

<<楚辞>>

图书基本信息

书名：<<楚辞>>

13位ISBN编号：9787550612686

10位ISBN编号：7550612684

出版时间：2012-5

出版时间：凤凰出版社

作者：刘向 编

页数：288

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<楚辞>>

### 内容概要

“楚辞”又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。

汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。此书是继《诗经》之后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

<<楚辞>>

作者简介

屈平，字原，通常称为屈原，又自云名正则，号灵均，汉族，战国末期楚国丹阳（今湖北秭归）人，楚武王熊通之子屈瑕的后代。

屈原虽忠事楚怀王，却屡遭排挤，怀王死后又因顷襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。

屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。

他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统。

代表作品有《离骚》《九歌》等。

<<楚辞>>

书籍目录

离骚  
九歌  
东皇太一  
云中君  
湘君  
湘夫人  
大司命  
少司命  
东君  
河伯  
山鬼  
国殇  
礼魂  
天问  
九章  
惜诵  
涉江  
哀郢  
抽思  
怀沙  
思美人  
惜往日  
橘颂  
悲回风  
远游  
卜居  
渔父  
九辩  
招魂  
大招  
吊屈原  
惜誓  
招隐士  
七谏  
初放  
沉江  
怨世  
怨思  
自悲  
哀命  
谬谏  
哀时命  
九怀  
匡机  
通路

<<楚辞>>

危俊  
昭世  
尊嘉  
蓄英  
思忠  
陶壅  
株昭  
九叹  
逢纷  
离世  
怨思  
远逝  
惜贤  
忧苦  
愍命  
思古  
远游  
九思  
逢尤  
怨上  
疾世  
悯上  
遭厄  
悼乱  
伤时  
哀岁  
守志

## 章节摘录

版权页：插图：我原本是上古帝王高阳氏的后裔啊，我那已经死去的父亲就名叫伯庸。  
正当寅年又是寅月啊，就在庚寅之日我降生。  
父亲看了我初生的器宇啊，依卦兆赐予我佳名。  
给我取的大名就叫作正则，给我取的表字叫灵均。  
我本来就拥有那么多美好的禀赋啊，再加上不断增长的才能。  
披上芬芳的江离和幽香的白芷啊，穿上编制的兰草作为饰佩。  
时光如流我总是追赶不上啊，惟恐年岁匆匆流逝不再将我等。  
清晨里我拔取了山南那去皮不死的木兰啊，傍晚时分我揽取沙洲的经冬不枯的宿莽。  
日月飞驰从未久留啊，春去秋来亘古不变。  
想到草木难免凋谢零落啊，担心美人终归也会迟暮。  
何不趁年壮抛弃污秽啊，何不改变如此陈旧的法度？  
乘上骏马迅速疾驰啊，来吧！  
我会在前面给你引路！  
过往的三代里君德皆纯美无瑕啊，本来就有群芳的环绕辅佐。  
不只是用花椒和菌桂啊，岂只是佩戴上白芷和蕙草。  
那唐尧虞舜的光明正直啊，遵循正道就步入坦途。  
夏桀商纣何等狂乱放纵啊，因贪图捷径而寸步难行。  
结党的小人苟且偷生贪求安乐啊，国家的前途暗淡而就要倾覆了。  
我哪里是害怕自己遭到祸殃啊，我所担心的是君王的车乘就要倾覆。  
匆匆奔走在君王的前后啊，就是想使您跟上前代圣君的脚步。  
君王您不体察我的苦心啊，相反听信了那些谗言而对我暴怒相加。  
我诚然明白耿直进言会招来祸患啊，纵使心中想忍却也一定要说。  
上指苍天来作证啊，那是为了君主的缘故。  
当初以黄昏作为约期啊，可是中途就改变了主意。  
那时候与我有过真诚的话语啊，到后来却反悔有了其他的企图。  
原本我并不怕与您离别啊，可是我痛惜君王您反复无常意志不坚。  
我已经种植了兰花九畹啊，又培育了蕙草百亩。  
分垄栽种了留夷和揭车啊，还间杂种植着杜衡与芳芷。  
多么希望它们叶茂而枝盛，等到成熟的季节我就收割。  
纵然是枯萎凋零又何必悲伤啊，伤心的是众芬芳污秽变质。  
众人都竞相钻营贪求财物啊，贪得无厌的追逐从不满足。  
为什么总是用自己卑鄙估量别人啊，各怀鬼胎相互嫉妒。  
匆匆奔走追名逐利啊，那不是我心志追求所急。  
衰老渐渐地就要来临啊，担心的是修洁的美名无法得到确立。  
清晨啜木兰花上欲坠的香露啊，傍晚采食秋菊初绽的花瓣。  
只要我的内心诚然美好专一啊，纵使吃不饱而肌瘦憔悴又有什么关系？  
采撷木兰根来编结白芷啊，再穿结上香草薜荔落下的花房。  
举起香木菌桂来缀上蕙草啊，胡绳编结的绳索美好且又修长。  
我一心效法前代的修洁圣贤啊，这不是世俗之人认可的衣冠。  
虽与当今之人做人的口味不相符合，我顺从于彭咸留下的典范。  
长叹息，擦干洒下的热泪啊，哀伤人生的道路是这样的艰险。  
我虽然洁身自好啊，早晨进谏晚上就遭贬斥。  
我虽把蕙草的香囊抛弃啊，又揽取芳芷当作我的佩帙。  
只要我的内心是美善的啊，就是为这死上九回也肯定不后悔。  
我责怨君王荒唐糊涂啊，终究不能省察我的善良心肠。

## &lt;&lt;楚辞&gt;&gt;

众女嫉妒我蚕蛾之眉的美貌啊，造谣诋毁我说过于淫荡。  
世俗本来就是善于投机取巧啊，违背规矩而改变举措。  
背叛规矩法度追随邪路啊，将竞相苟合取悦奉为做人的准则。  
我是那样忧愤而又心神不宁啊，只有我在这个时代困顿难行。  
就算猝然死去顺水漂流啊，我也不肯做出同样邪恶之态。  
雄鹰一类的猛鸟决不与凡鸟为伍啊，这样的事情从来就是如此。  
怎么可以让方圆吻合在一起啊，谁又志趣不同而相安无事？  
可以委屈心意压抑志向啊，容忍强加的罪名但把耻辱去除。  
伏身于清白之志和死于直道啊，这都是前代圣贤所提倡和赞许的。  
悔恨观察道路不够审慎啊，踌躇不前我要回返。  
掉转我的车乘折回原路啊，趁着迷路尚还不算太远。  
骑马漫步在长满兰草的水边啊，奔驰休息于长满花椒的小丘上。  
前去不被接纳反而招致罪名啊，退下来再修饰我当初的旧服。  
裁制荷叶做成上衣啊，采集荷花做成下裳。  
不被了解也就算了吧，只要我的内心诚然芬芳。  
把我的切云冠高高上耸，把我的玉佩打造得长长。  
芬芳和污浊杂糅在一起啊，唯独那洁白的本质不会损伤。  
忽然回首放眼眺望啊，将去观览遥远的四方。  
我的佩带缤纷而修饰完美啊，芳香馥郁更加昭彰。  
人生的追求和志向各不相同啊，只有我喜好修洁习以为常。  
就算是把我的身体肢解也不会改变啊，怎能使我的心思受到挫伤。  
我的密友女嬃缠绵不舍啊，三番五次地把我斥责：鲧刚直而总忘记自身的危险啊，最终惨死在羽山的郊野。  
你何必过于忠直又好修洁啊，偏偏富有如此的美好节操？  
恶草蒺藜堆满了屋子啊，为什么你偏要与众不同不肯服用？  
众人那么多怎能一个个地说明啊，谁能体察我们心之衷情？  
世上喜好互相吹捧和结党啊，你为何坚守孤独我相劝也不听？  
依照前代圣贤的教诲坚持己理啊，长长叹息愤懑在胸直到如今。

媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介 “家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮 国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦 《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山 国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖 先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

编辑推荐

《楚辞(插图本)》编辑推荐：经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介“家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>