

<<战神>>

图书基本信息

书名：<<战神>>

13位ISBN编号：9787550614062

10位ISBN编号：7550614067

出版时间：2012-11

出版时间：凤凰出版社

作者：(美)马修·斯托弗,(美)罗伯特·E·瓦尔德曼

页数：320

译者：张本煜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

## 前言

说起引进《战神》小说这件事儿，可以说是我多年以来的一个夙愿。

记得当年疯狂迷恋《战神》那几年，也曾有自己将战神改编成小说的想法，还特意为此买了本希腊神话，作为参考读物，潜心研究。

但最终因为种种原因未曾动笔，许多年后自己进入出版行业，无意中得知了《战神》在国外出版小说的消息，第一反应就是无论多么困难，都要将它引进到国内，这是我身在所处的这个行业，能为《战神》做得唯一一件事儿了。

毫不夸张地说《战神》是一款足以载入游戏史的伟大游戏，它的诞生，掀起了全球动作类游戏的全面革命，引得无数游戏迷疯狂。

包括我在内，不仅仅因为它大气游戏场景，爽快的游戏操作，还更多的是因为奎托斯逆天的传奇故事，他的故事感动并震撼了全世界无数的游戏玩家。

奎托斯的故事，在游戏圈也许早已被人所熟知，这次战神小说的引进，我希望可以通过纸质媒体这个平台，让这个与命运抗争的故事让更多非游戏玩家所知。

我相信这部贯穿了整个希腊神话的游戏经典，在你们看完之后，一定也能体验到玩游戏时所体验的那种血脉贲张的快感。

《战神》的故事仿佛就是西方世界的《大闹天宫》，而奎托斯就是西方世界的孙悟空。

两人都有不可一世的个性，并都在各自的世界里反抗着属于自己的命运。

而不同的是孙悟空失败了，还沦为凡人唐三藏的徒弟。

而奎托斯则干掉了战神，成为了新的战神。

其实孙悟空已经将凌霄宝殿毁于一旦，本来也可以成为新的玉皇大帝，但作者偏偏安排了一个更强大的神——如来佛祖来阻止孙悟空，最终孙悟空被压五行山下。

而奎托斯在成为战神之后，也遇到了更强大的神——神王宙斯，但奎托斯却以更残忍的手段干掉了宙斯。

东西方的文化差异造就奎托斯和孙悟空截然不同的两种结局。

西方人比东方人疯狂，也比东方人更崇尚自由，因此他们想出了这样一个疯狂的故事。

而东方人即使想出了大闹天宫这样的逆天传奇，到最后的结局，也会是被招安，驯服，最终要么死，要么被完全同化。

孙悟空的结局让人思考，奎托斯的结局让人震撼，从故事的角度来看，我们无法说哪个结局更好，只能说孙悟空的结局比较悲情，而奎托斯做了自己想做的，活出了自己的人生。

难怪《大话西游》里最后会有那样的台词来形容孙悟空——他好像一只狗呢；而奎托斯的信徒也会有一句话来形容他们心中的奎爷——老子不依。

什么是神？

能掌握自己的命运的人就是神。

奎托斯是神，不仅仅是因为他在他的神话世界干掉了各路天神，更因为他从神的手里重新夺回了属于自己的命运。

而生活在现实世界中的整日为学业、事业、家庭所奔波的我们，有几个人是真正不会被命运所左右，掌握了自己人生的呢？

若你是，那么你也是神。

其实我们每个人都有成为神的机会，&ldquo;老子不依&rdquo;这四个字，应该是一种精神，一种神的精神。

也许我们并没有奎托斯那般强大，也许我们只是这个世界上芸芸众生中最普通的一个，面临生活所带来的种种压力，甚至也许我们有一天可能身患残疾，连生活都不能自理，但这些都不重要，重要的是我们的精神一定要强大。

我们可能没有一个有钱优势的老子，但我们一定要拥有奎托斯一样&ldquo;老子不依&rdquo;的精神，活出自己的人生，成为这个世界的战神！

吴志硕2012年9月20日序1奎托斯肯定不只是我一个人心中的真神。

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

力量，不屈，坚持，以及对于自我的追求，完美的符合了一个神的概念。

面对着世界上最强的敌人，浴血奋战的奎托斯不愧于玩家之间“奎爷”的尊称。

很多时候我都在想，可能每一个人都有机会成为生活中的英雄，但是却极少有人能够成为一个神。

有人说，一个英雄应该是追求正义的化身，但是在这个混沌的世界之中，我们同样迷茫，对于正义这个概念无比模糊。

对于我来说，奎托斯只是我们心中一个不再思考的魅影，他追求的是最简单的、同样也是无法企及的彼岸：自由。

在希腊这个充满神话的世界中，奎托斯像我们每个人一样，被赋予了“斯巴达之魂”的生命。

这种战士，面对着宙斯手下的众神，渺小到了一个让人深感无力的地步。

但是就是这么一个眼神中永远不能平静的人，开始了一步又一步反抗命运的旅程。

奎托斯的终点在哪里？

邪恶的战神艾瑞斯蛊惑了奎托斯，让其失手杀掉了自己的妻儿；当奎托斯忏悔、被欺骗，然后用自己的方式去手刃仇人之后，雅典娜指引了这个没有方向的复仇者，让其重新成为了新战神。

毁灭与重铸，终结与新生，看似一个完美的结局；但是，战神真的就此成为一个故事而活在人们心中了吗？人的进步，源于其不满足的心。

也许奎托斯没有屈服于自己的命运，屈服于自己强大的敌人，他不愧是一个英雄。

但是如果就此止步的话，那么奎托斯就是屈服于自己。

生活也是如此，有一句俗话，人最大的敌人其实就是自己。

面对着这个几乎不可能战胜的敌人，英雄也可能选择放弃。

奎托斯，这个有着最简单思维的英雄，却强硬的选择了为了自己而去继续拼杀。

为了得到一切而拿起武器，这是众神都会做出的举动；而为了拿起武器而放弃一切，这才是我们心中的奎爷，这才是我们心中的战神。

人生难免起起落落，或者一时被背叛，或者一时跌入深谷。

奎托斯也是如此，正是因为他被自己的父亲宙斯的戏弄而被剥夺了神力，跌入了深渊之中。

这个情节，也许在我们生活中发生过无数次，我们该怎么办？

是在黑暗中怨恨，还是在手心里吐口吐沫咬紧牙关开始攀爬？

战神，这个不屈不挠的战士，给了我们一个最好的答案。

我知道当战神骑在泰坦背上开始攻打奥林匹斯山的画面刚刚呈现出来时，每一个人心中都释然了：没错，这才是我们心中的奎托斯，他从不迷茫，像一束耀眼的光芒一样照耀着所有人的道路。

此时此刻，我们心中摒弃了所有华丽的赞美辞藻，只剩下了一句话迫不及待的从悸动的心中呼之欲出：这才是爷们！

战神，紧紧是一个游戏吗？

其实，奎爷是我们每个人心中的一个勇敢的影子，一个让我们面对逆境却可以站起来的声音。

那是怒吼和不屈的象征。

人生没有终点，所以我们迷茫于这个复杂的迷宫，迷茫于展现在我们面前的无数条路；这就像是一个游戏，怎么才能避开陷阱？

怎么才能选取捷径？

怎么才能战无不胜？

其实我们要做的，比想象中简单很多。

既然没有终点，那就像奎爷一样，一路向前就好了。

就像我一开始说的，也许人人都能成为一个英雄。

但是，能够成为战神的人，需要做一辈子的英雄。

这才是成神之路，奎爷走过，后面跟着你我。

方向只有一个，迈步而前。

希望我们都足够勇敢，因为我们每个人都是人生中沐浴着战神光芒的英雄。

这是一条成神之路，不会有尽头。

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

奎爷，我们跟上了。

有时右逝2012年9月7日序2第一次玩到《战神》的时候，竟已是七年前的事情。

还记得当时在编辑部，当时还在编辑部的Gouki和Soul还有一众编辑等人，围坐在大电视前，操作着奎托斯将海蛇许德拉斩于刀下，阅游戏无数的这些编辑看得大呼小叫赞不绝口，从此一代动作游戏王者拔地而起，至今依然无人可敌。

在与奎爷初次相遇之前，宙斯、雅典娜、波塞冬、哈迪斯&hellip;&hellip;这些在希腊神话中如雷贯耳的名字，早在《圣斗士星矢》中已是耳熟能详，这些人物给我留下的印象，一如车田正美的画风一般，柔美而委婉。

然而等到将《战神》通关，那些唯美的旧印象被一扫而空，取而代之的是充满了血腥暴力狡诈奸险欺骗&hellip;&hellip;完完全全截然不同的希腊神话世界，奎爷所扮演的角色，则是一个不幸卷入其中但又不甘心被命运所折服的旧朝廷的反抗者，不被任何强势所屈服，用自己的拳头杀出一片血路，然而最终却又发现，他也不过是被命运所玩弄的小棋子&hellip;&hellip;《战神》背后的故事远比游戏中想要表现的那些更加精彩，我当时在杂志上编写游戏的剧情小说时就深深的感到，如果给我更多的时间和版面，我一定可以把这个故事讲得更丰富更令人回味，奎爷那莽夫般战斗的背后，亦背负着他对误杀妻女的万般悔恨，这种自责而又不甘沉沦的心情一直伴随着他一路杀向天庭。

幸运的是，若干年后的今天，磨铁图书的&ldquo;游戏万岁&rdquo;书系帮我弥补上了这个遗憾，在这本全本的游戏剧情小说里，玩家可以看到更多游戏中所无法表现的内容，从阅读感来说，甚至比游戏本身更波澜起伏更加令人血脉贲张。

在慢慢品味这本小说的时候，脑海中无时无刻不回想起当时玩游戏的情形，尤其是那些细致入微的动作描写仿佛就是我正在操作奎爷一般，一路披荆斩棘所向披靡，我甚至按耐不住在阅读完毕后把游戏又翻出来再通关了一次，方觉过足了瘾。

这种因奎爷而引发的游戏原始冲动，不是所有游戏都能让人迫不及待的。

感谢磨铁图书的图书策划人吴志硕老师，让我有机会为我最喜欢的游戏的原版小说作序。

&mdash;&mdash;雪獠（原《游戏机实用技术》资深编辑 多边形）

## <<战神>>

### 内容概要

骁勇善战的斯巴达勇士奎托斯受到战神阿瑞斯诱惑，亲手犯下了不可饶恕的罪愆。

诸神在他的身躯上刻下了不可磨灭的烙印，并驱役着他长达十年之久。

但奎托斯最大的折磨，却来自对所犯之罪的回忆。

那些过去如梦魇般不断折磨着他，使他的精神濒临崩溃的边缘。

为了抹除鞭笞着他的回忆，更为了向自己的敌人复仇，奎托斯毅然接受了诸神的任务，他必须杀死战神——阿瑞斯。

但是，一个凡人要如何杀死神明？

奎托斯手持在地狱烈焰中铸造的混沌之刃，在复仇狂怒的驱使下扫清一切敌人，并循着女神雅典娜的指引寻找着强大到足以杀死神明的力量。

而在他漫长而壮烈的征途背后，一幕不可告人的阴谋也渐渐浮上水面……风暴肆虐的爱琴海、饱经战火的雅典、直到恐怖诡秘的地府冥国，本书将带您领略希腊神话般雄伟壮丽的英雄史诗，感受奎托斯那神鬼辟易的战神传说。

## <<战神>>

### 作者简介

马修·斯托佛，纽约时报畅销书作者。

作品包括星球大战系列小说中：《西斯的反击》、《破碎点》、《新绝地组织：背叛者》，以及黑刀凯恩系列三部曲《黑刀凯恩》、《泰沙尔之刃》以及《英雄之死》。

马修·斯托佛同时也是一位精通多种格斗技巧的武术专家，现居芝加哥郊外。

罗伯特·爱德华·瓦迪曼，著名作家，在奇幻、科幻、神秘、高科技惊悚以及西部小说（以笔名卡尔·莱斯特发表）等领域均多有建树，作品超过百部，并为四部RPG游戏撰写系列小说。

瓦迪曼拥有物理学学士学位、以及材料科学硕士学位。

在投身于写作之前，他曾一度致力于固态物理学领域的研究。

他曾任美国科幻与奇幻作家协会（SFWA）副主席一职，同时也是国际媒体衍生作家协会的成员。

<<战神>>

书籍目录

前言序一序二序章第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章尾声

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

## 章节摘录

序章他屹立于无名峭壁的边缘：如同一座石膏雕成的巨像，灰败得像遮天蔽日的云层。在他身上——无论是刀削斧凿般的猩红刺青，还是因铁链撕扯而皮肉残碎化脓发臭的手腕——完全看不到任何生命的色彩。他的脸比海浪摔碎在礁石上腾起的浮沫更苍白，他的双眼就像峭壁之下汹涌咆哮的爱琴海水一样漆黑。

。灰烬。  
只有灰烬。  
极寒的雨和极寒的绝望轮番抽打着他。  
这就是他十年来侍奉诸神的回报：灰烬。  
衰败。  
腐烂。  
孤寂冰冷的死亡。  
现在，他唯一的奢求只有湮灭。  
他曾被人称作斯巴达之魂。  
也曾被称作阿瑞斯之拳与雅典娜之骁杰。  
他被称作一位勇士。  
一个凶手。  
一头怪物。  
所有那些名号他当之无愧，却又与它们毫无关联。  
他的名字是奎托斯。  
他知道谁才是真正的怪物。  
他双臂乏力地下垂，粗壮虬结的肌肉如今再无武之地。  
他的手掌空余磨硬的厚茧——不仅仅由斯巴达人的利剑与标枪磨砺而出。  
混沌之刃，波塞冬之戟，甚至还有传说中宙斯的雷霆，都让那些茧子层层加厚。  
这双手杀死的人数多过奎托斯一生呼吸的次数。  
现在他两手空空，曾经持握的神兵如同从不曾存在过。  
他甚至无法再次将手指握紧成拳。  
它们所能感觉到的一切，只有血浆慢慢流淌，脓液缓缓滴落。  
他的手腕与前臂最能体现他对诸神的侍奉。  
破布般的皮肤被冷酷的风翻弄着，残碎的肌腱暴露在外，腐坏发黑，连骨头上也满是刮痕。  
这些全来自于混乱之刃的锁链。  
为他焊上锁链的神如今又将其强行夺走，这些锁链将他和混乱之刃融为一体，强大的禁锢更让他不得不委身诸神之下。  
但侍奉已经结束。  
混乱之刃随着那些锁链一起，从他身体中消失了。  
现在，他一无所有，一无所是。  
如果还有什么不曾弃他而去，也早已被他自己亲手弃绝。  
没有朋友。  
他被整个世界所畏惧和憎恨，没有任何活着的生物会在仰视他时心怀柔情，或哪怕一点点善意。  
没有敌人。  
他们都被赶尽杀绝。  
没有家庭——家庭。  
即便在当下，这也是他心中一块不敢面对的地方。  
然后，终于要说到那些迷失与孤独者的终极庇护，也就是，诸神……恰恰是诸神在玩弄他的一生。



## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

他们攫取了他，铸就了他，把他变成了一个连自己都无法容忍的造物。

现在，最终，他甚至无法再次燃起怒火。

“奥林匹斯的诸神遗弃了我。

”他举步走到悬崖尽头，细碎的砾石被他的鞋底擦到从崖边滚落。

一千英尺之下，阴沉的云雾纠缠成一张朦胧的网，横亘在他和被爱琴海终日撞击的嶙峋礁石之间。一张网？

他摇了摇头。

与其说是网，不如说是他的裹尸布。

他成就的功业远超任何凡人。

即使诸神本身都无法完成他的壮举。

但从没有一件事情能消减他的伤痛。

与他同行的唯有回忆，那些煎熬着他的回忆，无法逃离，令他疯狂的回忆。

“如今，已经没有希望。

”在这个世界上没有希望——但在死后的世界里，哈迪斯的国度被壮美的冥河环绕，忘川在幽境中流淌。

传说那种深暗之水可以抹去死者们的一切记忆，只留下那些灵魂永无止境地游荡。

没有姓名，没有归属；不再回忆。

这份期望驱使他踏出最终而致命的一步。

他跌入云中，下落时被云絮包围。

原本在海浪间躲藏的礁岩突然出现，巨大而坚硬，飞快地迎向他，并准备粉碎他的生命。

一声令夜空为之震颤的惊人巨响中，他的一切过往，一切功绩，一切曾承受过的和曾施予过的，全都被海水慷慨地吞没了。

女神雅典娜身披全套铠甲，站在一面光滑的铜镜前，搭弓上箭，缓缓拉开弓弦。

她端详着镜中的自己，挑剔着镜像的每一个动作。

她微微提起右肘，调整到最正确的姿态。

微至毫末的角度误差，也会使火箭方向错偏，苛求完美巨细无靡才符合她女战士的身份。

她紧紧扣住张开的弓弦，确认着肩膀和手臂肌肉所传来的拉伸感。

这感觉促使她变得更加敏锐，使她能察觉到周遭的一切。

镜子对面挂着一副描绘特洛伊陷落的巨大挂毯，镜中的女人回转身略略调整瞄准姿态，箭支掠过她的手指笔直飞行，精准地刺穿了挂毯中的帕里斯。

帕里斯，好一个不完美的英雄，她若有所思地想着。

迄今为止，她尚未作出过这样的错误决定。

阿瑞斯的失控使奥林匹斯的命运悬于一线，为了挽回局面她不惜甘冒奇险。

奎托斯，她又想起了奎托斯，他的火箭离弦之时，是否也曾有过片刻犹豫？

或者质疑？

还是他根本毫无顾虑？

想到这里，一丝陌生的焦虑感刺中了她。

她所有的深谋远虑是否都已成为空花幻影，从阿瑞斯手中夺取了奎托斯的侍奉，会不会只是一场自作聪明的闹剧？

雅典娜轻轻吸了一口气，拉回思绪，搭上另一支箭，再次拉开弓弦，直到被拉满的金色弓身发出呜咽悲鸣。

她在思索中缓缓放松弓弦，没有射出那支箭。

一个令人目眩的美少年懒散地靠在雅典娜那由酒红色云朵制成的软榻上，泰然自若地半裸着身体，脸上魅力十足的坏笑并未因雅典娜用箭尖对准他的额头而褪去分毫。

“真高兴见到你，”他说道。

“庆祝胜利，对吧？

知道什么能让这一时刻真正值得纪念么？

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

那就是脱去你那永久的处子之身。

别那么正经，别总是当没趣的家伙。

咱们一起去探索那未开垦的领地。

我可是个棒透了的探索者，我能带领你找到你从未去过的，嗯，小径。

“赫尔墨斯，”这几个字从她的牙缝里挤出。

“我警告过你不要窥视我。”

“你当然警告过我，”这位诸神的信使漫不经心地说道。

他光溜溜的后背在软榻上磨蹭，身体像蛇一样满足地扭动。

“哎，真妙。”

我可是痒得厉害。

说真的，亲爱的姐姐，我身上还有个地方在发痒——你能帮得上忙，也只有你能帮我止痒，因为你就是我“发痒”的原因。

“是吗？”

“雅典娜的表情有如大理石雕刻而成，或许我该用剑替你抓痒？”

“她手中的长弓消失不见，取而代之的是一柄极为锋利的长剑。”

赫尔墨斯往软榻里靠了靠，枕着双手望向奥林匹斯的天空。

“如欲摘星，求之不得啊。”

“他深情地说着，叹了口气，”这种残酷的命运，还是留给凡人吧。”

“数个世纪以来，雅典娜早已了解赫尔墨斯的自恋程度。”

也知道他的调情游戏一旦开始，只有扭转话题才能转移他的注意力。

她把剑顶在他的鞋子上。

“你穿着翼靴。”

有正式的消息要传达？”

“正式的？”

“噢，不，不，宙斯他——出去做事儿了。”

“他的笑容变得不怀好意，”或者说很可能是去“做”人了。

“又是个凡人女子，我敢肯定。”

这只有命运本身才知道。

说真的，我实在猜不透他到底看上那些凡人女子什么地方。

要知道，所有神祇都甘愿献祭自己神躯的一块儿，甚至是两块儿，去换取跟赫拉来一

次“——”那个消息，”雅典娜说道，“也就是你闯入我房间的借口呢？”

“噢，是有个信息。”

“他变出蛇杖对着她挥舞，”真的。

看到吗？”

我还带着我的小拐棍呢。”

“你的美使你显得魅力十足。”

而你的行为毁了它。”

“哎，你在跟我开玩笑。”

是吧。”

是吧？”

我心爱的战争之处女？”

我真挚地提出这个问题，因为除此之外，我实在想不出该如何理解您这句话。”

“既然如此，我重复一遍问题。”

这个消息的重要性，是否足以让你在屡次激怒我之后还能保住性命？”

“哎，拜托。”

我们的父亲曾下令禁止任何神祇对同族下手——”充分体会到她灰色双眸的冰冷凝视

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

所带来的不快之后，他的声音渐渐低了下去。

“雅典娜，我亲爱的姐姐，您知道的，我毫无恶意，真的。

“到现在为止，我也不断这样告诫自己。

“我只是想开个小玩笑。

最不起眼的那种。

逗我最亲爱的姐姐开心一下。

您觉得挺高兴，对不对？

这能让您不去想……喔，你知道的。

“我的确知道。

而你也该铭记于心。

“她的目光越过赫尔墨斯，望向他身后的梳妆台。

那上面摆放着一副镶嵌着珍贵宝石的黄金头环。

城里又一个野心勃勃的手艺人以她的名义所献上的无用祭品。

就人类来说，这东西的做工相当精良。

她猜想或许她应该响应他的祈求——她可能真会那么做，如果她费神记下了他的名字的话。

与阿瑞斯之间的明争暗斗占据了她的全部精力，使她无暇顾及这些即使死后也信仰着她的凡人。

这情况必须改变，除了那些残垣断壁，还有更多事情亟待修补。

“还有，我……喔，我为我的窥探之举道歉。

在奥林匹斯的所有女神之中，您绝对是最美丽的一位。

您引弓满弦的姿态如此优雅——不，我该说，完美。

那是应永远珍存的美景。

您的任何敌手都将因您的身姿而颤抖，而一切盟友都将紧紧依附于您的身边。

“赫尔墨斯从软榻上起身舒展肌肉，充分展示他那年轻柔韧的体格，”但您得承认，在诸神之中，我，我个人，可是最最英俊的那一位。

“要是真有你所想象的那份英俊，只要分出一半就足够让太阳失去光辉了。

“你瞧？

根本就没有人比得上我——”我倒是乐意瞧着你在阿波罗 面前说出这番话。

“赫尔墨斯傲慢地摇晃着脑袋：”噢，他的确挺漂亮的——但他可真是个无聊鬼。

“下一个从你嘴里蹦出来的词儿，最好是关于你所带来的那个信息。

“她的身体略略前倾，剑尖轻轻抵在了他的胸膛上，”我相信，你最近已经见识到了某些人将我惹火的下场。

“神之信使看了看抵住他肋骨的锋刃，又看了看战争女神古井无波的灰色双眸。

他坐起身来，带着过分戏剧化的庄重表情整了整自己的短斗篷，用一种清澈嘹亮的声音宣讲道：这件事关系到你的凡人宠物。

“奎托斯？

“她皱了皱眉。

宙斯曾亲口承诺，他本人将会关照奎托斯，直到记忆终焉之日，”他怎么了？

“嗯，鉴于他为你提供过的所有服务，以及你时不时对他表现出来的关心，我想你可能会乐意得知……”赫尔墨斯。

“他畏缩了一下，小小的一下。

“好吧，好吧。

来。

“眼见为实”。

“他念出箴言，举起蛇杖在空中一指。

## &lt;&lt;战神&gt;&gt;

两人之间出现了一副山峦耸立的画面，那山高得超出了画面所能容纳的范围。还有一座爱琴海上的悬崖，陡峭高远得令人难以置信。在那悬崖的边缘，奎托斯静立不动，看上去正在喃喃自语，却没人能听到他在说什么。

“你的宠物选择了一条危险的道路。这条路会将他带往幽冥地府。”

“雅典娜能感到自己的脸颊正在失去血色。”

“他亲手结束了自己的生命？”

“看来如此。”

“他不能这样！”

“这离经叛道的凡人！还有，宙斯在做什么？”

很显然，他并没在“关照”奎托斯——还是他那句话的意思是，她怀疑，他是要“关注”这个斯巴达人？这两件事的意思可是截然不同。

她心念电转，思索着所有的可能性与不可能性。画面中的奎托斯身体前倾，抬起的一只脚已经踏入悬崖外的虚空中……之后他向下坠落。就那么向下坠落。

没有挣扎。

没有尖叫。

没有呼救。

下方的岩石为他奉上死亡，他头部先着地，而脸上仅有平静。

“没想到吗？”

“赫尔墨斯皮笑肉不笑地说，‘你不也是预见之女神吗？’”

“雅典娜的视线移到他身上，他急忙咳嗽一声止住笑声。”

“下次见面时。”

“她说，声音低沉而致命，‘我会告诉你，你会有一个什么样的下场。’”

“我，喔……我是说着玩的。”

“他艰难地吞咽了一声。”

“只是说着玩……”

“而那就是为什么我还没有真的准备干掉你。目前为止。”

“她的剑锋划过赫尔墨斯鼻子前方的空气。他相信自己没有畏缩。至少，没有畏缩太多。她振作心神，随着一阵精神波动冲出了大厅，将目瞪口呆的赫尔墨斯留在身后。仅仅一念之间，雅典娜已从奥林匹斯山来到了大雨倾盆的悬崖。她来到崖边，奎托斯将自己投入层云之中的地方。信使可能说对了一点。她丝毫没有察觉这次自杀将会是奎托斯一生故事的终结。她怎么会盲目至此？宙斯又怎会允许这一切发生？更重要的是：奎托斯怎会如此离经叛道？船之坟场，她想。那里才是奎托斯真正开始坠落的地方。爱琴海中的，船之坟场……”

<<战神>>

编辑推荐

奎爷就是西方世界的孙悟空，不同的是，孙悟空被收服了，奎爷收服了众神。  
SCE官方原著小说，续写希腊神话，西方的《大闹天宫》，《魔戒》之后最强奇幻史诗奏鸣曲！  
附赠明信片：明信片背面：

<<战神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>