

<<和刻本中国古逸书丛刊>>

图书基本信息

书名：<<和刻本中国古逸书丛刊>>

13位ISBN编号：9787550612631

10位ISBN编号：7550612633

出版时间：2012-4

出版时间：鳳凰出版社

作者：金程宇 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和刻本中国古逸书丛刊>>

### 内容概要

在东亚汉字文化圈中，除了中国，古代日本的出版文化也十分发达，该国所刻的中国古籍，学界常称为和刻本。

和刻本不乏中国已经失传了珍贵文献，向来为学界所重。

虽然自《佚存丛书》、《古逸丛书》以来，一些丛书收入了部分和刻本，也曾有部分和刻本得到影印或被整理出版，但目前为止，尚没有一部丛书能将这些和刻本“该举群籍，蒐集存佚”，学者甚感不便。

本丛书的出版，将为学界提供系统而珍贵的资料。

其中不少为首次影印，十分珍贵。

在域外汉籍研究日益高涨的今天，这项工作对中国古籍整理乃至中国文史研究当可起到巨大的推动作用。

和刻本中国古籍的影印，日本汲古书院的影印系列作了不少工作，但不收五山版、古活字版、佛教典籍以及翻刻中国古本但不附和训者，使一些珍贵文献未能入选，不免遗珠之叹。

从目前来看，将和刻本中的中国古逸书作为一个整体来进行介绍和影印，学界仍处于一种空白状态。

国内曾整理出版了中国所藏和刻本目录，其收藏情况大体为学界所知，但这些书散见各地，所藏馆多作为善本对待，复制和研究十分不便，也正因如此，国内关于和刻本的文献学研究还未真正展开。

本课题拟将和刻本中的精品，即中国已经失传的典籍汇集影印

如《标题注疏小学集成》，元何士信辑。

十卷，五册，日本万治元年（1658）覆朝鲜刻本。

此书为元人所辑有关小学注疏之作，国内仅北图存元刻本残本三卷，为八至十卷，得此本始窥全豹。

又如《增注唐贤绝句三体诗法》，宋周弼选，元僧圆至注，元裴庾增注，三卷。

此书保存了国内久佚的元人裴庾的增注。

再如《物初牘语》二十卷，为南宋诗僧大观的别集，此书国内久佚，史料价值甚高，而迄今未见影印。

此外如《中兴禅林风月集》、《江湖风月集》、《淮海掣音》、《二李唱和诗》、《三宝感应要略录》、《唐大荐福寺故寺主翻经大德法藏和尚传》、《庐山记》（元禄五卷本）、《无文印》、《一帆风》（宋释虚堂等）、《精刊补注唐宋千家诗选》、《真山民诗集》、《欧苏手简》、《妇人寤寐艳简集》、《游仙窟》（有元禄本）、《须溪先生评点简斋诗集》、《文章一贯》（明高琦）、《書文式》（明左培）、《盛明七子尺牘注解》（明顾起元）等书，均为佚书。

<<和刻本中国古逸书丛刊>>

作者简介

金程宇，浙江平湖人。

復旦大學文學博士，師從陳尚君教授，論文研究《文化視野中的唐代駢文》。

遼寧大學文學碩士，師從劉維治教授，論文研究唐代韓愈古文運動。

主要從事唐宋文獻、域外漢籍研究，現為南京大學文學院域外漢籍研究生副教授。

著有《域外漢籍叢考》（中華書局2007年版），《稀見唐宋文獻叢考》（中華書局2009年版）及唐宋文學論文多篇，另有譯著《距離與想象——中國詩學的唐宋轉型》（淺見洋二著，與岡田千穗合譯，上海古籍出版社2005年版）等。

<<和刻本中国古逸书丛刊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>