<<关汉卿杂剧选译>>

图书基本信息

书名:<<关汉卿杂剧选译>>

13位ISBN编号: 9787550603684

10位ISBN编号: 7550603685

出版时间:2011-5

出版时间:凤凰出版社

作者:黄仕忠 译注

页数:313

译者:黄仕忠注释

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<关汉卿杂剧选译>>

内容概要

关汉卿是元曲家中的杰出代表。

本书选取关汉卿最著名的悲剧《窦娥冤》(全本),最具代表性的喜剧《救风尘》(全本),及《单刀会》、《望江亭》、《谢天香》、《玉镜台》等作品的一些单折进行译注。 为方便读者,在每出译文之前另拟"人物表"。

<<关汉卿杂剧选译>>

作者简介

黄仕忠:中山大学古文献研究所教授,博士生导师,古典文献专家,尤其是戏曲文献整理。

<<关汉卿杂剧选译>>

书籍目录

丛书总目

前言 感天动地窦娥冤(全本) 赵盼儿风月救风尘(全本) 关大王独赴单刀会(第三、四折) 望江亭中秋切脍(第三折) 钱大尹智宠谢天香(第一折) 温太真玉镜台(第二、三折) 包待制智斩鲁斋郎(第二折) 杜蕊娘智赏金线池(第三折) 编纂始末

<<关汉卿杂剧选译>>

章节摘录

版权页:编纂这样一套丛书,起因干1981年7月。

当时陈云同志派人到北京大学召开了小型座谈会。

来人告诉与会人员陈云同志最近在考虑两个问题:一个是粮食,一个是古籍整理。

对古籍整理,特别讲到陈云同志说:"整理古籍,为了让更多的人看得懂,仅作标点、注释、校勘、

训诂还不够,要有今译,争取做到能读报纸的人多数都能看懂。

有了今译,年轻人看得懂,觉得有意思,才会有兴趣去阅读。 今译要经过选择,要列出一个精选的古籍今译的目录,不要贪多。

" 这就是后来收入《陈云文选》的那段话。

1981年9月,中共中央关于整理我国古籍的文件中一字不差地强调了这段话。

1983年,教育部成立了全国高校古籍整理研究工作委员会(简称古委会)。

古委会主任周林同志根据中央和陈云同志意见,提出了组织力量今译古籍。

但在当时,经过" 文革 " 后的古籍整理工作百废待兴,加之一些学者对今译重要性的认识远非今日之 深,这一工作一拖便是两年。

1985年5月,全国高校古委会在苏州召开了一届二次会议。

周林同志在会上作了"人才培养和古代文化遗产普及问题"的专题发言,他分析了"解放三十多年来 , 由于'左'的路线干扰, 特别是'文化大革命', 几乎使我们的民族文化到了中断的边缘, 出现了对古代 文化知之不多,或知之甚少的状况",要教育界的同志"做好普及古代文化知识的工作",搞好古籍 的今注今译就是其中的一项重要任务 , " 高校古委会要在这方面多下功夫 " , " 高校古籍研究所无疑 应担负起这个任务"。

<<关汉卿杂剧选译>>

编辑推荐

《关汉卿杂剧选译(修订版)》是古代文史名著选译丛书之一。

<<关汉卿杂剧选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com