好逛一圈，下周就启程。看着J收拾行囊，我相信他再也不是一个生活中的“失败者”，他正在一个接一个地实现着他的梦想。事实上，所谓的英雄主义，就是生活越让自己直不起腰，就越要积极地争取活下去；所谓的幸福，

## &lt;&lt;格言&gt;&gt;

就是认清了这个世界的残酷面目之后，仍然深深地爱着它。

这才是“失败者”们该走的正途，无论中外。

（摘自《环球人物》2012年第11期，李伟图）人生就是花开的声音 田野 1972年，一个叫做王微的新生男婴在福州市一家医院诞生了。

在王微的儿时记忆里，对他影响最深的就是聆听死亡的声音。

王微的父母是一家省级医院的医生。

他家距离医院太平间的直线距离不超过十米，最最要命的是，王微的卧室窗户正对着太平间。

几乎每天晚上，王微总能听到推着死尸的平板车碾过窗前路面的声音。

开始，王微对这种声音感到恐惧、害怕，甚至做噩梦，后来，王微在聆听了无数次的死亡之后，真正明白了“死”的含义。

原来，所谓的“死”就是万事皆空，一切消失。

一位阳光少年在没有明白“生”的含义之前却懂得了什么是“死”，这是很可怕的。

王微因此沉沦过，他看不到希望，看不到光明，看不到人生的价值。

他总是用黑色或者暗淡的眼神来看待问题，这种态度直接影响着王微的学业。

高二那年，王微辍学了。

他一个人待在家里，听着那些死亡的声音，不知所措。

这时候，他的父母已经明白了儿子辍学的原因。

为了使儿子能够重新扬起生活的风帆，他们决定送王微出国。

就这样，王微来到美国俄亥俄州一所高中插班。

一次，王微向美国老师提问，他问道：“人生是什么？”

老师说：“人生就是花开的声音！”

王微又问：“花开的声音是什么？”

老师笑了，说：“是创造！”

人生的意义在于创造。

王微想想也是。

一个人不管能力大小，其实一生都是在创造。

教书是在创造希望，耕种是在创造收获，科研是在创造未来，甚至，一个生命的诞生、一朵鲜花的开放都是创造。

那一刻，王微仿佛真的听到了花开的声音。

王微要创造。

王微开始发奋。

一年后，王微考上了欧洲商学院。

接着，王微又获得了约翰·霍普金斯大学计算机硕士学位。

毕业后，王微到德国贝塔斯曼集团公司担任高管。

一次，他跟一位叫马克的朋友打高尔夫球。

在娱乐的间隙，马克让王微欣赏自己拍摄的几个节目。

这时候，王微很快意识到播客视频将是未来网络的主宰。

因为，这个时代是一个“个人”的时代，是一个视觉的时代。

人人都是导演，人人都是演员，人人都是摄影师。

他为自己的发现而感到兴奋。

他丢下马克，一个人不顾一切地往自己的办公室跑去。

他的举动搞得马克一脸的迷茫。

几天后，王微正式向贝塔斯曼公司提出了辞职。

马克很惊讶，因为王微是公司的高管，收入是相当可观的。

可是，王微还是坚定地离开了贝塔斯曼，回到了中国。

因为，王微发现了一个新的创造——这个可能会影响人们生活的创造——土豆网。

2005年元月，王微投资100万元人民币创办了土豆网。



## &lt;&lt;格言&gt;&gt;

为了节约资金，网络公司开办在上海万体馆一个三室一厅的民宅里。

这个公司连上王微，总共只有六个人。

并且，除了工程师，其余五人每月只有500左右的工资，包括王微本人。

不过，大家都很开心地工作着，因为，他们感到自己正在创造一个伟大的事业。

三个月后，土豆上线了。

在上线的最初几天里，王微吃不下饭，睡不着觉。

他一个人端坐在电脑前，眼睛紧紧地盯着电脑屏幕，时刻关注着土豆网的点击率。

因为，做过大公司高管的王微知道，一个网站如果在最初的一个月打不开局面，那么就意味着这个网站的死亡，而王微对于死亡的感受是那么刻骨铭心。

还好，土豆网一上线，人们就对这个自由而又好玩儿的“土豆”产生了浓厚的兴趣，尤其是可以浏览和自主上传视频，在此之前是从未有过的。

“土豆”火了，火得一塌糊涂。

大量的点击率致使土豆网络堵塞。

王微不得不一次次地提高网络的容量。

不仅如此，大量的视频上传大大增加了网管的工作量，王微不得不立即招聘新的技术人员。

《世界是平的》的作者托马斯·弗里德曼评价土豆网是“一种新的文化革命”。

2011年8月17日，土豆网正式在纳斯达克全球市场交易所挂牌上市。

8月26日，新浪网以6640万美元购得土豆网9.05%的股份，成为土豆网的第五大股东。

目前，土豆网已经发展成为一个自由视频上传、大片原创浏览、影视歌曲创作拍摄为一体的综合网络公司。

因为创造，所以存在，这就是经典的王微式观点。

而王微的创造却是从聆听死亡开始，经历了太多的艰辛和努力！

（摘自《青春期健康》2011年第12期，乾乾图）P12-13

编辑推荐

为青少年读者量身打造的心灵励志书切近青少年生活，贴近青少年心理，是青少年爱不释手的课外书语言与素材的完美结合，陶冶情操的同时，丰富文化积淀。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>