

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787550612266

10位ISBN编号：7550612269

出版时间：2012-4

出版时间：凤凰出版社

作者：安徒生

页数：256

译者：黄毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 前言

写在前面的话 在美丽的丹麦首都哥本哈根市中心的长堤公园里，有一座举世闻名的“美人鱼”雕像，它是丹麦的象征，每年吸引着全世界各地上百万的游人来参观。

这座雕像是按照安徒生的童话《海的女儿》中主人公的形象铸塑的。

《海的女儿》在丹麦乃至全世界都家喻户晓，而它的作者，著名作家、诗人安徒生，也闻名世界，他是丹麦文学大师，世界童话巨匠。

汉斯·里斯蒂安·安徒生（1805 - 1875），生于丹麦菲英岛欧登塞的贫苦人家；早年上过几年学，当过学徒工。

安徒生在他30岁那年，真正开始创作童话，进入了童话创作的阶段。

直到他去世之前的1842年，他一共发表了170多篇童话故事。

即便安徒生自己也料想不到，他的儿童文学创作，让他登上人类文学创作的巅峰，让他流芳百世、名垂千古。

安徒生的童话中，处处洋溢着对“真、善、美”的追求，充满着浪漫主义的色彩，同时还富含哲理，发人深省。

可以说，安徒生童话，既能让孩子们读得高兴，又可以使和孩子们一起阅读故事的成年人们有所感悟，其中的很多故事，即使放到如今的环境当中，依然有很深刻的现实意义。

安徒生童话一共有170多篇，本书中我们只选取了其中较有代表性的31篇以飨读者。

在取舍时，我们尽量考虑童话的创作阶段、内容选取的角度及其影响力，在这31篇当中，包含了安徒生前中后三个阶段的作品，其中有以小动物为主角的，有具有魔幻成分的，有以植物为主角的，选篇数量虽不多，但通过阅读这31篇故事，基本能领略到这位丹麦童话大师的创作精华，如果有些读者以前已经读过安徒生的童话，通过这31篇故事也可以重温一下那些熟悉的场景，那些脍炙人口的童话人物。

《海的女儿》中的那位勇敢、执著地追求自己幸福的公主，那位宁愿舍弃300年漫长寿命而换取一个人类“灵魂”的美人鱼，她的那种为了爱情不惜付出一切的精神，不正是给现实生活中那些“物质至上”的人的一种提醒吗？

《丑小鸭》中的那只在鸭窝里孵出来的小天鹅，在历经了歧视、嘲讽、寒冷等种种磨难后，仍然毫不气馁地追求自己的理想，它告诉我们：在通往成功和幸福的路路上，挫折、艰辛和磨难是在所难免的，只要有决心和毅力，只要能坚持不懈，终将能走向自己人生的辉煌。

《枞树》里的主人公——漂亮的小枞树一心想长大，想出人头地，却忽略了身边的一切，等到最后被丢弃于角落，甚至被扔进火炉时，才猛然醒悟，原来在生命里，最应该珍惜的，是我们成长过程中的一切人和事，其实很多时候幸福就在我们身边，而我们不自知。

还有，那个能实现愿望的火绒盒，那只把皇帝从死神手中救回来并能唱出美妙歌声的夜莺，那位隔着几十床垫子还能感觉到垫子下面的豌豆的真正公主，那个长不过拇指、历尽艰难险阻终于获得幸福和认同的小拇指姑娘，那个只有一条腿、但却时刻镇定而坚定的锡兵，美丽善良、跋山涉水最终从白雪皇后手里救出自己好友的格尔达……安徒生的童话，为我们打开了一扇通向童话王国的大门，在里面，我们感受到了人世间的酸甜苦辣，看到了许多真挚的、热烈的感情，我们会为那些不幸的人们而哭，为那些幸福的人们而笑，为那些坚持和执著而感动，也痛斥着那些丑陋的行径。

它带给我们的，其实还更多，只要我们认真地读，用心地读。

安徒生的童话已经流传170多年了，而且，还会继续流传下去。

来吧，让我们一起来畅游这个童话的世界！

## <<安徒生童话>>

### 内容概要

安徒生童话共有一百六十多篇，本书精选了三十多篇。

《丑小鸭》塑造了一个具有高尚心灵的理想形象；《卖火柴的小女孩》描绘了一幅震撼心灵的悲惨画面。却又是这般美丽；

《皇帝的新装》在揭露假丑恶的同时，又充满了喜剧性的幽默感……这些童话故事闪烁着智慧和情感的光芒，照耀着一代又一代人的心灵。

安徒生童话带给我们的不仅仅是温馨、欢乐、启迪，更多的是思考和悠远的人生体味。

<<安徒生童话>>

书籍目录

海的女儿  
丑小鸭  
皇帝的新装  
烛  
玫瑰花精灵  
豌豆上的公主  
拇指姑娘  
野天鹅  
笨汉汉斯  
小克劳斯和大克劳斯  
天使  
火绒盒  
单身汉的睡帽  
夜莺  
小艾达的花儿  
枞树  
小雏菊  
天国花园  
园丁和主人  
红鞋子  
瓶脖子  
跳蚤和教授  
白雪皇后  
屎壳郎  
坚定的锡兵  
雪人  
衬衫领子  
一滴水  
卖火柴的小女孩  
笔和墨水瓶  
蝴蝶

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 章节摘录

海的女儿 无边无际的大海上，海水是那么蓝，就像最美丽的矢车菊花瓣；海水又是那么清，像最明亮的玻璃。

然而海水是很深很深的，深到任何铁锚都沉不到底。

如果想从海底一直到达海面，要把许许多多教堂的尖塔一个接着一个地叠起来才行。

在大海的深处，住着海底的人。

不过可别以为那儿只是一片铺满了沙子的海底。

不，才不是呢，那里生长着各式各样奇异的树木和植物。

它们的枝干和叶子是那么纤细和柔软，只需有轻微流动的海水便可把它们摇动起来，好像是活着的一样。

各种各样的鱼儿畅游在这些枝叶中间，仿佛自由飞翔在空中的鸟儿。

海底最深的地方耸立着海王的宫殿。

宫殿里有用珊瑚砌成的宫墙，有用最明净的琥珀做成的尖尖的高窗子，有铺着黑色蚌壳的屋顶。

那些蚌壳随着海水的流动一开一合，它们是那么好看，因为每只贝壳里面都含有一颗光华四射的珍珠。

随便哪一颗珍珠拿出来都比皇后王冠上最美丽的装饰品漂亮。

海王的妻子已经去世了好多年，不过幸好有老母亲为他操劳家务。

老妇人非常睿智，很为自己高贵的身份而有点儿傲慢，所以她总在尾巴上戴着十二只牡蛎，而其他的贵族却只能每人戴上六只。

除此之外，她确实是值得尊敬的，尤其是因为她非常爱那些海王的小公主，也就是她的孙女。

那是六个美丽的小公主，她们中最小的那个长得最美丽。

她的皮肤像玫瑰的花瓣一样又滑又嫩，她的眼睛像海水一样蓝。

不过，她和其他公主一样没有腿，她身体的下半截是一条鱼尾。

公主们整天在皇宫里玩耍，在墙上开满鲜花的大厅里嬉戏。

那些琥珀镶的窗子开得大大的，鱼儿自由自在地游向她们，就像我们打开窗子燕子会飞进来一样。

鱼儿常常在小公主们的身边游来游去，在她们的手里找东西吃，还让她们抚摸自己。

皇宫的外面有一个巨大的花园，花园里有许多火红色和深蓝色的树木，树上的花枝和叶子在不停地摇曳，果子亮得像黄金，花朵开得像熊熊燃烧的火焰。

花园的地上铺满了细细的沙子，这些沙子是蓝色的。

人置身其中，很容易有一种站在高高的天空中而不是在海底的感觉，因为在那里，头上和脚下全是一片蔚蓝色。

当海平静的时候，在海底就可以看见太阳：它像一朵紫色的花，但又绽放着各种各样颜色的光芒。

每一位小公主在花园都有一小块属于自己的地方，她们可以在那上面随意栽种自己想要的东西。

六位公主中，有的把自己的花坛布置得像一条鲸鱼，有的把自己的花坛布置得像一个美人鱼。

可是年纪最小的那位公主呢，她把自己的花坛布置成圆形，像一轮太阳，而且她也只种像太阳一样红的花朵。

她是一个文静的孩子，喜欢思考，常常有许多稀奇古怪的念头。

当姐姐们纷纷用她们从沉船里所获得的最奇异的东西来装饰她们的花园的时候，她除了关心那些像太阳一样艳红的花朵以外，只要了一个美丽的大理石雕像。

雕像是用一块白色的石头雕出来的漂亮男孩形象，也是从沉船里发现的。

小公主在雕像旁边种了一棵像玫瑰花那样红的垂柳。

垂柳长得非常茂盛。

它新长的枝叶垂向这个雕像，一直垂到那蓝色的沙子上。

紫色的树影婆娑着，同摇曳的柳枝相映成趣，看起来好像在互相亲吻。

听大海上面人类世界的故事是让小公主感觉最快乐的事情。

因此她的老祖母只好给她讲自己知道的一切关于船只和城市、人类和动物的知识。

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

她听完那些知识后，特别感兴趣的是：地上有能散发出香气的美丽花儿，而海底上的花儿却什么香味也没有；地上有绿色的森林，那里面有“鱼儿”在游来游去，那些“鱼儿”还会发出清脆悦耳的声音，那简直太神奇了。

老祖母所说的“鱼儿”其实是人类世界的小鸟，如果她不这么说的话，小公主就听不懂，因为生长在海底的她看不到小鸟的。

老祖母对小公主说：“等你到十五岁的时候，我就允许你到海面上去玩。

那时，你就可以沐浴着月光坐在石头上，看那些从你身边驶过的大船。

你还可以看到人类的树林和城市。

”终于，小公主最大的姐姐到了十五岁；可是其他几个小公主呢，她们依次比前一个姐姐小一岁，而她们当中年纪最小的那位公主还要再等五年，才能得到老祖母的允许从海底浮上来看人类的世界。

每一位当年能浮上海面的姐姐都答应姐妹们，会把她第一天浮上海面看到和发现的东西讲给大家听，因为她们从老祖母那儿听来的故事真是太少啦，实在没有办法让她们感到满足！

她们当中谁也没有像年纪最小的妹妹那样充满了渴望。

她是那么的文静和喜欢沉思，但却要等待得最久。

不知有多少夜晚，她站在敞开的窗前，透过深蓝色的海水仰望海面，她看到晃动着尾巴和鱼鳍的鱼儿，还看到了人类世界的月亮和星星。

当然，因为中间隔了一层海水，月亮和星星射进来的光有些黯淡，但是它们看起来却要比在我们人眼中大得多。

假如有一团黑云似的东西从月亮和星星下面飘过去的话，她知道那如果不是一条鲸鱼在上面游过去，便是一条装载着人的船在头顶上驶过。

船上的乘客决不会想到，在他们的下面会有一位美丽的小人鱼，在向他们的船底伸出她雪白的双手。

年纪最大的姐姐已经到了十五岁，可以浮到水面上去啦。

当她回来后，她有着成百上千的故事要讲。

不过她说，最美的事情是当海上风平浪静的时候，躺在月光照耀下的沙滩上，紧贴着海岸凝望附近那座大城市。

大城市里灯火辉煌，就像天空中闪烁的星星似的。

她还听到了音乐、马车和人发出的喧闹声，看到了教堂的圆塔和尖塔，倾听到了教堂钟楼里传出的悠扬钟声。

因为她不能再靠近了，所以她也更向往那些东西。

最小的公主听得心驰神往！

当她晚间站在敞开着窗子的旁边，透过深蓝色的水向上面看的时候，她就不禁想到那个大城市以及那儿发出的种种喧嚣声。

她觉得自己似乎听到了教堂传来的钟声。

第二年，二姐满十五岁了，可以浮出水面，可以想游到哪儿就游到哪儿。

她游到水面的时候，太阳正要落下去；她觉得日落的时候真是美极了。

她回来告诉大家，整个的天空云蒸霞蔚，看起来像一块黄金，那种美真是没有办法形容！

美丽的云朵在她头上掠过，一忽儿红，一忽儿紫。

大群的野天鹅飞得比云朵还要快，就像雪白的轻纱飘过大海。

她向太阳游去，不过太阳一会儿就落下去了。

玫瑰色的晚霞也慢慢地消失在海面上。

到了第三年，第三个姐姐也到海面上去了。

在姐妹当中，她的胆子最大，因此她一直游到一条和大海相通的大河里去了。

她看到了种满葡萄的美丽的青山，看到了宫殿和掩映在郁茂的树林中的田庄；她听到各种鸟儿在欢快地歌唱，太阳光是那样的炽热，使得她不得不每过一会儿就沉入水里，好让自己灼热的面孔能清凉一下。

在一个小河湾里，她遇到了一群孩子，他们光着身子，像鱼儿一样在水里游来游去。

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

她很想跟他们玩一会儿，可是他们看到她后就被她吓跑了。

后来，一个小小的黑色动物走了过来，那是一条她从来没有看到过的小狗。

它对她汪汪地叫，叫得那么凶狠，吓得她赶紧逃回到了大海里。

可是她再也无法忘记那枝叶茂盛的森林，那碧绿苍翠的山坡，那些能够在水里游泳嬉戏的孩子们，虽然他们没有长着像她那样的尾巴。

第四个姐姐胆子很小，她一直停留在海面上，她说，最美的事儿就是停在海面，从那儿看四周很远很远的地方，头顶的天空面像一个巨大的玻璃钟。

她看到船只，不过她自己离船只很远，那些船只看起来就像海鸥。

她还看到快乐的海豚在海面上嬉戏，许多水柱从巨大的鲸鱼鼻孔里喷向空中，看起来好像无数喷泉在围着它们跳舞一样。

现在轮到第五个姐姐了。

她的生日刚好在冬天里，所以她能看到几个姐姐在第一次浮出海面时没有看到过的景色。

大海一片碧绿，大块大块的冰山在缓缓移动。

她说，每座冰山看起来像珍珠那样晶莹，都比人类所建造的教堂还要大得多。

它们的形状各异，闪亮得像钻石一样。

她曾经坐在一块最大的冰山上，让海风吹着她细细的长发，所有过往的船只，都绕过她坐着的那块地方，惊恐得躲得远远的。

黄昏的时候，天空忽然乌云密布，电闪雷鸣。

黑色的巨浪掀起整片整片的冰块，使它们在闪电中显得分外狰狞。

这时所有的船只都收下了帆，人们惊恐万分，而她却安静地坐在浮动的冰山上，望着闪电在海面上画出一道道蓝色的光影。

所有的姐姐们，对自己第一次浮出水面看到的美丽景色，都感到非常高兴和新鲜。

如今她们都长大了，可以随时去她们喜欢去的地方，因此这些东西也就不再吸引她们了。

她们渴望回到家里来。

一个月以后，她们就都说还是住在海里好，毕竟这里是自己的家！

黄昏来临时，这五个姐妹常常手拉着手浮出水面，在水面上排成一行。

她们一个个都有比任何人类都优美的嗓音。

当风暴即将来临时，她们认为有些船只快要出事的时候，她们就游到这些船只前，用她们美妙的嗓音唱歌，宣扬海底世界是多么美好，同时告诉水手们不要害怕沉到海底。

然而船上的人类听不懂她们在唱什么，他们以为这是风暴的声音，他们也想不到他们会在海底看到什么美好的东西，因为如果船沉了的话，船上的人也被淹死了，他们只有成为了死人才能到达海底的宫殿里。

有一天晚上，最小的妹妹单独待在家里，她看着姐姐们手挽着手地浮出海面，心里难过得就想要大哭一场，可是人鱼没有眼泪，所以她更感到憋屈难受。

“啊，我多么希望我已经满十五岁啊！”

”她说，“我知道自己肯定会一下子喜欢上上面的世界，喜欢上那个世界里的人们的。”

……

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>