

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787550613775

10位ISBN编号：755061377X

出版时间：2012-7

出版时间：凤凰出版社

作者：吴承恩 著，李卓吾 评

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意技巧，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

<<西游记>>

内容概要

《西游记》是在民间流传的唐僧取经故事和有关话本、杂剧的基础上，经过再创作而成的长篇小说《西游记》，是一部规模宏伟、结构完整的巨著。

本书叙述了孙悟空保护唐僧去西天取经，沿途降妖伏魔，求取真经的故事。

作者运用浪漫主义的创作方法，人物形象既以现实的人性为基础，又加上作为其原型的各种动物的特征，再加上浪漫的想象、写得生动活泼，令人喜爱。

《西游记》的出现，开辟了长篇章回小说的新门类，结束了魏晋以来志怪小说的短小模式，将神魔志怪小说推向了长篇小说的高峰。

<<西游记>>

作者简介

吴承恩(1501—1582)，字汝忠，号射阳山人。
中国明代杰出的小说家。

<<西游记>>

书籍目录

- 第一回
灵根育孕源流出
心性修持大道生
第二回
悟彻菩提真妙理
断魔归本合元神
第三回
四海千山皆拱伏
九幽十类尽除名
第四回
官封弼马心何足
名注齐天意未宁
第五回
乱蟠桃大圣偷丹
反天宫诸神捉怪
第六回
观音赴会问原因
小圣施威降大圣
第七回
八卦炉中逃大圣
五行山下定心猿
第八回
我佛造经传极乐
观音奉旨上长安
第九回
陈光蕊赴任逢灾
江流僧复仇报本
第十回
老龙王拙计犯天条
魏丞相遗书托冥吏
第十一回
游地府太宗还魂
进瓜果刘全续配
第十二回
唐王秉诚修大会
观音显像化金蝉
第十三回
陷虎穴金星解厄
双叉岭伯钦留僧
第十四回
心猿归正
六贼无踪
第十五回
蛇盘山诸神暗佑
鹰愁涧意马收缰

<<西游记>>

第十六回

观音院僧谋宝贝

黑风山怪窃袈裟

第十七回

孙行者大闹黑风山

观世音收伏熊罴怪

第十八回

观音院唐僧脱难

高老庄大圣除魔

第十九回

云栈洞悟空收八戒

浮屠山玄奘受心经

第二十回

黄风岭唐僧有难

半山中八戒争先

第二十一回

护法设庄留大圣

须弥灵吉定风魔

第二十二回

八戒大战流沙河

木叉奉法收悟净

第二十三回

三藏不忘本

四圣试禅心

第二十四回

万寿山大仙留故友

五庄观行者窃人参

第二十五回

镇元仙赶捉取经僧

孙行者大闹五庄观

第二十六回

孙悟空三岛求方

观世音甘泉活树

第二十七回

尸魔三戏唐三藏

圣僧恨逐美猴王

第二十八回

花果山群妖聚义

黑松林三藏逢魔

第二十九回

脱难江流来国土

承恩八戒转山林

第三十回

邪魔侵正法

意马忆心猿

第三十一回

猪八戒义激猴王

<<西游记>>

孙行者智降妖怪

第三十二回

平顶山功曹传信

莲花洞木母逢灾

第三十三回

外道迷真性

元神助本心

第三十四回

魔王巧算困心猿

大圣腾那骗宝贝

第三十五回

外道施威欺正性

心猿获宝伏邪魔

第三十六回

心猿正处诸缘伏

劈破傍门见月明

第三十七回

鬼王夜谒唐三藏

悟空神化引婴儿

第三十八回

婴儿问母知邪正

金木参玄见假真

第三十九回

一粒金丹天上得

三年故主世间生

第四十回

婴儿戏化禅心乱

猿马刀归木母空

第四十一回

心猿遭火败

木母被魔擒

第四十二回

大圣殷勤拜南海

观音慈善缚红孩

第四十三回

黑河妖孽擒僧去

西洋龙子捉鼉回

第四十四回

法身元运逢车力

心正妖邪度脊关

第四十五回

三清观大圣留名

车迟国猴王显法

第四十六回

外道弄强欺正法

心猿显圣灭诸邪

第四十七回

<<西游记>>

圣僧夜阻通天水
金木垂慈救小童
第四十八回
魔弄寒风飘大雪
僧思拜佛履层冰
第四十九回
三藏有灾沉水宅
观音救难现鱼篮
第五十回
情乱性从因爱欲
神昏心动遇魔头
第五十一回
心猿空用千般计
水火无功难炼魔
第五十二回
悟空大闹金洞
如来暗示主人公
第五十三回
禅主吞餐怀鬼孕
黄婆运水解邪胎
第五十四回
法性西来逢女国
心猿定计脱烟花
第五十五回
色邪淫戏唐三藏
性正修持不坏身
第五十六回
神狂诛草寇
道昧放心猿
第五十七回
真行者落伽山诉苦
假猴王水帘洞誉文
第五十八回
二心搅乱大乾坤
一体难修真寂灭
第五十九回
唐三藏路阻火焰山
孙行者一调芭蕉扇
第六十回
牛魔王罢战赴华筵
孙行者二调芭蕉扇
第六十一回
猪八戒助力败魔王
孙行者三调芭蕉扇
第六十二回
涤垢洗心惟扫塔
缚魔归主乃修身

<<西游记>>

第六十三回
二僧荡怪闹龙宫
群圣除邪获宝贝
第六十四回
荆棘岭悟能努力
木仙庵三藏谈诗
第六十五回
妖邪假设小雷音
四众皆逢大厄难
第六十六回
诸神遭毒手
弥勒缚妖魔
第六十七回
拯救驼罗禅性稳
脱离秽污道心清
第六十八回
朱紫国唐僧论前世
孙行者施为三折肱
第六十九回
心主夜间修药物
君王筵上论妖邪
第七十回
妖魔宝放烟沙火
悟空计盗紫金铃
第七十一回
行者假名降怪犼
观音现像伏妖王
第七十二回
盘丝洞七情迷本
濯垢泉八戒忘形
第七十三回
情因旧恨生灾毒
心主遭魔幸破光
第七十四回
长庚传报魔头狠
行者施为变化能
第七十五回
心猿钻透阴阳窍
魔王还归大道真
第七十六回
心神居舍魔归性
木母同降怪体真
第七十七回
群魔欺本性
一体拜真如
第七十八回
比丘怜子遣阴神

<<西游记>>

金殿识魔谈道德

第七十九回

寻洞擒妖逢老寿

当朝正主救婴儿

第八十回

姹女育阳求配偶

心猿护主识妖邪

第八十一回

镇海寺心猿知怪

黑松林三众寻师

第八十二回

姹女求阳

元神护道

第八十三回

心猿识得丹头

姹女还归本性

第八十四回

难灭伽持圆大觉

法王成正体天然

第八十五回

心猿妒木母

<<西游记>>

章节摘录

版权页：插图：官封弼马心何足名注齐天意未宁那太白金星与美猴王，同出了洞天深处，一齐驾云而起。

原来悟空筋斗云与众不同，十分快疾，把个金星撒在脑后，先至南天门外。

正欲收云前进，被增长天王领着庞、刘、苟、毕、邓、辛、张、陶，一路大力天丁，枪刀剑戟，挡住天门，不肯放进。

猴王道：“这个金星老儿，乃奸诈之徒！既请老孙，如何教人动刀动枪，阻塞门路？”

”正嚷间，金星倏到。

悟空就靛面发狠道：“你这老儿，怎么哄我？被你说奉玉帝招安旨意来请，却怎么教这些人阻住天门，不放老孙进去？”

”金星笑道：“大王息怒。你自来未曾到此天堂，却又无名，众天丁又与你素不相识，他怎肯放你擅入？等如今见了天尊，授了仙箓，注了官名，向后随你出入，谁复挡也？”

”悟空道：“这等说，也罢，我不进去了。”

”金星又用手扯住道：“你还同我进去。”

”将近天门，金星高叫道：“那天门天将，大小吏兵，放开路者。此乃下界仙人，我奉玉帝圣旨，宣他来也。”

”那增长天王与众天丁俱才敛兵退避。

猴王始信其言，同金星缓步入里观看。

真个是：初登上界，乍入天堂。金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。只见那南天门，碧沉沉，琉璃造就；明幌幌，宝玉妆成。两边摆数十员镇天元帅，一员员顶梁靠柱，持钺拥旄；四下列十数个金甲神人，一个个执戟悬鞭，持刀仗剑。

外厢犹可，入内惊人：里壁厢有几根大柱，柱上缠绕着金鳞耀日赤须龙；又有几座长桥，桥上盘旋着彩羽凌空丹顶凤。

明霞幌幌映天光，碧雾蒙蒙遮斗口。这天上有三十三座天官，乃遣云官、毗沙宫、五明宫、太阳宫、化乐宫...一宫宫脊吞金稳兽；又有七十二重宝殿，乃朝会殿、凌虚殿、宝光殿、天王殿、灵官殿...一殿殿柱列玉麒麟。寿星台上，有千千年不卸的名花；炼药炉边，有万万载常青的瑞草。

又至那朝圣楼前，绛纱衣，星辰灿烂；芙蓉冠，金璧辉煌。玉簪珠履，紫绶金章。

金钟撞动，三曹神表进丹墀；天鼓鸣时，万圣朝王参玉帝。

又至那灵霄宝殿，金钉攒玉户，彩凤舞朱门。

复道回廊，处处玲珑剔透；三檐四簇，层层龙凤翱翔。

上面有个紫巍巍，明幌幌，圆丢丢，亮灼灼，大金葫芦顶；下面有天妃悬掌扇，玉女捧仙巾。恶狠狠，掌朝的天将；气昂昂，护驾的仙卿。

正中间，琉璃盘内，放许多重重迭迭太乙丹；玛瑙瓶中，插几枝弯弯曲曲珊瑚树。正是天宫异物般般有，世上如他件件无。

金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。猴王有分来天境，不堕人间点污泥。

<<西游记>>

媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介“家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

<<西游记>>

编辑推荐

《西游记(套装上下册)(插图本)(增订版)》采用通行的一百回本，也是目前《西游记》各种版本中最全的。

书中每回加入了传世的《西游记》故事版画作为插图，图文并茂，增加了阅读的趣味性。

值得特别一提的是，在每回故事后，都加入了明代大思想家李卓吾的精妙批语，这些评语都是画龙点睛之笔。

四大名著是每个中国人必读的文学经典，是中国古典文学的代表。

《西游记》不仅仅是一部神魔小说或者神话小说，而是一部真正地承载了中华民族传统文化的自觉载体，是一部人类自我精神升华和心灵完善的心路历程。

它对于人类认识自我，外国人认识中国人，中国人认识自身，有着不可估量的意义。

<<西游记>>

名人推荐

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介“家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>