

<<呀，美利坚>>

图书基本信息

书名：<<呀，美利坚>>

13位ISBN编号：9787550602540

10位ISBN编号：7550602549

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：南桥

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呀，美利坚>>

前言

不久前和另外一户中国家庭到野地里去找野菜。可惜去得有些晚，芥菜开花了。

后来跟夫人感叹：你说咱们这伙老中如何融入美国？美国人一到周末，总寻思着看点什么球，橄榄球啊、棒球啊、篮球啊什么的，然后到了下一周上班、中午吃饭，大家就聊哪个球队哪个球员怎样。咱们这伙中国人，到了周末就寻思弄点什么新奇的东西吃。

美国这地方其实是沙拉柜台，不是大熔炉（melting pot），除非这大熔炉指的是火锅：一堆菜摆那儿，大家各取所需，各烫各的。

“融入”美国社会的说法是没有价值的，其实谁都不需要融入谁的圈子。当然也有一些中国人在这边呆久了，感觉郁闷，说同事喜欢的东西他们不喜欢，吃吃不到一块去，玩玩不到一块去，讲讲不到一块去，大家始终水是水油是油，所以觉得没劲，于是“毅然放弃海外的优厚待遇”，海归了。

没有什么比饮食文化的差异更明显的了。中国人喜欢吃的，老美不喜欢，反之亦然。有回早晨和几个同事一起吃饭，供应的东西是炒鸡蛋、咸肉、煎饼，我说大清早吃这些太腻了，我说我每天早晨吃白粥。

美国人觉得白米饭都“太没有味道”（too bland）了，居然还有人吃白米饭做成的汤！那不如绝食算了。

哪像他们吃得那么花样翻新！今天是玉米做的加草莓味的cereal（一种谷类早餐制品），明天是大麦做的加葡萄干的cereal。与此同时，我也一直觉得他们才简单，是我们太复杂了。他们早晨吃的东西，如炒鸡蛋加咸肉、煎饼（pancake）加枫糖，各种各样的cereal加牛奶这些，他们觉得这很不得了，已经气象万千了。

不过我们尚有小笼包子、锅贴、烧卖、虾饺。还有回吃中饭，我也说喜欢吃咸菜，可是一同事说他只吃腌黄花、腌羊角豆这两种“正常”的蔬菜。

之所以他用“正常”这字，说明他心目当中，我们吃的很多菜，在他眼里都是不正常的。可怜他活了这么一辈子，居然不晓得酸豆角和腌萝卜是何等美味。大家各有各的丰盛而已。

比如早餐，你们有多少种cereal，我们就有多少种面条，甚至是一比二，不信谁来跟我比比看？如果举办饮食奥林匹克，中国会拿多少金牌呢？

但或许这种东西只适合办全运会。一种菜正常不正常，判断的标准非常相对，所以才会有“口味争不得”（You can't argue about taste.）一说。

我上个月出于好奇，买了泰国人喜欢吃的桂花叶，嚼着觉得没有什么味道，可是泰国人说不定觉得很美味。

在中国城的超市，其实是中国、泰国、越南、印度各国的菜都有，有时候看着越南人吃的各种各样的叫不出名的水果和小鱼，我也傻眼。

有个说法，说一个人的食物是另一个人的毒（One man's food is another's poison.）。

有一回，跟一老美说沃尔玛的菜式蔬菜太少。对方说：“怎么，花菜、辣椒、羊角豆……不都有嘛？这么丰盛你还嫌少？”

“我后来发觉从她们的角度去看确实很丰盛，但是没有我需要的那种丰盛。因为当我说‘少’的时候，我脑子里想的是中国人常用的蔬菜，比如芥菜这些。他们吃的一些东西，比如一种菊芋（artichoke），我至今不知道怎么个吃法。”

<<呀，美利坚>>

其实世界上不是缺少食物，而是缺少一双发现的眼睛。

原来在雪城，我们住的那小区有几棵硕大的桑树，桑椹熟了撒得满地都是，把土地都染紫了，但乏人问津，美国人不吃，附近东欧人也不吃，咱中国人来者不拒，吃！

在西弗吉尼亚，公园发现大棵的板栗，也是落了一地，幸亏我及时赶到，方免了一场暴殄天物的悲剧。

俄克拉何马土地空旷，大片草地，赶上了季节，挖这些野菜应该很容易。

可惜我小时候吃野菜也不多，吃马兰头、荠菜这些，是后来在南京的时候流行起来的，所以我不认识多少。

去年买房子，主要就看中了屋后的一片竹笋，顺便将房子一道买下的。

现在竹笋扩张到了两边邻居家，一个邻居说：这个竹子长疯了。

我说你可以将竹笋吃掉。

他说：什么，这个还能吃？

他看着我，仿佛我不是在说吃竹笋，而是在说吃人。

七八年下来，而今口味也杂了，也学会了很多美国的、意大利的、墨西哥的吃法，比如我跟美国人一样，花椰菜生吃，蘸沙拉酱吃，味道比煮熟了好吃多了。

不过我是用筷子夹着吃，而不是用叉子叉。

最近看到美籍华裔笑星黄西的一些录像，他说他自己要竞选美国总统，对手说他不是正宗美国人。

他说：我怎么不是正宗美国人？

你看，我连比萨都吃！

说着，就夹了一块比萨往嘴里放——用筷子夹的。

说到筷子和叉子，就不能不说说这本小书的用意。

筷子和叉子，各有其长，各有其短。

筷子两根，上上下下，如一阴一阳，变幻无穷，简单却多用。

叉子则专物专用，与刀子结合，却也威力无穷。

一水之隔，生出了饮食、起居、婚嫁、政治、教育、语言诸般生态，各有其趣，各有其短。

咱来自另外一种文化，见外国诸般奇异，或许以为荒谬可笑，并非反美。

同样，见他乡之长，也不是刻意崇洋媚外。

年过三十我才出国，传统烙印太深，变成一个外黄内白的“香蕉人”不大可能。

不过，活在另外一种文化里，隔海回望，指指点点，不过是要秉承鲁迅先生“拿来主义”精神，以人之长补己之短。

趁着还身处美国，借着这些感知的新鲜和真切，看到哪儿，写到哪儿，免得日后要靠着模模糊糊的回忆，去遥想“兄弟在美国的当年”。

这是一本小书，未必有宏大道理，锦绣文章，不过三三两两故事，点点滴滴感悟，愿您茶余饭后，厕上车上，做一消遣，如偶有收获，则为作者之幸。

<<呀，美利坚>>

内容概要

作者以讲故事的形式，把“美国的民主”这样一个概念性的东西拆解成点点滴滴的事件、政策和人物去描述。

在不为中国人所知的细节和娓娓道来的故事背后，令人感受到美国民主的真实以及“美国梦”的魅力。如“近距离看美国（林达著，三联畅销书）”和《民主的细节》一样，读后让人拍案叹息，茅塞顿开。透过这些朴素的文字，我们看到的是鲜活的人生、令人忍俊不禁的幽默和对美国文化的深切思考。

<<呀，美利坚>>

作者简介

南桥，现居美国。

在美国高校从事课程设计工作，业余从事文学翻译，曾译有《地之国》（约瑟夫·奥尼尔著）、《荒诞与现实之间：品特传》、《转吧，这伟大的世界》（科伦·麦凯恩著）等数十部畅销作品。

他还先后担任过国内外多家报刊的撰稿人和专栏作者。

包括《南方都市报》、《新京报》、《东方早报》、《侨报》、《世界日报》、FT中文网等，拥有众多的忠实读者，甚至有读者曾在博客里直言“每天上网除了看韩寒、罗永浩、柴静的博客之外，必看南桥。

”南桥的博客浏览量超过千万，其豆瓣粉丝八千余人。

<<呀, 美利坚>>

书籍目录

第一部分 “危险” 的美国

美国民工展

四十美元在美国能买到什么？

秘书

夏季的波斯尼亚人

切尼式促销

欠账九分钱

那草·那人·那病

黄牌

第三处所和小企业

穿睡衣出门

暗恋世外桃源

午餐简史

心无二用

美国医疗问答录

为自己活着

上班也有“生理周期”

国际玩笑

情浓于血

儿孙自有儿孙福

各人自扫门前雪

距离

闯红灯

一个灯泡和八个饭桶

学会闭嘴

吃出洋相

美国的钉子户问题

第二部分 如何人道地杀死一只老鼠

价格瓮城

作为中医邻居的西医

火箭小子

美国的日子

能呼叫不能转移

种菜记

也说美国房市

代号美洲豹

一个中国两种印象

和FBI的第一次亲密接触

沙发过敏症

西弗吉尼亚式账单

身边的慈善和公益活动

得之网上, 失之网下

惠普无间道

海外汉语谁之热

<<呀，美利坚>>

美国是不是基督教国家？

基尔的疯勇和陈冲的冷静

如何人道地杀死一只老鼠

西弗吉尼亚煤矿爆炸事件

美式太极

致命的复杂

社区服务与企业从良

厨艺和武艺

专业是你的工具箱而非囚笼

移民热是好事

大国小护照

第三部分 去北图太远，去哈佛

和一群美国高中生的谈话

父母的四种

长脚的书

革命尚未成功，外语教育还需努力

无过不是功

当我们祈祷的时候，我们祈祷什么

赛珍珠故乡行

拆了那堵墙！

请假条文学

教汉语

伤痕文学转战美国

西弗吉尼亚州督学的考察报告

不上名校照成才

美国学生的社会实践

美国高等教育的三大趋势

美国青少年的独立教育

教授反击战

美国教授面面观

老北图太远，去哈佛

低质研究贻害无穷

改变自己不如改变世界

第四部分 奥巴马是怎么赢的

义无反顾

今夜谁也别睡

聪明反被绝顶误

总统也是人

奥巴马是怎么赢的

美国社会的政“乱”民稳

你才精英呢！

美国总统讨钱忙

美国官二代的选择

美国总统看闲书

<<呀，美利坚>>

奥巴马为何向新技术开炮？

章节摘录

由于最近一些工厂发生的跳楼和罢工事件，温家宝总理呼吁将农民工当自家孩子一样来看。中国的农民工人数非常之大，但是在某种意义上说，他们又是“隐形人”，并不是所有人都了解他们的生活，他们的付出和贡献。

记得刘心武写过关于农民工的小说，这些作家和一些社会学研究学者，也比较关注农民工生活的，但是一些普通市民，态度上则从正视到漠视到鄙视到敌视不等。

我以前在南京读书，当地一家报纸，凡是遇到农民工犯罪，必然渲染一下他们的身份和省籍。此等迎合市民、强化偏见之举，非文化人之所为，编辑作者若良知未泯，应为之汗颜。

我曾在纽约科技博物馆看到一个展览，叫“美国东北地区民工展”。

美国民工这个词不是我的杜撰，而是直译，其原文为migrant farm worker。

Farm worker就是农民工，这个词之前加了个migrant，也就是“移居”、“流动”的意思。

从某种意义上说，和中国流动作业的农民工很像。

展览是康奈尔大学移民项目所发起，展览成型前，曾作过历时五年的实地调查和研究。

康奈尔大学的发展社会学系有个农民工研究项目，研究在美国的“流动工人”。

他们通过展览、教育等活动，促进美国社会对于美国流动“民工”的认识。

这些民工大部分是“无证工人”（undocumented workers），亦即非法移民。

该中心试图通过调研和教育活动，彰显该群落独特的社会贡献。

中心曾发布简报，宣称纽约州居民多半肯定非法民工的贡献，还称他们对美国社会造成的负担并不大。

比如在医疗上，他们出于对无证被抓的恐惧，小病不去看，并不占用多少医疗资源。

在一些州开始立法反移民之时，约有53%的纽约人赞成给予非法移民驾照，我猜这也与康奈尔大学之类组织的宣讲不无关系。

移民自己之间也相互救助，并在发达后反哺社区，比如“流动工人网站”，就有很多针对流动工人子弟的奖学金，还有各种教育项目。

此展览系巡回展，现在在雪城科技馆展出，被我撞个正着。

我农民出身，这回看到美国民工展，真是别有一番滋味在心头。

在美国住久了，科技博物馆里冒出个民工展这种事再平凡不过，在美国的各个地区，都有帮人了解普通劳动者的活动。

比如在西弗吉尼亚的一次春季文化节上，我就见过当地特有的矿工生活展览，其中展出了矿工的矿灯、矿区商店的代用券、挖煤工具，甚至还有探测可燃气体的金丝雀。

在俄克拉何马，我看到关于印第安土著生活的多样展览。

各个州都有每年一度的“大赶集”，名为“州集会”（state fair），展示各种各样的民俗和各地民情，比如养蜂、养猪、养牛等等。

美国是一个年轻的国家，历史并不悠久，可是其历史长度之不足，被广度之有余所弥补，其覆盖面十分广博，各行各业都有。

当我们中国人想到历史的存留时，我们想到的可能是檀香扇、京剧、琴棋书画这些以文化人为核心的“历史”，而不是一个活生生的劳动者的历史。

因此，看到一个把以非法移民为主的边缘人群作为研究对象的展览，我颇为敬佩。

在这次展览现场，我还看到很多中小学生在看，而且还在填写什么表格。

凑近一看，原来是学校里布置的作业，要求他们不仅来看，还要记，到时候还要提交参观报告。

让中小学生在看科学展览的同时，来了解农民工的生活，这也是个很好的举措。

这些小孩就是美国的未来，让他们在长大的过程中对不同的人多一些了解，日后就可以少一些偏见和误会。

展览介绍了美国东北各个时期的农民工，主要是来自国外的民工。

比如墨西哥人，他们有很多人是收获季节来打工一段时间，完了回去，其中有很多非法移民。

<<呀，美利坚>>

课题组采访了很多墨西哥的民工和他们的子女。

虽然这些人很多事“黑”在了美国的墨西哥人，但调查中都很坦然，困境归困境，眼睛还是往前看的，比如子女教育，自己的英文学习问题等。

在一个异国，这些人是幸运的，一旦进来，就可去别的地方（采取极端歧视性法律的亚利桑那州除外），到纽约来也不需要什么纽约州入户指标。

警察们抓贼的多，抓非法移民的少，所以有的人可以黑很长时间。

他们的孩子，不管他们父母是谁，是什么身份，基本上都和本地人孩子一样，接受当地的免费公立教育。

· · · · · ·

<<呀，美利坚>>

媒体关注与评论

南桥先生是我最喜欢的作家之一。
他的《呀，美利坚》以优美的文笔描述了在美国的真实生活体验，幽默风趣而不乏深刻，于娓娓道来中揭示了“民主是一种生活方式”的真谛。
这本书值得捧卷一读。

——于建嵘 民主是一种生活方式，专制是一种统治方式。
因此，民主是众乐乐，专制是独乐乐。

——野夫 安徽桐城自古都是才俊辈出的灵秀之地，如今的南桥先生，更是一名生在中国、学在美国的洋才子。
他通过发生在美国社会的妙趣横生的小故事，所讲出的是地球村里普遍适用、雅俗共赏的全球化的大道理。

读来着实令人耳目一新，心旷神怡。

——张耀杰 南桥是一位深受尊重的教育者、作者和译者，他生活在美国，充分利用了他在这里的生活体验。

不论作为一个学者还是一位父亲，他总有独到眼光，让人从多重视角去理解美国文化。

他的判断力敏锐，故其观点也不同一般。

交往接触之中，他心态开明，心地良善，这也使得他的观点充满关切，且趣味盎然。

——艾迪维娜·彭达维斯博士

<<呀，美利坚>>

编辑推荐

《呀，美利坚：点滴之处品美国》在另一种文化氛围中，隔海回望，品味美利坚的自由与梦想。民主，是故事，是行动，是过程，是一种理念、一种制度、一种文化，更是一种生活方式。民主，在细节之中；真相，在故事之外。透过这些朴素的文字，我们看到的是鲜活的人生、令人忍俊不禁的幽默和对美国文化的深切思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>