

<<唐五代词选译>>

图书基本信息

书名：<<唐五代词选译>>

13位ISBN编号：9787550604117

10位ISBN编号：7550604118

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：亦冬 译注

页数：181

译者：亦冬 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐五代词选译>>

### 内容概要

唐五代笔记小说重视记实，虽然不能完全当做史料，但仍然比较全面地反映了当时的社会现状，具有很高的认识价值，也是官修史书所不能替代的。

唐五代笔记小说的内容很多都被官修史书所采用，后世的小说、戏曲也常常取材其中。

本书选译的笔记，皆为唐五代的笔记小说的精华。

<<唐五代词选译>>

作者简介

严杰：南京大学文学院教授，古典文献专家。

<<唐五代词选译>>

书籍目录

前言

敦煌词

凤归云(征夫数载)

天仙子(燕语莺啼三月半)

破阵子(风送征轩迢递)

倾杯乐(忆昔笄年)

菩萨蛮(枕前发尽千般愿)

(自从宇宙充戈戟)

浣溪沙(五量竿头风欲平)

临江仙(岸阔临江底见沙)

望江南(莫攀我)

(天上月)

鹊踏枝(叵耐灵鹊多瞒语)

别仙子(此时模样)

李白

菩萨蛮(平林漠漠烟如织)

忆秦娥(箫声咽)

韩

章台柳(章台柳)

张志和

渔歌子(西塞山前白鹭飞)

戴叔伦

调笑令(边草)

韦应物

调笑令(胡马)

(河汉)

王建

调笑令(团扇)

.....

## &lt;&lt;唐五代词选译&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这首词写的是一个美丽的歌舞伎在暮春时节的感受。

上片写其外表的华美，下片状其内心的悲哀。

婀娜的身姿与擦拭不尽的泪珠、掩饰不了的忧愁，相互映衬，达成一种对比中的和谐。

燕语莺啼三月半，烟蘸柳条金线乱(蘸(zhàn占):浸。

)。

五陵原上有仙娥(五陵:本指汉代五位皇帝的陵墓，在今陕西咸阳，渭水岸边。

由于每立皇陵常迁豪族外戚居于附近，故后人常以五陵代指豪贵聚居之地。

仙娥:形容美丽的歌姬舞女。

)，携歌扇。

香烂漫，留住九华云一片(九华:九华香炉，闺房薰香用的华贵香炉。

云一片:双关语，明指香烟弥漫，暗喻云雨欢会。

)。

犀玉满头花满面(犀玉:指犀角、玉石制成的发簪发饰。

)，负妾一双偷泪眼(负:辜负。

)。

泪珠若得似珍珠，拈不散(拈:摘取，指断线取珍珠。

)。

知何限，串向红丝应百万。

【翻译】燕儿轻语莺鸣婉啭正是三月过半，烟雾浸着柳枝就像纷披舞动的金线。

五陵原上有一位美丽的女郎，手拿一支歌舞用的团扇。

香气浓郁飘飘散，九华炉上留住烟云一片。

空有那犀角玉石的头饰花一般的容颜，辜负我一双暗自流泪的娇眼。

倘若泪珠能像珍珠串一样，拈也拈不散。

可知这泪珠有多少啊，红丝穿起来该有上百万。

<<唐五代词选译>>

编辑推荐

《唐五代词选译(修订版)》是古代文史名著选译丛书之一。

<<唐五代词选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>