

<<走进佛门>>

图书基本信息

书名：<<走进佛门>>

13位ISBN编号：9787550604902

10位ISBN编号：7550604908

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：黄强

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进佛门>>

### 内容概要

《走进佛门》作者黄强在与许多居士接触时，他们希望有人能以通俗的语言、浅易的文字，轻松的笔调，写出佛教历史发展轨迹，讲解佛教教义，介绍修性仪规，引领他们学佛、念佛。

因为执掌了南京玄奘学术文化研究中心，当时佛学研究成为我的主要工作，有了学习的时间与撰稿的条件。

有感于此，也因为这样的机缘，萌发了编撰一本佛学通俗读物的念头。

从内容方面讲，《走进佛门》大致概括了佛教历史、僧伽生活、僧人修行、佛教教义、丛林清规、佛教宗派，以及佛教对中国文化、生活的影响等诸方面。

限于篇幅，以及个人的能力，对法会、戒律、经文方面，涉及较少。

## <<走进佛门>>

### 作者简介

黄强，字不息，南京人，1963年7月生。

长期从事新闻、出版、研究工作，曾任南京玄奘学术文化研究中心执行主任、副研究员。

现为《天一》杂志副主编、中国《金瓶梅》研究会理事。

曾独辟蹊径，从服饰角度研究《金瓶梅》，开创了《金瓶梅》研究的一种新方法，在《金瓶梅》研究中第一个提出时代背景为明代正德朝的学术观点，成一家之言；出版中国第一部内衣史专著；策划大陆第一例僧人报考公务员新闻。

发表佛学、文学、历史等方面论文百余篇，论文多次被《复印报刊资料》、《新华文摘》、《文摘周报》、台湾《国文天地》等转刊。

出版《玄奘与南京玄奘寺》、《另一只眼看金瓶梅》、《中国服饰画史》、《中国内衣史》、《衣仪百年》等著作。

## <<走进佛门>>

### 书籍目录

自序

引言

第一章佛教在中国的传播

一、佛教传入中国

二、佛教在中国的传播

三、“三武一宗”废佛

第二章南北朝的佛教

一、佛教在南北朝时兴盛的原因

二、佛教兴盛的状况

三、南朝寺院数目与规模

四、南北朝佛教特点

第三章隋唐佛教的繁荣

一、隋唐的历史文化背景

二、隋唐佛教盛行的原因

三、隋唐佛教盛行的表现

四、隋唐佛教对后世及海外的影响

第四章佛教寺院经济

一、中国佛教出现寺院经济

二、寺院经济的规模

三、寺院经济的经营方式

四、寺院经济的特权

五、寺院经济的属性

六、寺院经济对佛教在中土发展的促进

第五章中国佛教宗派

一、三论宗及其祖庭

二、天台宗及其祖庭

三、法相宗及其祖庭

四、华严宗及其祖庭

五、律宗及其祖庭

六、净土宗及其祖庭

七、禅宗及其祖庭

八、密宗及其祖庭

第六章佛教的基本教义

一、小乘佛教与大乘佛教

二、佛教的伦理宗教思想

三、佛教的宇宙“真实”学说

第七章丛林清规与僧伽制度

一、僧人的称谓

二、僧籍与度牒

三、四众与七众

四、丛林清规

五、三净肉与寺院素食

六、僧伽制度

第八章汉化佛教寺院的配置

一、汉地最早的佛寺

## <<走进佛门>>

- 二、佛寺宝殿的配置
- 三、佛寺菩萨的供奉
- 四、中国历史上著名的佛寺
- 五、汉族地区佛教全国重点寺院名单
- 第九章四大菩萨与菩萨道场
  - 一、观音菩萨与普陀山道场
  - 二、文殊菩萨与五台山道场
  - 三、普贤菩萨与峨眉山道场
  - 四、地藏菩萨与九华山道场
- 第十章佛教与哲学
  - 一、佛教初入被视为神仙方术
  - 二、魏晋佛学成为玄学的补充
  - 三、隋唐佛教哲学与儒、道融合
  - 四、宋明佛教哲学的儒化倾向
  - 五、近代佛教哲学的复兴
- 第十一章佛教与文学
  - 一、佛教文学作家
  - 二、佛教与诗歌
  - 三、佛教与变文
  - 四、佛教与小说
  - 五、佛教与散文
  - 六、佛教与戏曲
  - 七、佛教与宝卷弹词
  - 八、佛教与文学理论
  - 九、佛教与楹联
- 第十二章佛教与艺术
  - 一、佛教与石窟艺术
  - 二、佛教与建筑
  - 三、佛教与雕塑
  - 四、佛教与绘画
  - 五、佛教与音乐
- 第十三章佛教与民俗
  - 一、佛教节日成为民间节日
  - 二、成佛、轮回观念影响民间风俗
  - 三、佛事与某些佛教制度渗入社会生活
- 第十四章佛教典籍
  - 一、佛教典籍的产生与结集
  - 二、佛经汉传与翻译
  - 三、由翻译到中国僧人撰述
  - 四、佛经的流传与刻印
  - 五、佛经分类与目录、结构
  - 六、佛教著名典籍
- 第十五章佛教与人生
  - 一、修得平常心
  - 二、修得正直心
  - 三、修得自然心
- 第十六章人间佛教

## <<走进佛门>>

- 一、太虚首倡“人间佛教”
  - 二、台湾香港实践人间佛教
  - 三、人间佛教让社会对佛教有新的认识
- 主要参考文献  
后记

## &lt;&lt;走进佛门&gt;&gt;

## 章节摘录

东汉后期，阶级矛盾日趋尖锐，最终爆发了黄巾起义。

阶级力量对比形势发生了变化，各地豪强地主集中了地方的军权、财权，形成军阀割据的局面。经过连年混战、兼并，最后成为分立的三个国家。

佛教初入中土，传播速度缓慢。

为了便于流传，佛教徒不得不将佛教教义与中国传统文化适应，依附于福祥说法，甚至变化些小魔术来吸引人们注意，投其所好。

《高僧传·康僧会传》记载：“时吴地初染大法，风化未全，僧会欲使道振江左，兴地图寺，乃锡杖东游，以吴赤乌十年，初达建业，营立茅茨，设像行道。

时吴地以初见沙门，睹形未及其道，疑为矫异。

孙权召见康僧会，谈及梦中见到佛教的菩萨，问及佛教有何灵验。

康僧会说如来变化莫测，法力无边，佛陀死后留有遗骨舍利，也是灵光再现，法力无边。

孙权以为康僧会之言，夸大其辞，但是允诺，如果康僧会变出舍利，就造塔纪念，否则就以国法处罚。

乃共洁斋靖室，以铜瓶加几，烧香礼请。

七日期毕，寂然无应，求申三七，亦复如之。

到了三七（21天）的傍晚，仍然没有什么动静，众人很是畏惧。

到了夜间五更时分，忽然听到瓶中“铿然有声”，康僧会亲自走到铜瓶旁观察，果然发现了瓶中有舍利子出现。

第二天早上，呈现给孙权，满朝文官官员，集中观看，当见瓶中的舍利子放出五色光芒，非常耀眼。

孙权手拿铜瓶，将舍利子倒到铜盘上，用五色的舍利子敲击铜盘，铜盘碎了，但是舍利子无恙。

孙权肃然起敬，感叹：这真是稀有的宝贝，瑞祥的象征。

于是孙权兑现承诺，为康僧会建塔，“以始有佛寺，故号建初寺，因名其地为佛陀里。

康僧会故弄玄虚，21天之后，方才出示舍利，引动孙权的好奇，又几番卖弄，目的是让孙权对佛教另眼相看，得到支持。

至魏晋时期佛教经典翻译已有千卷，这时佛教大乘空宗理论引起了统治者的注意，从翻译出来到引起关注，其间相隔了150多年。

当时佛教界领袖道安、慧远等人，用王弼、何晏等人的“贵无”学派思想体系来解释般若，他们理解的佛学是玄学化的佛教哲学。

由于道安以魏晋玄学观点来解释佛教的哲学思想，他的学派与学说得到了上层统治者的大力支持，因此扩大了佛教的影响。

西晋时，在中国北方石勒统治时，才出现了大批僧人，这些僧人得以享受免役的待遇。

《涅槃经》在南北朝得到广泛的传布，宣传涅槃佛性的学说、主张顿悟成佛的竺道生得到社会的普遍重视。

涅槃佛性成为晋朝宋时佛教宗教哲学的中心问题，按照任继愈先生的说法，佛教哲学由“般若”转到“涅槃”学，这一转变是佛教滋长蔓延的第二阶段。

齐梁时代，上层贵族包括不少皇帝，开始信佛。

梁武帝萧衍佞佛，四次舍身佛寺，由国家出钱赎回。

梁武帝曾强买王导子孙王骞的田80顷捐赠寺庙。

梁武帝宣布佛教为国教，信奉佛教的信众更多。

这是佛教发展的第三个阶段。

唐朝的几个主要宗派的建立、发展，这与统治者支持有关，在统治者大力支持下，出了不少有学问的和尚，建立了几派不同的思想体系。

佛教在唐朝对广大人民宣传成佛的道理，成佛的途径，比南北朝时期简单、易懂。

成佛在当世，还是要经过累世修行，在隋末唐初是个久悬未决的问题。

玄奘西行求法，就是为了解决这个问题。

## &lt;&lt;走进佛门&gt;&gt;

隋唐时期佛教经典大力被翻译过来，佛教有了广泛的群众基础，佛教徒增多，但是在中国广泛流行的不是生搬硬套的印度经院哲学的法相宗，而是经过中国自己引申发挥，甚至在印度佛教学说中很少有根据的一些宗派，如天台宗、华严宗，特别是禅宗。

宋代初期对出家限制严格，到了宋真宗时期，放宽了对出家的限制政策，致使全国僧尼人数比宋初增加了许多，寺院也增加到四万多所。

宋代寺院分为禅院、教院和律院，形成了宗法性质的住持继承制度。

宋代佛教徒注重实践，故禅、净两宗最为流行。

禅宗，特别是临济宗、云门宗两派最盛，后来临济宗又分为黄龙、杨歧两派。

南宋时，杨歧派成为临济正宗，盛行于南方。

净土宗与天台宗、禅宗结合，形成台净融合、禅净双修的教法，在社会上颇为盛行。

华严、律宗等宗稍次。

元代统治者尽管崇尚藏传佛教，但是对汉地佛教也采取了保护政策。

佛教中的禅宗、律宗等得以继续流传、发展。

元代寺院林立，僧尼众多。

元世宗至元二十八年（1291年）统计，全国有寺院42318座，僧尼21-3万人。

明代万历以后，诛宏、真可、德清、智旭四大家出，进一步发展了禅宗、律宗等学说，深得士大夫阶层的欢迎和平民的信仰。

清初皇室信奉藏传佛教，对汉地佛教采取限制政策。

康熙时禁令稍松弛，使已经衰微的佛教一时又呈现出活跃的气象。

近代由于杨文会、欧阳竟无的倡导和身体力行，创办了金陵刻经处、佛学院、佛学会，为佛教义学开辟了一个新的天地。

民国时期，佛教、佛学一度繁荣，康有为、谭嗣同、章太炎、梁启超等都曾受到佛学的影响。

佛学研究、佛教事业都很火红，出现了月霞、谛闲、圆瑛、太虚、印光、弘一等一批名僧，弘扬佛教，使华严宗、禅宗、法相宗、净土宗、律宗大发异彩；还产生了韩清净、丁福保、梁启超、吕澂、汤用彤等一批佛学名家，深研佛学，使民国佛学研究达到了一个前所未有的高度，至今还在影响着中国佛学研究。

&hellip;&hellip;



## <<走进佛门>>

### 编辑推荐

为什么称僧人为和尚？  
法师、经师、律师的含义是什么？  
为什么唐僧不是玄奘？  
三藏不是人名，而是佛教的经律？  
汉传佛教的僧人为什么不准吃荤腥，而藏传佛教的僧人却允许大块吃肉？  
为什么对寺院中监院和尚的任免是住持，却称监院和尚为大当家？  
主持、住持与方丈究竟有什么区别？  
方丈、监院，谁的职位更高？  
寺院里有知客、维诺、典座等八大执事，他们都是干什么的？  
各有什么职权？  
寺院里的木鱼都做睁眼状？  
它们与佛教寺院有什么关系？  
念佛的人常常谈及水陆法会、放焰口、洒净、开光，究竟是怎么一回事？  
进入佛寺应该怎样礼佛参拜？  
拜佛真的灵验？  
如何才能领悟佛教真谛？  
读了黄强的《走进佛门》，这些问题你就都有了答案。

<<走进佛门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>