

<<中国文体学与文体史研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文体学与文体史研究>>

13位ISBN编号：9787550604971

10位ISBN编号：7550604975

出版时间：2011-4

出版时间：凤凰出版社

作者：吴承学,何诗海

页数：384

字数：566000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文体学与文体史研究>>

内容概要

本书内容介绍：文体研究在古代文学和文学思想研究中有着重要的意义。但是无论文学史编写还是教学，文体问题在很长一段时间并未引起重视。之所以未加重视，主要是对文体在我国古代文学的发生和发展过程中的重要作用认识不足。近十余年来，这种情况有了很大的变化。北大、中大、北师大、人大的文学研究学者，都在文体研究上做出了很好的成绩。尤其是中山大学的中国文体学研究中心，从发表的论著看，已具系统之规模。文体研究正在深入。

<<中国文体学与文体史研究>>

书籍目录

我国古代文体定名的若干问题
中国古代文体功能研究论纲
赋体：正变、旁衍与渗透
墓志文体起源新论——兼对诸种旧说的辨证
中国古代小说文体流变研究论略
“说部”考
论案头小说及其文体
乐歌传统与《诗经》的文体特征
刘向、刘歆的赋学批评及《艺文志》的辞赋分类
两汉的“歌诗”与“诗”——再论五言诗的起源
鲍照“代”乐府体探析——兼论汉魏乐府创作传统的特征
南朝的文体分类与“文笔之辨”
南朝公文体俳谐文的文体学意义
唐前七体讽谏功能发微
论韩、孟联句
敦煌诗赞体讲唱文学探论
文、史互动与唐传奇的文体生成
作为国史材料的唐人偏记小说——以行状为中心
从诗词的离合看唐宋词的演进
韩偓诗歌对词体的影响
宋代文章总集的文体学意义
北宋“话”体诗学论辨
歌行之“行”考——论郭茂倩《乐府诗集》中“行”的本义
宋代上梁文演进中的类型化与个性化
两宋（隐木）括词考
“长律”、“排律”名称之文献辑考——以唐宋元明时期作为考察范围
道教文献中的颂及其文体学意义
八股文的源流
论明代的幛词
关于兴起时章回小说内容与形式的批评
中国古代历险记小说论纲——以《西游记》为中心
从咏剧诗看诗歌与戏曲文体表现的宽度与限度
贺复徵与《文章辨体汇选》
清人忆语体的来源与定位
集成与开新——清末民初文体论著述评
民国时期的词体观念
编后记

<<中国文体学与文体史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>