

<<关汉卿杂剧选译>>

图书基本信息

书名：<<关汉卿杂剧选译>>

13位ISBN编号：9787550603684

10位ISBN编号：7550603685

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：黄仕忠 译注

页数：313

译者：黄仕忠 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<关汉卿杂剧选译>>

### 内容概要

关汉卿是元曲家中的杰出代表。

本书选取关汉卿最著名的悲剧《窦娥冤》（全本），最具代表性的喜剧《救风尘》（全本），及《单刀会》、《望江亭》、《谢天香》、《玉镜台》等作品的一些单折进行译注。

为方便读者，在每出译文之前另拟“人物表”。

<<关汉卿杂剧选译>>

作者简介

黄仕忠：中山大学古文献研究所教授，博士生导师，古典文献专家，尤其是戏曲文献整理。

<<关汉卿杂剧选译>>

书籍目录

前言

感天动地窦娥冤（全本）

赵盼儿风月救风尘（全本）

关大王独赴单刀会（第三、四折）

望江亭中秋切脍（第三折）

钱大尹智宠谢天香（第一折）

温太真玉镜台（第二、三折）

包待制智斩鲁斋郎（第二折）

杜蕊娘智赏金线池（第三折）

编纂始末

丛书总目

<<关汉卿杂剧选译>>

章节摘录

版权页：编纂这样一套丛书，起因于1981年7月。

当时陈云同志派人到北京大学召开了小型座谈会。

来人告诉与会人员陈云同志最近在考虑两个问题：一个是粮食，一个是古籍整理。

对古籍整理，特别讲到陈云同志说：“整理古籍，让更多的人看得懂，仅作标点、注释、校勘、训诂还不够，要有今译，争取做到能读报纸的人多数都能看懂。

有了今译，年轻人看得懂，觉得有意思，才会有兴趣去阅读。

今译要经过选择，要列出一个精选的古籍今译的目录，不要贪多。

”这就是后来收入《陈云文选》的那段话。

1981年9月，中共中央关于整理我国古籍的文件中一字不差地强调了这段话。

1983年，教育部成立了全国高校古籍整理研究工作委员会（简称古委会）。

古委会主任周林同志根据中央和陈云同志意见，提出了组织力量今译古籍。

但在当时，经过“文革”后的古籍整理工作百废待兴，加之一些学者对今译重要性的认识远非今日之深，这一工作一拖便是两年。

1985年5月，全国高校古委会在苏州召开了一届二次会议。

周林同志在会上作了“人才培养和古代文化遗产普及问题”的专题发言，他分析了“解放三十多年来，由于‘左’的路线干扰，特别是‘文化大革命’，几乎使我们的民族文化到了中断的边缘，出现了对古代文化知之不多，或知之甚少的状况”，要教育界的同志“做好普及古代文化知识的工作”，搞好古籍的今注今译就是其中的一项重要任务，“高校古委会要在这方面多下功夫”，“高校古籍研究所无疑应担负起这个任务”。

## <<关汉卿杂剧选译>>

### 编辑推荐

《关汉卿杂剧选译(修订版)》是古代文史名著选译丛书之一。

<<关汉卿杂剧选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>