

<<有味的传统文化课>>

图书基本信息

书名：<<有味的传统文化课>>

13位ISBN编号：9787550606838

10位ISBN编号：7550606838

出版时间：2011-9

出版时间：凤凰

作者：三糊涂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有味的传统文化课>>

### 前言

2005年，我给大三讲授的《中国传统文化概论》讲义结集出版，书名《中国传统文化的陷阱》。

2008年，出版其增订版，书名《叩问传统：中国传统文化讲演录》。

这次再版，内容再次增订，出版社的初步计划是扩展成三册。

此为第一册，取原先版本的第一至第七讲，另增补两讲：文臣武将和侠客青楼。

原先版本的第八至第九讲，另须增补若干讲，陆续出版为第二册与第三册。

讲授中国文化史的教师可能都有同感，正如北师大教师李山所言：问同行您讲文化史，讲什么？双方都笑。

一句话，中国文化犹如汪洋大海，资源丰富，任你捞取，就看你的宗旨与方向、身段与技术了。

所以扩展内容一直是我的心愿，只是忙于其他书稿的写作，一直没有把它提上日程。

现在有社里在后面催着，也就拖不得了。

更重要的是，出版社的意思，跟我心中一个宿愿不谋而合。

这个宿愿，乃是源于一个心结，或曰一种心痛。

我给大一新生开过一门《中国近代史纲要》课，它是国情教育，在我们学校属于马列教研室之下，既是公修，还是大课。

也就是说，每个系都要开这课，每课都是全年级一块上。

由于系与系的统筹，我承担了体育系、工商系和计科系的这门课。

接课的时候我很欣喜，我的心愿是：只要孩子从我手里过，我就不会放过他们，要为他们打开另一扇窗户，让他们知道这世上还有别样的风景。

甚至给学生放言：我们师生相遇，既是我的福气，也是你们的运气！

讲授过程中，出乎我意料的是，竟有某系学生举报我反党反革命。

此系开党委会，形成文件，反馈到了我们教务处，教务处又反馈到了我系。

我索性把文件复印了两份拿回家去了，一份归档。

留着日后做历史资料；一份压到枕头下，对老公曰：头枕“反革命”文件，夜里肯定不做噩梦……事后跟全体学生谈心，当即有班干部上场，征得学生同意并当面给我道歉。

回家后又接到一些学生邮件，说被利用了，说辅导员团委书记都曾听我的课而我因是大课所以没有发现云云。

我不计怪孩子们。

但是反党反革命这种在刑法里早就不存在的罪名以及孩子们绷紧的这种阶级斗争之弦还是让我惊诧。

我跟他们开玩笑说：教学20年了都没被人发现，说明我这个“反革命”埋藏得很深，没想到被你们给揪出来了！

我还跟他们说：你们在高中时代，可能没有看过一本真正意义上的课外书，现在估计也还没看到，但是什么书都没看，什么理论都不了解，就玩上了“反革命”这样的概念，相当于幼儿园孩子玩核武器……玩笑背后是沉重。

我们知道华东政法大学的杨师群事件——杨师群老师讲授《古代汉语》，授课时联系当下批评了政府几句，竟被两个女生告到了公安局和教委。

这些学生还是政法专业！

沉重的现实告诉我们，狼奶教育还很严重，我们总得有所挽救。

我开《中国传统文化概论》，意思即在此。

我认为智的第一步，是独立思维。

为此，我第一节课都要给学生交代：西方教师是价值中立，教师在课堂上的讲话是中性的，谁也无权无资格给他定性，反动与否更不待言。

当然我不是说言论自由无边界。

它有边界。

但是鉴于中国的国情，老师的讲话在你们听来，可能有所偏向。

但是老师告诉你们，老师所言，在思想的广场上终究是一家之言。

## <<有味的传统文化课>>

老师告诉你教材某处不可信，而你又全信了老师，也是一种悲哀。

抱了这种理念与宗旨给学生讲课，伴随的必是激烈的反响与最后的认同。

不过后来学生陆续反映，这课开在大三太迟了，应该开在大一或大二。

原因是，课很好，他们很感兴趣，并且想在老师的带动下深化扩展，但是大学最后的一年半载，面对英语四六级考试、教学实习、毕业论文、考研以及找工作的压力，他们已丧失了读书做学问的从容。一句话，来不及了。

还有学生说，大一不能开，大一傻乎乎的哈也不懂，大二正好。

但是另一方面反馈过来的信息则是，一些高中的孩子也喜读此书。

这些信息说明，对于此书读者的年龄定位，还可以适当下调。

鲁迅所谓的“救救孩子”仍是当下最迫切的一项系统工程。

而长期的网络上的行走，也经常让我发现，脑力受到伤害的不仅仅是还在上学的孩子，很有些已经离开学校的人，他们在自己的成长过程中很少接触其他视角的读物，独立思考没有，自由精神没有，甚至连相关的意识都没有。

这是很恐怖的一件事情。

我的这种心结，或者说心痛，与出版社不谋而合，于是就有了这本讲义的第三次再版。

希望读者能够从本书开始独立人格和自由精神的养成，不再成为人云亦云的牺牲品。

是为记。

## <<有味的传统文化课>>

### 内容概要

传统文化对我们每个人都很重要，但是，以前的传统文化，都过于高头典章的形式，让读者无法亲近，达不到传播传统文化的目的。

本书作者思路开阔，论述少迂腐气，语言活泼生动，观点独到有启发，让读者在阅读的畅快中感受到思维的乐趣，并更好地认识传统文化。

养成独立思考和独立人格，避免被学校教授的知识洗脑。

易中天品人物，袁腾飞说历史，三糊涂讲文化，并视为最有味道的解读言说。

## <<有味的传统文化课>>

### 作者简介

三糊涂（端木赐香）

历史系副教授。

研究兴趣：中国近代史与中国传统文化批评。

自称平生要务为：拆历史的墙角，探文化的陷阱；还原历史，奉献常识。

行文似戏谑，被章立凡先生称作“历史顽主”；文字背后一腔真诚，被鄢烈山先生称作“仁义多情”。

著有《我是如此美丽》、《中国传统文化的陷阱》、《糊涂读史：明清的帝国偏执与盛世张皇》、《那一次我们挨打了：中英第一次鸦片战争全景解读》、《这一次我们又挨打了：中英第二次鸦片战争始末》、《重读晚清六十年（1851-1911）》等。

## <<有味的传统文化课>>

### 书籍目录

三版前言

序

第一讲 中国传统文化漫谈

我之态度

我之眼光

有关文化

第二讲 中国文化中国人

看不懂的中国人

农业经济与中国人

缺乏公德意识/保守精神/重天命、轻人力/稳重实在

宇宙观与中国人

中央集权与中国人

第三讲 中国文化中国男人

中国男人的文艺镜像

男性女性化/男性傻气化/男性无性化

中国男人的社会写实

中国男性的自私/中国男性的懦弱/中国男性的无奈

第四讲 中国文化中国女人

全球通识，女人不咋地

中国女性的黄金时代

对中国女性的角色定位

传统女孩子需要接受的素质教育

男女授受不亲的男女有别之礼/唯务贞节之贞操礼/女性之美仪/无才是德的妇德礼

为人妻之后要守的妇礼

三从四德之礼/夫死无再嫁之礼/七出三不出之礼/婆媳之礼不容乐观的现实

解放后女性解放之变种/传统的回归/当代中国女性之地位

第五讲 中国贪官文化

贪污的出现及手法

寻找“贪”字早期的仙迹/贪官始于何时/传统贪污之手法古代中国如何反贪

尧舜时期，中国即开始反贪/殷商时不任用贪官/西周出现惩贪法/

春秋时贪污泛滥/封建社会反贪/反贪中出现的怪相/贪污为何不可遏止古今贪官对比

对于贪污原因的总分析

人性的原因/制度与体制的原因/社会的原因/管理方面的原因/文化的原因

第六讲 中国清官文化

有关“清官”的说法及由来

何谓清官/“清官”二字何时何地出现/古代治吏以廉为本

清官故事之样本

出生与教育/信仰/仕途起步/从政之境界/任内百姓/家人境界/县上政绩/外号及忠孝/仕途升迁/因公殉职/

遗物/榜样的力量是没劲的

皇帝对清官的喜欢是有限的

做清官，难于上青天

当清官的经济难度/做清官的道德难度/做清官的体制难度

如何评价清官文化与清官情结

清官文化是中国传统文化之一/清官文化的民本政治内涵/警惕清官文化/清官可以休矣

第七讲 中国传统知识分子

## <<有味的传统文化课>>

知识分子概说

“知识分子”的词源/西方学者对知识分子的概念界定/中国对于知识分子的界定/知识分子皮毛问题/知识分子应有的特性

中国传统知识分子的黄金时代

古典知识分子沿街叫卖的生存状态/古典知识分子的道统与学统

中国知识分子是如何集体趴下的

秦始皇焚书坑儒/汉武帝的独尊儒术/古已有之的文字狱/清朝的文字狱

中国传统知识分子的心理分析

中国传统知识分子的招安情结/中国传统知识分子的臣妾心态/中国传统知识分子的怨妇心理/中国传统知识分子的争宠心理/中国传统知识分子“好女不嫁二夫”的贞洁心态

第八讲 文臣武将挨个排

文臣武将概说

文臣武将，边界模糊/文臣武将，都是工具/文臣明哲保身，武将激流勇退

文臣样本分析

伊尹：中国第一相/姜太公钓鱼：所有的人都上钩/管仲的是与非/司马迁愿为之执鞭的晏子/伍子胥带了个不好的头/范蠡与文种/商鞅：变法身死的政治谋略家/鼠相李斯

武将样本分析

吴起：只保国不保家的将军/坑人没商量的白起/月下被迫的韩信/岳飞的盲区/被涮了羊肉的袁崇焕

第九讲 侠客青楼对着敲

侠客文化

侠客起源/历史上的著名侠客与侠客文学

青楼文化

青楼起源和妓女概说/青楼与文化艺术

## &lt;&lt;有味的传统文化课&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：保守精神长期面朝黄土背朝天，两眼向下，土里刨食的耕作方式，又导致了国人的保守精神。

小时候闲来无事的时候，我经常坐墙根儿观看家里的母鸡是如何寻找食物的。

它在石榴树底下刨啊刨啊，下面什么都没了，还刨，直刨得我替它着急，一颗石子扔过去，惊得它逃窜不已。

十分钟以后，你会发现它又回来了，还刨那个地方。

长大后，我老是考虑，中国人的农业耕作是不是与鸡的生存方式有着相通的方面？

保守，则决定了国人先天缺少开发精神，缺少探险与浪漫。

土里刨食，衣食之来源，命之所系，又决定了中国人对土地的浓厚感情，背井离乡不过是灾荒年间无可奈何的选择，安居乐业、叶落归根才是国人的理想生活和最终宿命。

如今，如果不是农业早已成了没有剩余价值的产业，老百姓也不会浩浩荡荡地出门打工的，因为心里头，他们仍然恪守着“老婆孩子热炕头”的小农理想。

对比一下，你会发现，欧洲人就善于探险，而中国却没有一个真正意义上的探险家。

你会说，中国有个郑和，不错，可惜郑和所经之路，中国的小海盗们早就经常走动了，郑和只不过是规模大点。

郑和一次出动200艘大船，随行人员27000名，而哥伦布的探险队伍，也就3只帆船，90名随员；麦哲伦的环球，无非5只船，265名船员。

大家觉得，西方人更像是探险呢，还是郑和更像探险？

从古到今，我从来没听说哪个国家的探险队伍能达到两三万人马呢，第一次鸦片战争，英国开赴中国的远征军，战舰也仅40余艘，相当于郑和的五分之一，至于士兵，也就4000人而已！

如果大家有兴趣的话，不妨关注一下中国20世纪80年代兴起的探险热。

1985年，四川乐山人尧茂书驾“龙的传人”号漂流筏，抢先在美国人之前漂流长江，不幸遇难。

尧的探险，一开始就成了事关民族尊严的大事，随后，类似的民族英雄层出不穷。

听听河南队的队歌：漂流长江，坚定信念，我们是中华民族热血汉??听了这样的歌，你感受到的是饱满的爱国热情！

也许，正因为我们骨子里缺少探险精神，所以才把探险当做上战场。

像1986年、1987年的“首漂长江热”“首漂黄河热”，漂流者是因为决不让美国人肯沃伦拿走中国江河的首漂权才铤而走险的，中国人自己被自己的爱国热情感动不已，慷慨不已，直闹得肯沃伦迷惑不解，说：你们中国人如果到美国漂流密西西比河，是不会遭到反对的。

美国人哪里明白，中国人的探险不是真正意义上的探险，老实说，它就是一场中国人自己头脑里臆想出来的抗美斗争！

比如有一年的春节联欢晚会上一个小品，主人公与在美国留学打工的儿子通电话，这电话打着打着，就打成抗美斗争了，老子悲愤地说与儿子，等以后咱们中国怎么样了，让那老美来咱国家端碗洗盘子！

中国观众把它当做爱国讲演了，掌声大起，美国观众看不明白了，说：如果开的工资高，我们愿意去你们国家端碗洗盘子！

老美还是不明白中国人。

第一，中国人认为端盘子是丢人的活；第二，中国人认为在美国上学打工就是遭受美帝国主义剥削；第三，一般中国人不知道中国留美学生通常是在华人餐馆里打工，而克扣留学生工资的，也就是咱华人老板敢干。

总之，我们的人民情绪，有时候很滑稽的。

历史上，我们的探险不是出自人性利益的驱动；现在，它又不是出自队员个人的内心的爱好。

从古至今，它就是政治运动，也许，这就先天注定了中国探险的悲剧性。

如今，中国探险不再与政治、爱国等亲密接触了，但政治作秀、道德作秀与商业炒作奇妙地混合到了一块儿，令人反胃。



## <<有味的传统文化课>>

勇士们说：“没有探险精神的民族是没有希望的民族。

”这话没错。

但是遗憾的是，我们的探险精神从何而来？

这一点，梁启超在100年前就看到了，所以《新民论》中，他把探险精神拿过来提倡。

问题是，探险是西方历史中自发出来的一种精神。

在中国，它不是提倡就能得来的。

或者说，从提倡到内化，既需要时间，还需要外在环境的合力。

这外在环境，既包括家庭，还包括社会。

我们现在的家庭，对孩子的要求还是稳当。

看孩子的姥姥奶奶们护犊心切，恨不得把孩子们当瓷器供养。

再说了，时至今天，地理大扩张的时代已宣告结束，人类更多的是和平共处。

对外太空的探索，更多依靠的是科学水平而不是探险精神。

那么，我们还提倡探险精神何用？

几百年前流行的精神，我们没有。

几百年后，这精神已与时代精神没有了密切关联，我们却还在呼唤，不很可笑吗？

当然，由于近代中国的主课题就是救亡图存，所以在引进西学的时候，各路人马不免程度不同地具有功利色彩。

也就是说，就连一个探险精神，都不是发自个人内心的喜欢，而是民族国家社会进化的需要。

一句话，我们现在还可以提倡冒险，但仅限于个人娱乐。

比如您喜欢掏鸟蛋，您就掏吧，不要指望这种精神能跟民族的进步、国家的强盛扯上什么关系！

<<有味的传统文化课>>

编辑推荐

<<有味的传统文化课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>